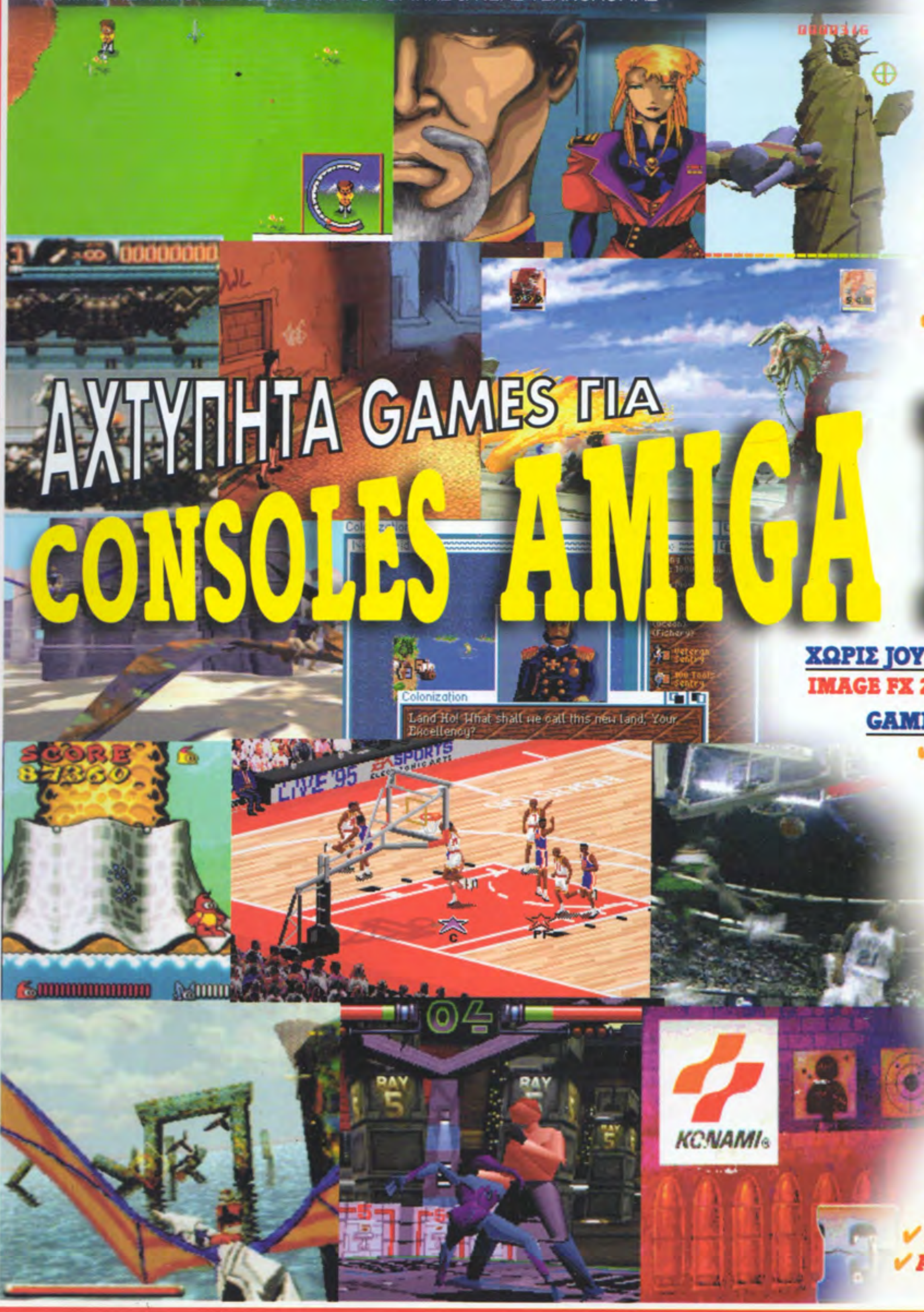
ΤΕΥΧΟΣ 124 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1995 ISSN 1105-5480 ΔΡΧ. 900

PIXEL

ΜΗΝΙΑΙΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΝΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ



PLAY THE GAME
Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΛΥΣΗ ΤΟΥ FULL THROTTLE



ΑΧΤΥΠΗΤΑ GAMES ΓΙΑ CONSOLES AMIGA PC

SURFING THE NET
- ΕΙΔΗΣΕΙΣ
- ΝΕΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

TEST ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ
- SOFT KARAOKE ΓΙΑ PC
- 3DO BLASTER ΓΙΑ PC

ΘΕΜΑΤΑ
- AMIGA: Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
- DIGITAL ORGANIZER ΓΙΑ AMIGA

ΧΩΡΙΣ JOYSTICK

IMAGE FX 2.0 ΓΙΑ AMIGA

GAMES REVIEWS
- SENSIBLE GOLF
- CHAOS CONTROL
- WARRIORS
- LOST EDEN
- NBA LIVE '95
- FX-FIGHTERS
- PANZER DRAGON
- PLOK
- JUDGE DRED
- COLONIZATION ΚΑΙ ΑΛΛΑ...

ΑΚΟΜΑ
- HINTS'N'TIPS
- TOP 10 ALL FORMATS
- ΨΗΦΙΑΚΟ VIDEO
- ΜΑΘΗΜΑΤΑ INTERNET
- AMOS BASIC
- ANIME VIDEO

the COOL SHOP

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΦΙΛΟΛΑΟΥ 123, ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΤΗΛ.: 7014676

ΚΑΛΛΙΘΕΑ CAMERS CLUB ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΣ ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΥΡΙΑΚΕΣ ΑΡΓΙΕΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ

NEW RELEASES

- PRIMAL RAGE - MD, SNES, GG, GB
- SONIC COMPILATION - MD
- F1 CHAMPION EDITION - MD, SNES
- NBA JAM T.E. - MD, SNES, GB, GG
- NBA LIVE '95 - MD, SNES
- PETE SAMPRAS TENNIS 96 - MD
- BATMAN FOREVER - MD, SNES, GB, GG
- TOTAL FOOTBALL - MD, SNES
- WEAPON LORD - MD, SNES
- GREEN LANTERN - SNES
- DOOM - SNES USA
- AERO THE ACROBAT 2 - MD, SNES
- ZERO KAMIKAZE SQUIRREL - MD
- BATMAN & ROBIN - MD
- JUDGE DREDD - MD, SNES, GB, GG
- DEATH & RETURN OF SUPERMAN - MD, SNES
- NBA ACTION 95 - MD
- KILLER INSTINCT - MD, SNES
- CASTLEVANIA VAMPIRES KISS - SNES
- DEMOLITION MAN - SNES, MD
- PORKY HAUNTED HOLIDAY - SNES
- THEME PARK - SNES, MD
- THE MASK - SNES, MD
- SWAT KATZ - SNES USA
- CHAOTIX - 32X

3DO

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
STRIKER
BALLZ
DAEDALUS ENCOUNTER
BLADE FORCE
KILLING TIME
DRAGON LORE
CYBERIA
PO'ED
BC RACERS - USA
THE DRAGON - USA
FIRE WOLVES - USA

SONY PSX

WINNING ELEVEN
VICTORY ZONE
GUNNERS HEAVY
DRAGON BALL
NIGHT STRIKER
STARBLADE STREET FIGHTER
ZERO DIDNE
CRIME CRACKER
FIGHTING STICKS
JOYPADS
6 PLAYER ADAPTOR
CONVERTER - JAP, USA, EUROPE GAMES
ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ 20 ΤΙΤΛΟΙ

NEO GEO CD

SUPER SIDEKICKS 2
AERO FIGHTERS 2
DUNK DREAM
STREET HOOP
FLYING DISC
AGGRESSORS OF COMBAT
WORLD HEROES 2 JET
ART OF FIGHTING 2
KING OF FIGHTERS
KARNOV'S REVENGE
FATAL FURY II

SATURN

PRETTY FIGHTER X
BATTLE MASTERS
VIRTUAL FIGHTERS REMIX
DAYTONA USA
CLOCKWORK KNIGHT 2
ASTAL
BUG
GRAND CHASER
SUIKO EMBRO
MAGIC KNIGHT
SLAM DUNK
6 PLAYERS ADAPTOR
FIGHTING STICK
JOYPADS
SATURN WHEEL
CONVERTERS - JAP, USA, EUROPE
ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ 30 ΤΙΤΛΟΙ

ΡΩΤΗΣΤΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ ΣΕ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ & GAMES. ΤΩΡΑ ΦΘΗΝΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ!!!

THE FUTU



SNES — NEC FX — Mega Drive — Jaguar — Amiga CD32

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΘΗΝΑ Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 31 & ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗ - ΤΗΛ.: 6439824

ΜΑΡΟΥΣΙ ΣΠ. ΛΕΚΚΑ 5 - ΤΗΛ.: 8027539

ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΦΙΛΟΛΑΟΥ 123 - ΤΗΛ.: 7014676

ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΓΡΥΠΑΡΗ 53 - ΤΗΛ.: 9594100, 9596262

ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 177 - ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ - ΤΗΛ.: 4226492

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ!!!
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 177,
ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ
ΤΗΛ.: 4226492

GAMERS CLUB

R E N T - A - G A M E
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΧΩΡΟ ΤΩΝ VIDEOGAMES



H A R D W A R E

SEGA SATURN PAL + VIRTUAL FIGHTERS
165.000

SEGA SATURN JAP + VIRTUAL FIGHTERS
185.000

VIRTUAL BOY + ΠΑΙΧΝΙΔΙ ...
78.000
ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΤΩΡΑ!!!

MEGA CDII (ΝΕΟ) + ΠΑΙΧΝΙΔΙ
65.000

MEGA CDII (M.T.X.) + FIFA SOCCER
58.000

SONY PLAYSTATION ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ PAL VERSION + 1 PAD + SCART + RF LEAD
145.000
ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ:
30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΑΖΙ ΚΑΙ ADAPTORS ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

PANASONIC 3DO FZ10 (PAL) + 2 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
169.000

PANASONIC 3DO FZ1 (PAL) + 3 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
159.000

PHILIPS CDI 450 + 2 JOYPAD + 4 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ + FULL MOTION VIDEO
159.000

* ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

R E I S H E R E



Διακριτικά γνωρίσματα, ενδείξεις και τίτλοι συσκευών και παιχνιδιών, που ενδεχομένως χρησιμοποιούνται στην καταχώριση αυτή, ανήκουν στις αντίστοιχες δικαιούχους εταιρίες. Τα καταστήματα Camers Club και "The Cool Shop" είναι νόμιμες ανεξάρτητες επιχειρήσεις εισαγωγής και εμπορίας αυθεντικών παιχνιδιών και συσκευών, που δεν συνδέονται με κανέναν τρόπο με τις εταιρίες αυτές ή τους επίσημους αντιπροσώπους τους. Τα προϊόντα τελούν υπό την εγγύηση του Gamers Club και του "The Cool Shop", εντός των ορίων των εγγυήσεων των κατασκευαστών.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΚΠΤΩΣΗΣ

* ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΚΑΣΕΤΑΣ, ΕΚΠΤΩΣΗ 10%
* ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ, ΕΚΠΤΩΣΗ 50%

ΙΣΧΥΕΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙΑ

124

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1995

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS A.E.
ΕΚΔΟΤΗΣ: Νίκος Μανούσος
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Μενέλαος Δασκαλάκης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Umberto Grelloni
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αγάπη Λαλιώτη
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Αλέξης Καναβός, Umberto Grelloni
MARKETING: Λουκία Ταλιαδώρου, Μαρία Τσαμπλάκου
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Ηλίας Μανεσιώτης, Κώστας Βασιλάκης, Κώστας Γιαγιάς, Γιώργος Κουρκουτάς, Θοδωρής Δεβελέγκας, Μάνος Νικολάου, Θοδωρής Ραφτόπουλος, Νάσος Κλωνάρης
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Δήμητρα Πορφύρη, Μαύρου Ελένη, Γαλατσάνος Γιώργος
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Χρήστος Ιωαννίδης
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιάννης Τζίφας
ΣΚΙΤΣΑ: Αλέκος Μπαιραμίδης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Κώστας Ελευθεράκης
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Κατερίνα Παπούλια, Μαρία Ράπτη, Τζανανδρέα Πέγκυ, Κατερίνα Γαλάνη
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ-ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ: Μποζά Εύη
Το **PIXEL** αντιπροσωπεύεται στη Β. Ελλάδα από τα γραφεία Β. Ελλάδος, Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 284864, 282663, FAX: 282663
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Δημήτρης Κολλιτζίκης

Το **PIXEL** εκδίδεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους ηλεκτρονικής σελιδοποίησης από την εταιρία **PRINT XPRESS**, Λ. Συγγρού 44, 117 42, Τηλ.: 9225520, 9238672-3-4-5, FAX: 9216847.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ζοζέφ Φίλο
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ: Μαίρη Λυμπέρη
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιώργος Παπαγεωργίου
DESKTOP PUBLISHING: Βάσω Τσόρλαλη, Βασίλης Ευσταθίου, Κωνσταντίνα Παπαευθυμίου Ρία Στάβερη
ΔΙΟΡΘΩΣΗ-ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ: Φρόσω Ξιξή, Ηρώ Σταμπούλου
DATA ENTRY: Ελένη Παπαδογιάννη
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Π. Χατζηκυριάκου, Η. Ιακωβάκης, Γ. Λαζαρίδης

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ: ΧΡΩΜΟΑΝΑΛΥΣΗ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Γεν. Εκδοτική Τύπου
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: (11 ΤΕΥΧΗ): Ιδιώτες: 8.900 δρχ. - Φοιτητές: 7.900 - Ν.Π.Δ.Δ.- ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ: 15.000 δρχ.
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: (11 τεύχη) Ευρώπη - Κύπρος: 14.000 δρχ. Αμερική: 16.000 δρχ.
ΕΠΙΤΑΓΕΣ: Προς περιοδικό PIXEL, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

PUBLISHED BY: COMPUPRESS SA
PUBLISHER: Nikos Manousos
GENERAL MANAGER: Menelaos Daskalakis
EDITOR IN CHIEF:Umberto Grelloni
ACCOUNTING MANAGER: Agapi Lalioti
ADVERTISING MANAGER: Alexis Kanavos
MARKETING: Lucy Taliadoros
CORRESPONDENTS IN FOREIGN COUNTRIES: U.K. - John Adamopoulos





Η ύλη αυτού του τεύχους του "PIXEL" είναι διαθέσιμη σε ηλεκτρονική μορφή μέσω της υπηρεσίας "ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ" του συστήματος on-line υπηρεσιών CompuLink.

Περιεχόμενα



AMIGA: Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

32 Τέλος καλό όλα καλά. Την ώρα που διαβάζετε αυτές τις γραμμές, μπορεί να έχουν εμφανιστεί οι πρώτες Amiga στις βιτρίνες των καταστημάτων.



SOFT KARAOKE

22 Τραγουδάτε στο μπάνιο; Ε, ήρθε ο καιρός να τραγουδήσετε και μπροστά στο PC σας.

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ


BATES
Μαμά,
τα τετράδιά μου
θέλω να είναι
unicef
Εσείς, που πρώτο σας μέλημα είναι να διαβάζετε τη σκέψη των παιδιών σας και να προλαβαίνετε κάθε τους επιθυμία, σκεφτείτε ... Χάρη στα τετράδια UNICEF χιλιάδες παιδιά, όχι απλώς θα επιζήσουν αλλά και θα έχουν ελπίδες για ένα καλύτερο μέλλον.
unicef
unicef
unicef
unicef
Ξενίας 1, Αθήνα 115 27, Τηλ.: 74 84 184

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

PIXEL

Ε, και; Τι έγινε; Σιγά τα ωά. Δεν θέλω να βλέπω στεναχωρημένα πρόσωπα. Κάντε λίγη υπομονή. Μέχρι το επόμενο καλοκαιράκι μένουν 260 και σήμερα. Θα ανοίξουν και τα σχολεία -τι το ήθελες αυτό, καημένε μου- θα διαβάζετε και το "Μεγάλο Pixel" -ναι, έχει περισσότερες σελίδες- και σιγά-σιγά θα περνάνε οι μέρες, οι εβδομάδες, οι μήνες και... να 'μαστε πάλι σε κάποια παραλία.

Καιρός όμως να δούμε τι θα βρείτε στο "Pixel" που μόλις αγοράσατε. Θα ξεκινήσουμε με τις στήλες της ειδησεογραφίας και θα περάσουμε στο πρώτο Τεστ Περιφερειακού του τεύχους. Εκπληξη; Ναι, είναι το Soft Karaoke για PC. Εμείς σας είχαμε προειδοποιήσει εδώ και δύο μήνες ότι θα επαναφέρουμε τις στήλες για PC, αλλά τρομάξατε να το πιστέψετε. Στη συνέχεια θα βρείτε άλλη μία παρουσίαση που ενδιαφέρει κατόχους PC. Είναι η κάρτα 3DO Blaster, που μετατρέπει το PC σας σε ένα 3DO μηχάνημα!

Κονσόλες νέας γενιάς και συμβατές! Πράγματι, είναι γεγονός. Δεν πρόλαβαν καλά-καλά να κυκλοφορήσουν και να 'σου και τα συμβατά συστήματα. Ας πούμε πως θέλετε να αγοράσετε ένα 3DO. Ποιο θα επιλέγατε; Το 3DO της Panasonic ή το 3DO της Goldstar; Διαβάστε το σχετικό άρθρο, γιατί θα βρείτε και άλλα συμβατά συστήματα.

Αmiga-δες μου, όλα καλά; Αμέ, πώς. Τώρα που θα αρχίσουν να έρχονται -αν δεν έχουν ήδη έρθει- και οι πρώτες Amiga στην αγορά! Επιτέλους, καιρός ήταν. Εύχομαι, όμως, αυτή τη φορά να πάνε τα πράγματα καλύτερα τόσο για τα νέα αφεντικά όσο και για όλους τους Amiga χρήστες.

Παιχνίδια; Ασφαλώς, έχουμε και από αυτά. Παιχνίδια για Amiga, παιχνίδια για PCs, παιχνίδια για κονσόλες. Διαλέξτε! Και σαν να μην έφταναν αυτά, έχουμε και μία λύση ενός adventure παιχνιδιού που τώρα τελευταία γνώρισε τεράστια επιτυχία λόγω των εκπληκτικών γραφικών που διαθέτει. Ναι, καλά καταλάβατε, μιλάμε για το Full Throttle. Και αυτό είναι μόνο η αρχή, καθώς στο εξής κάθε μήνα θα μπορείτε να βρίσκετε και μία ολοκληρωμένη λύση ενός Hot Adventure game.

Γυρίζοντας στις αμέσως επόμενες σελίδες, θα διαπιστώσετε ότι έχουν προστεθεί και άλλα θεματάκια, νέες στήλες. Θα ξεκινήσουμε με τη στήλη "Top 10", όπου κάθε μήνα θα μπορείτε να μαθαίνετε ποιο παιχνίδι βρίσκεται στην κορυφή των πωλήσεων -ανεξαρτήτου format- και επιπλέον θα περιλαμβάνεται ένα Top 5 για κάθε μηχάνημα ξεχωριστά.

Αλήθεια, πόσο video-φιλοι είστε; Σας αρέσουν οι ταινίες, τα μουσικά video clips, τα κινούμενα σχέδια, το ψηφιακό video; Τέλος πάντων, κάτι διαφορετικό από ένα παιχνίδι; Αν ναι, τότε οι στήλες μας "Ψηφιακό Video" και "Anime Video" είναι αυτό το κάτι άλλο που ψάχνετε.

Και αν νομίζετε πως αυτά ήταν όλα κι όλα τα θέματά μας, απατάστε! Είπαμε, το "Μεγάλο Pixel" θα σας κρατάει τόση παρέα όση χρειάζεται μέχρι να κυκλοφορήσει το επόμενο τεύχος του. Λοιπόν, τι κάθεστε; Γυρίστε αμέσως στην επόμενη σελίδα. Οσο για εμάς, σε ένα μήνα πάλι μαζί θα είμαστε.

ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΑΣ

Μαγικά νησιά, απέραντες παραλίες, καταγάλανα νερά, ξενύχτια. Αχ, ωραία ήταν. Δεν βαριέσαι όμως, όλα μια ιδέα είναι. Και τώρα καλά είναι. Μαγικά παιχνίδια, απέραντοι διάδρομοι, κατάμαυρος ουρανός, αλλά και το ξενύχτι ξενύχτι, μόνο που αυτή τη φορά ξενυχτάμε για να γράψουμε το τελευταίο άρθρο. Τέλος πάντων, είπαμε, όλα μια ιδέα είναι!

Ας αρχίσουμε λοιπόν την ξενάγηση ...στο τεύχος που κρατάτε. Εχουν προστεθεί ορισμένες καινούριες στήλες και πρέπει να ξέρετε τι σας περιμένει στο εξής.

SURFING THE NET

Κάθε μήνα ξεκινάμε με την ειδησεογραφία και συγκεκριμένα με τη στήλη "Terra Informatica". Ωραία; Ναι, καλά ως εδώ. Είναι όμως αρκετή; Θυμάστε που κατά καιρούς ζητούσατε με τα γράμματά σας να

SURFING THE NET

επιστρέψει η στήλη "Εδώ Λονδίνο" ή τέλος πάντων κάτι αντίστοιχο; Λοιπόν, επειδή εμείς δεν θα ήμαστε ικανοποιημένοι φέρνοντας μόνο το Λονδίνο στα πόδια σας, αποφασίσαμε και φέραμε όλο τον κόσμο (είμαστε πλεονέκτες)! Ετσι, κάθε μήνα θα υπάρχει και μία άλλη ειδησεογραφική στήλη ονόματι "Surfing the Net", μέσω της οποίας θα έχετε τη δυνατότητα να μαθαίνετε νέα από όλο τον κόσμο που κυκλοφορούν στο υπερδίκτυο και πολύ αργότερα εμφανίζονται στις σελίδες των περιοδικών. Πιστεύω πως η νέα στήλη θα ακολουθήσει τα χνάρια του "Εδώ Λονδίνο" και θα γνωρίσει, αν όχι την ίδια, μεγαλύτερη επιτυχία.

ΤΕΣΤ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

Στη συνέχεια έχουμε τα "Τεστ Περιφερειακών". Εδώ, όπως θα προσέξετε στο συγκεκριμένο τεύχος, παρουσιάζονται δύο "έξυπνα" περιφερειακά για τους κατόχους PC - για Amiga δεν έτυχε να κυκλοφορήσει κάτι ενδιαφέρον και για το λόγο αυτόν δεν υπάρχει κάποιο τεστ για τους Amigόφιλους. Ωστόσο, υπάρχει ένα πολύ ενδιαφέρον θέμα γύρω από την Amiga, που σύντομα αναμένεται να εμφανιστεί στις βιτρίνες των καταστημάτων - το διευκρινίζω για να μην υπάρξουν παρεξηγήσεις. Το πρώτο περιφερειακό είναι "ένα και ένα" για τους μουσικόφιλους, ενώ το δεύτερο για τους λάτρες των κονσολοπαιχνιδιών. Οπως ίσως θα προσέξετε και τα δύο θεματάκια αποτελούν παρουσιάσεις απλών και εύχρηστων πραγμάτων και απευθύνονται σε home χρήστες. Παρουσιάσεις τέτοιου είδους θα υπάρχουν κάθε φορά που κυκλοφορεί κάποιο αξιόλογο περιφερειακό και συνάμα προσιτό στο ευρύ κοινό.

GAME REVIEWS

Ερχόμαστε τώρα στα "Game Reviews", όπου θα πρέπει να σας πω δύο-τρία πραγματάκια.

Θα προσέξετε ότι στο επάνω μέρος της σελίδας υπάρχει μία έγχρωμη μπάρα, η οποία είναι διαφορετικών χρωματικών αποχρώσεων. Συγκεκριμένα υπάρχουν τέσσερις διαφορετικές μπάρες, οι οποίες ανάλογα με το είδος του review αλλάζουν χρώματα. Ετσι έχουμε για τα Beat'em up games τα χρώματα κόκκινο και κίτρινο, για τα Adventure και RPGs επιλέξαμε τα χρώματα άσπρο και μπλε, για τα αθλητικά το πράσινο και το λευκό και, τέλος, για τα Arcades, Shoot'em up και



Adventure/RPGs.



Beat'em up games.



Arcade/Shoot'em up games.



Sport games.

Flight Sim τα χρώματα μπλε και κόκκινο.

Επίσης έχουν αλλάξει τα κουτάκια απεικόνισης των στοιχείων του παιχνιδιού, καθώς και αυτά της βαθμολογίας. Εχουν γίνει μικρότερα, με αποτέλεσμα να μένει χώρος για περισσότερο κείμενο ή φωτογραφίες.

PLAY THE GAME

Οπως θα προσέξετε στις σελίδες που ακολουθούν με τα game reviews, υπάρχει η στήλη "Play the Game". Μία στήλη γνωστή στους "παλιούς" αναγνώστες, που υπήρχε σε παλαιότερα τεύχη του "Pixel" και κάπου είχε χαθεί. Η διαφορά τώρα είναι ότι η στήλη κάθε μήνα θα παρουσιάζει ολοκληρωμένες λύσεις adventures ή ακόμη και RPGs. Σε αυτό θα ήθελα και τη δική σας συμμετοχή -αν ασχολείστε με το είδος- αρκεί οι λύσεις που θα στέλνετε να είναι δικές σας!

TOP 10

Και στήλη "Top 10"! Ναι, μέσα από τη νέα στήλη θα μπορείτε κάθε μήνα να ενημερώνεστε για τα 10 καλύτερα παιχνίδια ανεξαρτήτου format και επιπλέον για τα 5 καλύτερα παιχνίδια ανά μηχάνημα. Καλό, έτσι; Ισως αυτή η στήλη γίνει ένας καλός "οδηγός αγοράς".

DIGITAL VIDEO

Ή, επί το ελληνικότερον, "Ψηφιακό Video". Είτε το θέλουμε είτε όχι, το σύστημα VHS σε λίγο θα βγει σε "σύνταξη" και τη θέση του θα πάρει το ψηφιακό video, το οποίο τον τελευταίο καιρό "παίρνει τα πάνω του". Οπως έχουμε προσέξει, δεν νοείται μηχάνημα νέας τεχνολογίας χωρίς CD drive. Επίσης, αν κάνετε μία βόλτα στα καταστήματα, θα δείτε στις βιτρίνες τους 10 τίτλους κινηματογραφικών ταινιών, interactive εγκυκλοπαιδειών, μουσικών CDs κ.ά. Ετσι από ό,τι φαίνεται, η νέα στήλη θα έχει πολλή δουλειά στο εξής.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Πέρα από όσα αναφέραμε, στο παρόν τεύχος περιλαμβάνονται και άλλα ενδιαφέροντα νέα θέματα. Θα ξεκινήσουμε με τη γνωστή σε εσάς στήλη "On Line". Κάθε μήνα σας δίνεται η ευκαιρία να ενημερώνεστε για ό,τι συμβαίνει στην CompuLink και επιπλέον θα βρίσκετε τα μαθήματα εισαγωγής στο Internet. Μαθήματα απλά, εικονογραφημένα βήμα προς βήμα, μοναδικός σκοπός των οποίων είναι να σας καθοδηγήσουν στα πρώτα σας βήματα στο υπερδίκτυο.

Ασφαλώς και θα θυμάστε τη στήλη "Anime Video" από το Pixelmania. Μετακόμισε και αυτή στο κυρίως τεύχος -ήταν κάπως αδικημένη- και είμαστε σίγουροι ότι θα εξακολουθήσει να ικανοποιεί τις απαιτήσεις των αναγνωστών της.

Τα θεματάκια μας δεν τελειώνουν εδώ. Αρκεί ένα ξεφύλλισμα των σελίδων για να το διαπιστώσετε ιδίοις όμμασι. Αλλωστε, τι τις βάλαμε τις περισσότερες σελίδες;

Κλείνοντας θα ήθελα να πω κάτι ακόμη για το τεύχος. Προσπαθούμε να φτιάξουμε κάτι καινούριο, κάτι που να ικανοποιεί όλους τους αναγνώστες. Στην προσπάθειά μας αυτή, δώσαμε τον καλύτερο εαυτό μας, χωρίς αυτό να σημαίνει πως δεν χωρούν βελτιώσεις. Λάθη ίσως έγιναν, αλλά να είστε σίγουροι ότι θα εντοπιστούν και θα διορθωθούν. Εχω τη βεβαιότητα ότι το επόμενο "Pixel" θα είναι -αν όχι άριστο- πάρα πολύ καλό. Περιμένουμε τις δικές σας παρατηρήσεις, απόψεις και σχόλια.

Γεια σας.

ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΠΡΙΝ



Στο περυσινό τεύχος, πέρα από το φανταστικό "Σχολιάζοντας" του γράφοντος, μπορούσατε ακόμη να βρείτε το Special Review του Federation II, ένα παιχνίδι που χαρακτηρίστηκε από πολλούς η νέα διάσταση των multi-user games. Στις στήλες των reviews είχαμε τα: Empire Soccer, King Quest 6, Starlord, Pierre le Chef, Impossible Mission 2025, Fury of the Furries, Arabian Nights, Ultimate Body Blows, Quik για Amiga, τα Ren & Stimpy Show και World Cup Usa '94 για Mega Drive.

Στα θέματα του μήνα είχαμε μία παρουσίαση του Viper Accelerator για A1200 και μία σύντομη παρουσίαση της εταιρίας Gremlin Software. Στη στήλη "Χωρίς Joystick" υπήρχε η παρουσίαση του Brilliance 2.0, ενός προγράμματος για Amiga από τα κορυφαία στο χώρο της ζωγραφικής. Πέρα από όλα αυτά, υπήρχαν όλες οι άλλες γνωστές σε εσάς στήλες με ενδιαφέροντα -όπως πάντα- θέματα. Τώρα που το συζητάμε, θυμήθηκα ότι τότε έκανε και την παρθενική της εμφάνιση η στήλη "Console Market", η οποία κατάφερε να "ξεσηκώσει" τις αντιπροσωπίες των κονσολοπεριοδικών διότι έφερε στο φως κάτι που ήταν γνωστό στους καταναλωτές, αλλά δεν τολμούσε κανείς να πει κουβέντα: τις ενοικιάσεις των παιχνιδιών. Είναι αυτό που λέμε "ο κόσμος το έχει τούμπανο και εμείς κρυφό καμάρι". Τέλος πάντων, αν για κάποιο λόγο "χάσατε" εκείνο το τεύχος και θέλετε απαραίτητα να υπάρχει στη βιβλιοθήκη σας, δεν έχετε παρά να συμπληρώσετε το κουπόνι που θα βρείτε στο τεύχος που κρατάτε.

TERRA INFORMATICA

3D CD

Η Syndesis ετοιμάζει την κατασκευή ενός CD-ROM, το οποίο θα περιλαμβάνει μια τεράστια συλλογή από 3D γραφικά και όχι μόνο. Ολα τα αντικείμενα μέσα στο CD είναι κατασκευασμένα από τα προγράμματα AutoCAD DXF, 3D Studio, Wavefront, LightWave και Imagine.



Τη στιγμή που διαβάζετε αυτές τις γραμμές, το CD θα έχει ήδη κυκλοφορήσει. Η εταιρία όμως ζητά τη βοήθειά σας για την ολοκλήρωση του δεύτερου CD. Γι' αυτό, αν ασχολείστε με τα τρισδιάστατα αντικείμενα, δεν έχετε παρά να επικοινωνήσετε με το τηλέφωνο (411) 674-5200 ή να γράψετε στη διεύθυνση Syndesis Corporation, PO Box 65, 235 South Main Street, Jefferson, WI 53549 USA.

AMITEK FUSION

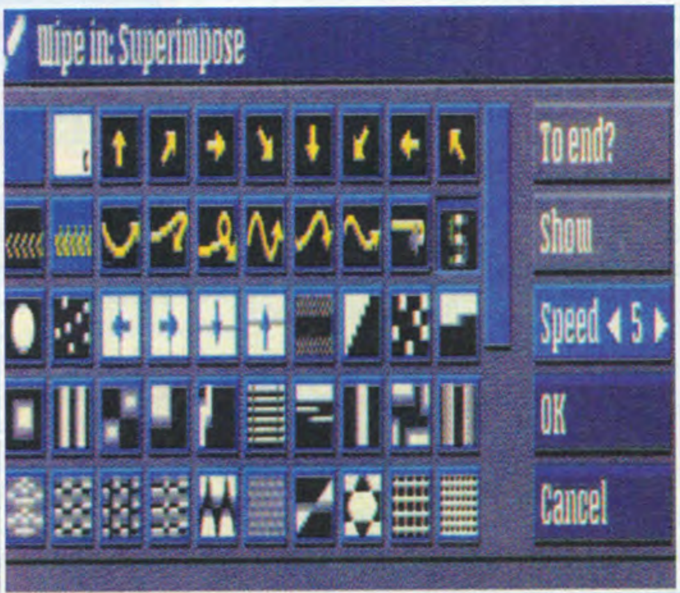
Κυκλοφόρησε πριν από λίγες μέρες στην αγγλική αγορά ένα προϊόν, το οποίο είναι ικανό να φέρει τα πάνω κάτω σε ό,τι αφορά την επεξεργασία Video μέσω υπολογιστή. Το νέο προϊόν είναι κατασκευασμένο από την Amitek και ακούει στο όνομα Fusion. Πρόκειται για ένα νέο Genlock Video Mixing Desk, το οποίο συνεργάζεται με όλα τα μοντέλα Amiga. Το πιο ισχυρό ατού του Amitek Fusion είναι η τιμή του που δεν ξεπερνά τις 100 λίρες Αγγλίας, καθιστώντας έτσι την επεξεργασία Video προσιτή στον καθένα.

Το Amitek Fusion διαθέτει όλες τις κλασικές δυνατότητες και επιπλέον στοιχεία που το κάνουν ακόμα πιο δυνατό από οτιδήποτε άλλο κυκλοφορεί στην αγορά. Είναι εύκολο στη χρήση και τη σύνδεση και συνοδεύεται από ένα δυνατό πρόγραμμα και ένα εκπληκτικό manual που περιγράφει όλα όσα θα θέλατε να μάθετε.

Η ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΜ300 ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΗ

Αν ασχολείστε με τα Multimedia, είναι σίγουρο ότι γνωρίζετε το Scala MM300, το πρόγραμμα συγγραφής Multimedia τίτλων που δίνει μια νέα διάσταση στην Amiga σας. Η νέα βελτιωμένη έκδοση του MM300 ακούει στο όνομα MM400 και διαθέτει πολλά ισχυρότερα σημεία από την προηγούμενη έκδοση.

Ενα από τα βασικότερα είναι η χρησιμοποίηση των νέας τεχνολογίας Scale Type Fonts, στα οποία τώρα πια μπορείτε να αλλάζετε μέγεθος, οριζόντια ή κάθετα, χωρίς να χρειάζεται να περιμένετε με τις ώρες. Δεύτερο βασικό στοιχείο είναι η συνεργασία του προγράμματος με διάφορα είδη format, όπως PCX, GIF, BMP, TIFF, FLC, LBM, YTVN, Photo CD και Datatypes.





Επίσης, εκτός από τα πολλά νέα ειδικά εφέ που διαθέτει, ο χρήστης μπορεί, χάρη σε μια σειρά από ΕΧes, να καλεί διάφορες digitized εικόνες, ήχους και άλλα. Τέλος, το περιβάλλον εργασίας είναι αρκετά φιλικό και μοιάζει πάρα πολύ με το περιβάλλον εργασίας του dDeluxe Paint 5.

Αν λοιπόν ασχολείστε με την παραγωγή Multimedia τίτλων, δείτε αυτό το πρόγραμμα, γιατί σίγουρα θα σας ενδιαφέρει.

TERRA INFORMATICA

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ!

Η FujiFilm διοργανώνει εφέτος, για τέταρτη συνεχή χρονιά, το Ευρωπαϊκό Βραβείο Φωτορεπορτάζ (Euro Press Awards) που απευθύνεται στους φωτογράφους, οι οποίοι ασχολούνται με τη φωτογραφία επικαιρότητας. Η FujiFilm Ελλάς, μετά την επιτυχία που σημείωσε η διοργάνωση αυτή στην Ελλάδα τα τρία τελευταία χρόνια (η ελληνική συμμετοχή διακρίθηκε και κατά τα τρία πρώτα έτη), προκηρύσσει Βραβείο Φωτορεπορτάζ για το 1995.

Επιγραμματικά, σημειώστε ότι:

- **Τελευταία ημέρα υποβολής συμμετοχών ορίστηκε η 31η Οκτωβρίου 1995.**
- **Στο διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν όλοι οι φωτογράφοι που κατοικούν στην Ελλάδα, όπως και οι μαθητές φωτογραφικών σχολών.**
- **Εάν τα δελτία συμμετοχής δεν επαρκούν, φωτοτυπίες τους γίνονται δεκτές.**

Με τη βεβαιότητα ότι το Βραβείο Φωτορεπορτάζ συμβάλλει στην ανάδειξη του έργου των Ελλήνων φωτογράφων στην Ευρώπη, σας προσκαλούμε να λάβετε μέρος στο Ευρωπαϊκό Βραβείο Φωτορεπορτάζ 1995.

JAGUAR

Ερχεται το Virtual Reality Headset για το Jaguar. Η Atari, συνεχίζοντας τις προσπάθειές της για την αναβάθμιση του προφίλ του Jaguar, ανακοίνωσε την κυκλοφορία ενός Virtual Reality συστήματος και μιας σειράς παιχνιδιών που θα το υποστηρίζουν. Το σύστημα αποτελείται από ένα ειδικό μοντέρνου σχεδιασμού Helmet και το σύστημα χειρισμού. Τα παιχνίδια που θα κυκλοφορήσουν αρχικά θα είναι δύο, το Buggy Ball και το Dactyls Nightmare. Σύμφωνα με πληροφορίες, μέχρι τα Χριστούγεννα θα έχει κυκλοφορήσει το σύστημα καθώς και ένα ειδικό πακέτο που θα περιλαμβάνει το Virtual σύστημα και το Jaguar.



ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ MORTAL KOMBAT

Γνωρίζετε όλοι σας για το τουρνουά που έγινε σε 100 πόλεις σε όλο τον κόσμο από τους κατασκευαστές του Mortal Kombat. Επίσης, σίγουρα γνωρίζετε πολλά για την κινηματογραφική ταινία Mortal Kombat, καθώς και για τα μπλουζάκια και τα γάντια που έχουν κατακλύσει τη διεθνή αγορά. Σίγουρα όμως δεν γνωρίζετε ότι το Mortal Kombat 3 θα κυκλοφορήσει σύντομα για όλα τα μηχανήματα!



Προς τα παρόν, μόνο το Playstation έχει στη διάθεσή του την έκδοση Mortal Kombat 3. Μέχρι τις αρχές του επόμενου χρόνου, το παιχνίδι θα έχει κυκλοφορήσει για όλα τα 16bit και 32bit συστήματα καθώς και για το Saturn και το Tltra 64.



TERRA INFORMATICA

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ AMIGA

Η ίδρυση του Συλλόγου Φίλων Amiga, του πρώτου νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, στην Ελλάδα, έγινε ύστερα από πρωτοβουλία των Στέφανου Παπαμιχαήλ (από το Amiga Athens Club) και Στέφανου Σιόπουλου (από το Amiga Pros Tser Group), με τη βοήθεια φυσικά αρκετών φίλων της Amiga από όλη την Ελλάδα.

Ο σύλλογος αυτός, για τον οποίον μπορείς να μάθεις περισσότερα τόσο διαβάζοντας τα παρακάτω όσο και ερχόμενος σε επαφή μαζί μας, πιστεύει πως θα μπορέσει να δώσει μια λύση στα σημαντικότερα προβλήματα που ταλαιπωρούν την Amiga στην πατρίδα μας.

Ολοι οι φίλοι της Amiga της Ελλάδας έπρεπε να ενώσουμε τις φωνές μας και μαζί να διεκδικήσουμε το καλύτερο δυνατό για τον υπολογιστή μας και για εμάς τους ίδιους. Στο χέρι σου απομένει πια να βοηθήσεις και εσύ την Amiga, να γνωριστείς και με άλλους Amiga users και, φυσικά, να εκμεταλλευτείς κάποιες από τις υπηρεσίες που θα μπορέσει να σου προσφέρει ο σύλλογος ή και να συμμετάσχεις σε κάποιες από τις σχεδιαζόμενες πρωτοβουλίες μας. Ενδεικτικά, μπορούν να αναφερθούν κάποιες πρωτοβουλίες:

α) Εκδοση ενημερωτικού φυλλαδίου ανά δίμηνο (Newsletter).

β) Διοργάνωση εκδηλώσεων για προώθηση του Η/Υ.

γ) Μελλοντικά, ίδρυση βάσης δεδομένων (BBS).

δ) Εκδοση φυλλαδίων για διαφήμιση/προώθηση Amiga.

ε) Βιβλιοθήκη Public Domain (ελεύθερης αντιγραφής) προγραμμάτων (based on CD-ROM).

στ) Προώθηση Public Domain ή αυθεντικών προγραμμάτων και καταπολέμηση του πειρατικού λογισμικού για τη βελτίωση της φήμης της Ελλάδας στο εξωτερικό.

Ετσι, λοιπόν, με δεδομένη την επίσημη έναρξη των δραστηριοτήτων του συλλόγου και καθώς βρισκόμαστε πάντα σε αναζήτηση νέων ορεξάτων για συνεργασία και προσφορά μελών, θα ήταν πράγματι μεγάλη μας τιμή να μας βοηθήσεις και να συμμετάσχεις ως μέλος στην προσπάθειά μας. Κάθε σου σκέψη, κρίση και άποψη θα μας ήταν απολύτως χρήσιμη.

Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με τα τηλέφωνα 2027973 (Στέφανος Παπαμιχαήλ) ή 9349963 (Στέφανος Σιόπουλος).

TERRA INFORMATICA

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΕΛΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ULTRA 64;



Μπορεί η Nintendo να είχε ανακοινώσει ότι μέχρι τα Χριστούγεννα θα κυκλοφορούσε στη διεθνή αγορά το νέο Ultra 64, τα πράγματα όμως δεν ήρθαν όπως τα ήθελε.

Μερικά απλά προβλήματα καθυστερούν την ημερομηνία κυκλοφορίας για μερικούς μήνες. Σίριαλ έγινε η κυκλοφορία του 64μπιτου μηχανήματος! Ετσι, η νέα ημερομηνία κυκλοφορίας αλλάζει και ορίζεται για την 1η Δεκεμβρίου στην αγορά της Ιαπωνίας και στις αρχές Απριλίου για τις αγορές των Η.Π.Α. και του Ηνωμένου Βασιλείου.

Εμείς, το μόνο που ελπίζουμε είναι να μην αναβληθεί για μία ακόμη φορά η ημερομηνία κυκλοφορίας.

TERRA INFORMATICA

ΤΟ ACTION REPLAY ΞΑΝΑΧΤΥΠΑ!

Το γνωστό σε όλους μας Action Replay ξαναχτυπά αυτή τη φορά τους κατόχους του ιαπωνικού γίγαντα PlayStation!
Σύντομα πρόκειται να κυκλοφορήσει στη διεθνή αγορά το νέο Cartridge Action Replay, το οποίο μπορεί να χαρίσει όλες τις γνωστές δυνατότητες "σπασίματος" τώρα και στους κατόχους του PlayStation. Παίξτε τα αγαπημένα σας παιχνίδια Tekken και Ridge και ξεπεράστε εύκολα όλες τις δυσκολίες. Το Action Replay Cartridge για το PlayStation σύντομα θα κυκλοφορήσει και στη χώρα μας σε εκπληκτική τιμή.

ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΤΟ ATARI VR...

Δεν πρόλαβε καλά-καλά να κυκλοφορήσει το Virtual Reality Kit της Atari για το Jaguar και σάρωσε τα βραβεία. Η παρουσίαση του Kit στη διεθνή έκθεση E3, το οποίο ακόμα δεν έχει κυκλοφορήσει, κέρδισε τις εντυπώσεις των ειδικών και απέσπασε το βραβείο για το πιο πρωτότυπο Hardware Kit. Το Virtual Reality Kit παρουσιάστηκε μαζί με το πρώτο παιχνίδι 3D, το οποίο ήταν μια εξελιγμένη έκδοση του κλασικού coin-op παιχνιδιού Missile Command. Το παιχνίδι λειτουργούσε άψογα με το νέο Virtual Reality σύστημα και τα αποτελέσματά του ήταν εντυπωσιακά. Το σύστημα για το Jaguar θα κυκλοφορήσει κατά τα Χριστούγεννα σε αρκετά προσιτή τιμή.



TERRA INFORMATICA

SATURN, ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΟΛΟ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Η Sega έχει εδώ και πολλούς μήνες ένα πλατύ χαμόγελο και βλέπει με πολύ μεγάλη αισιοδοξία το μέλλον. Γιατί, άλλωστε, να μην έχει ένα τόσο μεγάλο χαμόγελο, αφού το κορυφαίο της μηχάνημα, Saturn, έχει σημειώσει τεράστιες επιτυχίες και η πορεία δεν μπορεί παρά να χαρακτηριστεί ως ιδιαίτερα επιτυχής. Σύμφωνα με στοιχεία που έδωσε η Sega, το Saturn κυκλοφόρησε στις 11 Μαΐου. Την πρώτη μόλις εβδομάδα πουλήθηκαν περισσότερα από 30.000 κομμάτια, ενώ τον πρώτο μήνα ο αριθμός ανήλθε σε 100.000! Η Sega είναι αποφασισμένη να συνεχίσει και να συμβάλλει στην ανοδική πορεία του Saturn, ανακοινώνοντας συνεχώς καινούριες παραγωγές παιχνιδιών. Πρόσφατα, μάλιστα, ανακοίνωσε την παραγωγή του Virtua Cop και τη μελλοντική κυκλοφορία του Virtua Fighter 2. Η επιτυχημένη πορεία του Saturn θα συνεχιστεί για πάρα πολύ καιρό ακόμα. Εμείς, από την πλευρά μας, ευχόμαστε στην εταιρία πάντα τέτοια. Άλλωστε το αξίζει...



ΝΕΟΣ, ALL-IN-ONE, MULTIMEDIA MACINTOSH PERFORMA 5200

Πρόσφατα, η Apple Computer ανακοίνωσε τη διάθεση του νέου υπολογιστή Macintosh Performa 5200. Ο νέος Macintosh, προορισμένος για την αγορά των οικιακών multimedia, χρησιμοποιεί την υψηλή τεχνολογία PowerPC και συνδυάζει κορυφαίες επιδόσεις με χαμηλή τιμή, επιτρέποντας έτσι στον απλό χρήστη να αποκτήσει πρόσβαση στις τελευταίες τεχνολογικές εξελίξεις από το σπίτι του.

Ο Macintosh Performa 5200 "παντρεύει" την τεχνολογία RISC με τη γνωστή πρωτοποριακή ευχρηστία του λειτουργικού συστήματος της Apple Computer (MacOS) και τεχνολογίες αιχμής, όπως αναγνώστες δίσκων CD τετραπλής ταχύτητας (4x), παρέχοντας δυνατότητες multimedia και όχι μόνο. Βασισμένο στην επιτυχημένη πορεία του Macintosh LC630, το νέο μοντέλο επιτρέπει στο χρήστη να δημιουργεί, να χρησιμοποιεί και να συνδυάζει γραφικά, κείμενα, μουσική, βίντεο και εικόνες, αξιοποιώντας το λογισμικό που παρέχεται προεγγεγραμμένο στο σκληρό δίσκο του συστήματος από την Apple Computer.



Οι χρήστες μπορούν να απολαμβάνουν τη μουσική της αρεσκείας τους παίζοντας CD μουσικής στο ενσωματωμένο CD-ROM Drive, καθώς παράλληλα εργάζονται λ.χ. στο πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου ή γραφικών. Χρησιμοποιώντας την τεχνολογία Apple TV/Video (που προσφέρεται ως στάνταρ σε ορισμένες διαμορφώσεις), ο χρήστης μπορεί να παρακολουθήσει τηλεόραση ή ακόμα και να χρησιμοποιήσει τον υπολογιστή του ως κονσόλα για video editing!

Φυσικά, ο νέος Macintosh Performa 5200 επιτρέπει την αναπαραγωγή των λεγόμενων εμπλουτισμένων CDs, τα οποία είναι μουσικά CDs που περιέχουν πρόσθετο περιεχόμενο multimedia και είναι κατάλληλα για να παίζουν τόσο σε κοινούς αναγνώστες CD μουσικής όσο και σε CD-ROM drives υπολογιστών. Επιπλέον, με τη σύνδεση ενός modem και του κατάλληλου λογισμικού επικοινωνιών, οι χρήστες μπορούν να συνδεθούν με δίκτυα όπως το Internet και να στείλουν ή να λάβουν fax μέσω του Macintosh Performa 5200.

Το σημαντικότερο εξωτερικό χαρακτηριστικό (και συνάμα στοιχείο διαφοροποίησης) του νέου Macintosh Performa 5200 είναι η σχεδίασή του. Η Apple επανέρχεται (μετά το μοντέλο MacTV, το οποίο δεν κυκλοφόρησε παρά μόνο στην αγορά των ΗΠΑ) σε μια σχεδίαση all-in-one: το CPT και η οθόνη περιέχονται στο ίδιο κέλυφος και στηρίζονται σε μια πρωτοποριακή βάση που κινείται ως προς τον οριζόντιο και κατακόρυφο άξονα (tilt and swivel), ώστε να επιτρέπει στο χρήστη να επιλέξει την καταλληλότερη θέση πλοήγησης.

Επιπλέον, οι εξωτερικές καλωδιώσεις περιορίζονται στο καλώδιο τροφοδοσίας και το πληκτρολόγιο, δίνοντας στο νέο μοντέλο άλλο ένα πλεονέκτημα για χρήση στο οικιακό περιβάλλον: απουσία των αντι-αισθητικών καλωδίων σύνδεσης και τροφοδοσίας της οθόνης στο πίσω μέρος του συστήματος. Η οθόνη που περιέχεται είναι η Apple multi-scan 15 ιντσών, ενώ περιλαμβάνονται ενσωματωμένα στερεοφωνικά ηχεία.

Στο εσωτερικό του νέου Macintosh Performa 5200 κτυπά η καρδιά ενός επεξεργαστή PowerPC 603 - του νεότερου μέλους της οικογένειας επεξεργαστών RISC που αναπτύχθηκαν από τη Motorola σε συνεργασία με την Apple και την IBM. Το ρολόι του PowerPC 603 τρέχει στα 75 MHz. Το νέο μοντέλο θα προσφέρεται με μνήμη RAM 8 ή 12 MB, εσωτερικό σκληρό δίσκο 500 MB και προαιρετικό εσωτερικό CD-ROM τετραπλής ταχύτητας, το νεοεμφανιζόμενο μοντέλο AppleCD 600i, καθώς και προαιρετική κάρτα TV/Video για λήψη τηλεοπτικού σήματος και είσοδο/έξοδο βίντεο.

Ο νέος Macintosh Performa 5200 είναι ήδη διαθέσιμος στην ελληνική αγορά από τη Rainbow Computer ΑΕ, τη γενική αντιπροσωπία της Apple Computer στην Ελλάδα.









SURFING THE NET

Electronic Entertainment Expo '95

Στην έκθεση Electronic Entertainment Expo που έλαβε χώρα στο Los Angeles έγιναν νέες παρουσιάσεις από όλες σχεδόν τις εταιρίες του χώρου. Η έκθεση ήταν τεράστια και το ενδιαφέρον του κόσμου μονοπώλησαν τα 32-μπιτα και 64-μπιτα συστήματα. Η Sega αιφνιδίασε το κοινό με την παρουσίαση του Saturn αρκετά νωρίτερα από την προγραμματισμένη εμφάνισή του στην Αμερική. Αυτό σημαίνει ότι δεν θα αργήσει και η ευρωπαϊκή έκδοση, η οποία καθώς θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές θα πρέπει να έχει τεθεί σε κυκλοφορία.



Κατά τη διάρκεια της έκθεσης ο κόσμος είχε κατακλύσει τα καταστήματα για την αγορά του Saturn. Σύντομα, έμειναν χωρίς στοκ και έδιναν μόνο ένα(!) κομμάτι σε κάθε αγοραστή.

Στην ίδια έκθεση, η Sony ανακοίνωσε ότι η παρουσίαση του Playstation, στην Αμερική πάντοτε, θα γίνει τη δεύτερη εβδομάδα του Σεπτεμβρίου. Στην έκθεση υπήρχε ένα Playstation που έτρεχε το Mortal Kombat 3, οι διαφορές του οποίου με την arcade έκδοση ήταν ελάχιστες. Το παιχνίδι αυτό θα παρουσιαστεί πρώτα στο Playstation και αμέσως μετά θα ακολουθήσουν εκδόσεις για άλλες πλατφόρμες. Παιχνίδια που παρουσιάστηκαν ήταν τα: Battle Arena, Tekken, Kileak-The DNA Imperative, Ridge Racer, Destruction Derby, Cybersled και Descent. Από την Capcom ανακοινώθηκε ότι τα Darkstalkers και το Street Fighter: The Movie θα είναι έτοιμα για το Playstation το χειμώνα του 1995.

Η Nintendo στο περίπτερό της παρουσίασε ένα video από το Ultra 64, το οποίο αναμένεται να κυκλοφορήσει το αργότερο μέχρι τον Απρίλιο του 1996, χωρίς να αποκλείεται να το δούμε και νωρίτερα στα ράφια των καταστημάτων. Αν και το Ultra 64 δεν διαθέτει CD-ROM, οι εταιρίες software που έχουν αναλάβει την υποστήριξή του αποτελούν εγγύηση για το μέλλον του. Ενδεικτικά αναφέρουμε τις: Silicon Graphics Inc., Alias Research, Acclaim. Ακόμη, ανακοινώθηκε ότι το Killer Instinct θα κυκλοφορήσει και για Super Nintendo και κατά πάσα πιθανότητα θα συνοδεύεται από ένα CD με το soundtrack από το arcade παιχνίδι.

Η 3DO Company παρουσίασε για πρώτη φορά ένα πρωτότυπο του M2 που έτρεχε ένα racing game. Το M2 είναι το τέλειο περιφερειακό για το 3DO που θα το φέρει μπροστά από τον ανταγωνισμό. Αναμένεται να κυκλοφορήσει τέλος του χρόνου ή αρχές του 1996 στην τιμή των $399 μόνο του ή των $599 μαζί με το 3DO.

Ανακοινώθηκαν αρκετά νέα παιχνίδια για το 3DO, πολλά από τα οποία, ενώ θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές, πρέπει κυκλοφορούν: Rise of the Robots, Slam'n Jam 95, Strahl - ένα πολύ καλό adventure, Wicked 18 - golf game, Wing Commander III, Zhadnost: The People's Party, The 11th hour - η συνέχεια του The 7th Guest, The Dedalus Encounter - ένα Sci-fi adventure, Arizona Flying Nightmares, The Far Reaches adventure, PO'ED - space game και το Space Ace.



Κατά τη διάρκεια της έκθεσης κυκλοφορούσαν φήμες ότι η Sega και η 3DO σύντομα θα συνεργαστούν για την από κοινού αντιμετώπιση της Sony και της Nintendo.

Φυσικά, αυτές οι φήμες δεν επιβεβαιώθηκαν από καμία πλευρά, αλλά υπάρχουν πολλές ενδείξεις ότι τα πράγματα τείνουν προς τα εκεί. Η Sega, αν και έχει παρουσιάσει πρωτοπόρο τεχνολογία με το Saturn, τα κέρδη της κυμαίνονται σε σχετικά χαμηλά επίπεδα. Ο λόγος είναι το μεγάλο κόστος παραγωγής του hardware του Saturn και ο μεγάλος ανταγωνισμός που κρατάει τις τιμές χαμηλά.



Από την άλλη, η 3DO Company παραδέχτηκε ότι υπάρχει ανάγκη για εύρεση κεφαλαίων που είναι αναγκαία για την παραγωγή του M2 και θα έβλεπε θετικά τη συνεργασία με κάποιον στρατηγικό επενδυτή. Σύμφωνα με άλλη φήμη, η Sega αναπτύσσει το arcade Virtua Fighter 3 σε μία PowerPC έκδοση του arcade board της (Ver 3 που αντικαθιστά το Daytona board). Αν τελικά γίνουν τα παραπάνω και συνδυαστεί το hardware M2 της 3DO με το software της Sega, τότε σίγουρα θα επέλθει μία νέα τάξη πραγμάτων στην αγορά των game consoles.

Θα κλείσουμε την παρουσίαση της έκθεσης με μία αναφορά στις πωλήσεις των τριών ανταγωνιστών στην Ιαπωνία: Sega Saturn 300.000 κομμάτια, Sony Playstation 300.000 κομμάτια, Panasonic 3DO 750.000 κομμάτια.

SURFING THE NET

INTEL Multimedia

Η Intel ανακοίνωσε ότι θα υποστηρίξει τις multimedia εφαρμογές για όλη την γκάμα των επεξεργαστών της. Αυτό θα γίνει με ειδικό software που θα επιτρέπει στους δημιουργούς multimedia εφαρμογών να παράγουν εύκολα υψηλής ποιότητας software για όλα τα Intel PCs. Τα χαρακτηριστικά των εφαρμογών είναι:

- Χρήση interactive motion video.
- Χρήση interactive 3D γραφικών στα Windows και Windows95 .
- Ηχος πραγματικού χρόνου στις εφαρμογές Windows με την τεχνολογίας Q-Sound.
- Χρήση πολλαπλών audio streams μέσω N-SP τεχνολογίας.
- Οι εφαρμογές θα μπορούν να έχουν κλιμακωτή αρχιτεκτονική, ώστε να τρέχουν καλύτερα σε συστήματα υψηλών αποδόσεων.

Welcome to the Future

Welcome to the Future είναι ο τίτλος ενός εκπληκτικού παιχνιδιού για PCs, Mac και PowerMac. Πρόκειται για ένα adventure εναλλακτικής πραγματικότητας με υψηλό βαθμό ρεαλισμού. Η αποστολή σας είναι να ψάξετε για σημάδια που έχουν αφήσει κάποιοι αρχαίοι ταξιδιώτες. Θα πρέπει να εξερευνήσετε σουρεαλιστικά βουνά, να πετάξετε σε καταγάλανους ουρανούς από όπου μπορείτε να δείτε καταπληκτικά ηλιοβασιλέματα, να ταξιδέψετε σε παράξενους ναούς και σπήλαια για να βρείτε αρχαία σύμβολα και αντικείμενα που θα σας δώσουν δύναμη και θα σας επιτρέψουν να δείτε στο βάθος των αιώνων για να φτάσετε στη γνώση των αρχαίων. Το παρελθόν θα γίνει το μέλλον και το μέλλον θα σας πάει μακριά...

Το παιχνίδι αυτό σίγουρα διαφέρει από ό,τι έχετε δει έως σήμερα. Είναι ένα καινούριο interactive adventure υψηλής ανάλυσης, με surround sound και καταπληκτικά γραφικά. Τα τεχνικά του χαρακτηριστικά είναι εντυπωσιακά και περιλαμβάνουν 3D γραφικά υψηλής ανάλυσης, surround sound, εκατοντάδες 360° πανοραμικά τοπία, άνω των 25.000 frames full motion raytraced animations, περισσότερα από 100 πραγματικά έργα τέχνης. Χρησιμοποιώντας μία ειδική τεχνική συμπίεσης, gigabytes πληροφοριών χώρεσαν σε ένα μόνο CD. Για να τρέξει ικανοποιητικά χρειάζεται ένα PC 486 ή Pentium με 8MB RAM, 40MB HD, κάρτα γραφικών 24bits, και 16-bit κάρτα ήχου. Συνιστάται η χρήση συστήματος home theater surround system.

Microprose's New Games

Τα παιχνίδια της Microprose που ακολουθούν πρόκειται να εμφανιστούν μέσα στο φθινόπωρο/χειμώνα του 1995:

WORLD CIRCUIT MANAGER

Από τον τίτλο ίσως καταλάβατε ότι πρόκειται για ένα manager racing game.

Εσείς θα πρέπει να κλείσετε συμφωνίες με τους κατασκευαστές αγωνιστικών μηχανών, να σχεδιάσετε μια F1 με τον καλύτερο αεροδυναμικό συντελεστή, να επιλέξετε τους οδηγούς της ομάδας σας, να τους δίνετε οδηγίες κατά τη διάρκεια του αγώνα και άλλα πολλά. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού υπάρχουν μεγάλα animations με τις εξελίξεις κάθε αγώνα σας και digitized ήχοι από V10 μηχανές. Το παιχνίδι διαθέτει υψηλής ανάλυσης animations μέσω Windows και on-line βοήθεια, ενώ παράλληλα προσφέρονται επιλογές για καριέρα 40 χρόνων ή για επίτευξη κάποιου σκοπού. Καιρός ήταν να βγει ένα παιχνίδι για να δούμε πώς είναι και η πλευρά του ιδιοκτήτη μίας ομάδας F1! Είναι στο ίδιο στιλ με το πολύ γνωστό Pirates!, αλλά διαφέρει στα εξής σημεία:

Περιλαμβάνει:

- Νορβηγούς, Δανούς ή Σουηδούς Vikings
- Στρατηγικές μάχες εδάφους με κινούμενες μονάδες
- Αναζήτηση της δόξας και του πλούτου στις άγριες θάλασσες του Βορρά
- Super VGA, υψηλής ανάλυσης γραφικά με ανάλογα ηχητικά εφέ
- Αποστολές και κατακτήσεις των λιμανιών κάθε περιοχής

Το παιχνίδι έρχεται σε ένα CD-ROM και τρέχει σε 386 και άνω PCs με 4MB RAM, υποστηρίζει VGA ή SVGA κάρτες και οποιαδήποτε κάρτα συμβατή με Windows.

WORLD CIRCUIT 2

Αυτό το παιχνίδι είναι ένα καθαρό racing game. Υπάρχουν όλες οι πίστες F1, όλες οι ομάδες και οι σπόνσορές τους. Τα γραφικά του είναι πολύ καλά και δίνουν με μεγάλη πιστότητα την αίσθηση του cockpit. Υπάρχουν επιλογές για γωνίες λήψης, εντυπωσιακές συγκρούσεις, αλλαγές καιρού και ρεαλιστικά pitstops.

Για τους νέους οδηγούς υπάρχουν αυτόματες ταχύτητες, ενδείξεις πορείας πάνω στην πίστα, προστασία από συγκρούσεις κ.ά. Ο ήχος είναι πολύ ρεαλιστικός και για καλύτερα αποτελέσματα συνιστάται ένα 486 PC.

MAGIC: THE GATHERING

Το παιχνίδι αυτό έχει βασιστεί στο ομώνυμο card game της Wizards of the Coast και στην ουσία είναι ένα role-playing strategy andventure. Υπάρχουν δύο τρόποι για να ξεκινήσετε στο παιχνίδι.

Ο πρώτος ονομάζεται apprentice mode και στην ουσία είναι ένα tutorial από όπου μπορείτε να μάθετε πολλά σχετικά με την υπόθεση του παιχνιδιού και το πώς παίζεται. Μόλις εξασκηθείτε, μπορείτε να μπείτε σε ένα deck με 1.000 κάρτες διαθέσιμες εναντίον του υπολογιστή ή να παίξετε ένα παιχνίδι που εξομοιώνει ένα on-line περιβάλλον με πολλούς παίκτες.

Ο δεύτερος τρόπος είναι να παίξετε κατευθείαν σε multiplayer game όπου κάθε παίκτης θα μπορεί να αντιμετωπίσει πραγματικούς αντιπάλους.

Το παιχνίδι βγαίνει μόνο σε CD-ROM, τρέχει σε 386 και άνω PCs με 4MB RAM, SVGA και κάποια από τις γνωστές κάρτες ήχου.

SURFING THE NET

Amiga Games



Μετά την περιπέτεια που πέρασε η Amiga νέα παιχνίδια αρχίζουν να κυκλοφορούν. Τα Doom clones έχουν την τιμητική τους, αφού μέσα στο φθινόπωρο θα παρουσιαστούν τρεις δυνατοί τίτλοι: το Alien Breed 3D, το Fears και το Gloom, το οποίο προστέθηκε τελευταία. Αν κρίνουμε από τα demos, και τα τρία είναι πολύ καλά και δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτα από το Doom των PCs. Το Super Street Fighter II είναι άλλο ένα πολύ καλό beat'em up που καθώς θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές θα έχει κυκλοφορήσει. Θα υπάρχουν εκδόσεις για CD32, A1200, A600 και A500. Η έκδοση για A1200 και CD32 θα έχουν την ίδια ταχύτητα της έκδοσης για SNES. Μία πολύ καλή διαστημική περιπέτεια που υπάρχει στα PCs θα μετατραπεί και για Amiga. Ο λόγος για το Star Crusader.

Πρόκειται για ένα κλασικό space adventure με πολλές αποστολές και στρατηγικά σενάρια. Βέβαια, δεν λείπουν και οι μάχες που γίνονται στο αχανές διάστημα.

Μπορεί κάποιος να πει ότι έχει επηρεαστεί πολύ από το Frontier, αλλά δεν φτάνει στο βάθος του "θρύλου" των διαστημικών παιχνιδιών. Στην έκδοση για PCs που το είδαμε είναι πολύ εντυπωσιακό. Το θέμα είναι θα καταφέρει η Human Soft, η οποία έχει αναλάβει τη μετατροπή, να το κρατήσει σε αυτό το επίπεδο. Μέσα στο 1995, η Black Legend θα έχει έτοιμο το Wheelspin, άλλο ένα arcade racing game. Η αποστολή του είναι πολύ δύσκολη, γιατί έχει να αντιμετωπίσει το Skidmarks2. Από τις πρώτες εικόνες, το παιχνίδι φαίνεται πολύ εντυπωσιακό, καθώς τα πάντα είναι raytraced, σε αντίθεση με το Skidmarks 2 που έχει cartoon στιλ. Αν και το playability κινείται στα ίδια ψηλά επίπεδα με το Skidmarks 2, τότε ο ανταγωνισμός θα είναι μεγάλος. Τέλος, σύντομα αναμένεται και το Lost Eden για CD32 μόνο. Πρόκειται για ένα adventure με εξαιρετικά γραφικά που μοιάζουν πολύ με αυτά του Myst. Από τα καλύτερα παιχνίδια για το CD32.



ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΝΕΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ	ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	Η/Υ	ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
APBA Baseball v3	Miller & Assoc.	PC	Τώρα
All American College Footb.	Microsports	PC	Τώρα
EA Sports Rugby	Electronic Arts	PC	Τώρα
Front Page Sports Baseball 96	Sierra	PC	Ανοιξη '96
Front Page Sports Football 96	Sierra	PC	Φθινόπωρο
High Octane	Electronic Arts	PC	Τώρα
Virtual Karts	Microprose	PC	Τώρα
Ultimate Football 2	Microprose	PC	Τώρα
NASCAR Track Pack	Papyrus	PC	Τώρα
World Circuit 2	Microprose	PC	Φθινόπωρο
World Circuit Manager	Microprose	PC	Χειμώνας
Vicings! Pirates of North	Microprose	PC	Φθινόπωρο
Transport Tycoon	Microprose	PC	Φθινόπωρο
Pizza Tycoon	Microprose	PC	Τώρα
Magic: The Gathering	Microprose	PC	Τώρα
Machiavelli The Prince	Microprose	PC	Φθινόπωρο
Microsoft Baseball 95	Microsoft	PC	Τώρα
Wing Commader III	-	3DO	Τώρα
The 11th Hour	-	3DO	Φθινόπωρο
PO'ED	-	3DO	Φθινόπωρο
Daedalus Encounter	-	3DO	Φθινόπωρο
Sim City 2000	Maxis	Saturn	Φθινόπωρο
3D Baseball 95	Crystal Dynam.	Saturn	Φθινόπωρο
Dark Legends	Data East	Saturn	Φθινόπωρο
Def Con 5	Data East	Saturn	Φθινόπωρο
Darkstalkers	CapCom	Playstation	Χειμώνας
Street Figter: The Movie	CapCom	Playstation	Χειμώνας
Wheelspin	Black Legend	Amiga	Χειμώνας
Star Crusader	Human Soft	Amiga	Χειμώνας
Super Street Fighter II	US Gold	Amiga	Τώρα
Player Manager 2	Anco	Amiga	Τώρα
Gloom	Guildhall	Amiga	Φθινόπωρο
Fears	Manyk	Amiga	Φθινόπωρο
Alien Breed 3D	Team 17	Amiga	Φθινόπωρο
Lost Eden	-	CD32	Φθινόπωρο
Ambermoon	Thalion	Amiga	Τώρα
Sensible Golf	Sensible	Amiga	Τώρα

SOFT KARAOKE

Το εργαλείο για... τα μουσικά ταλέντα

Εχεις καλλιτεχνική φλέβα; Πιστεύεις πως η φωνή σου ξεπερνάει ακόμα και τη φωνή του Καρέρα; Ε, λοιπόν, έφτασε η ώρα να αποδείξεις τις φωνητικές σου ικανότητες. Δημιούργησε το δικό σου karaoke στο σπίτι σου, κρίνε και εκπαίδευσε τον εαυτό σου. Η ευκαιρία που σου δίνεται είναι μοναδική. Πάρε τώρα την απόφαση, άρπαξε το μικρόφωνο και δώσ' τα όλα. Ποιος ξέρει; Μπορεί σύντομα να γίνεις ένα αστέρι της μουσικής σκηνής...

• του Θοδωρή Ραφτόπουλου

Karaoke, η νέα μόδα που ξετρελαίνει μικρούς και μεγάλους εισβάλλει -αν και καθυστερημένα- στη χώρα μας. Πάρτε το μικρόφωνο και γίνετε ο καλύτερος τραγουδιστής. Βγάλτε όλα τα μουσικά σας απωθημένα, προπονήστε τη φωνή σας και αποστομώστε αυτούς που ακόμα επιμένουν να σας λένε "ψώνιο"! Το karaoke είναι εδώ, έτοιμο να σας δώσει λύσεις και να ανοίξει δρόμους στις μουσικές σας αναζητήσεις.

Η μόδα του karaoke ξεκίνησε από την Ιαπωνία και σταδιακά εξαπλώθηκε σε όλο τον κόσμο. Βέβαια, αρχικά δεν είχε να κάνει με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, καθώς επρόκειτο για μια φορητή συσκευή η οποία έπαιζε γνωστά μουσικά κομμάτια δίνοντας παράλληλα τη δυνατότητα στον κάτοχό της να τραγουδά και κατόπιν να ακούει μια μείξη της φωνής του και της μουσικής. Η συσκευή αυτή αργότερα εξελίχθηκε, απόκτησε μοντέρνα μορφή και περισσότερα γνωστά μουσικά κομμάτια.





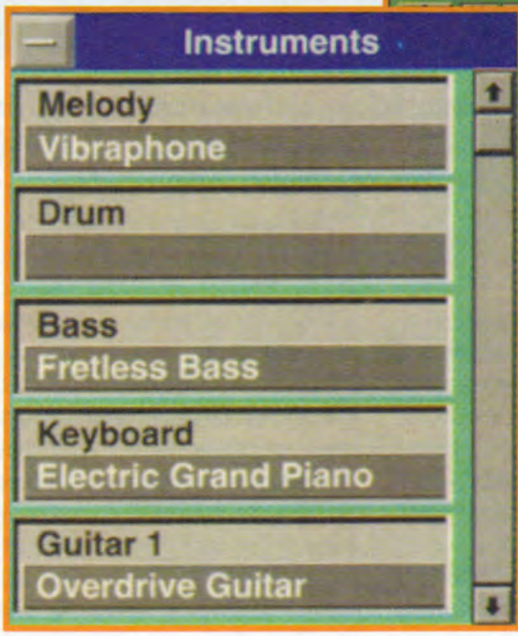
Φυσικά, ό,τι γίνεται στη Χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου δεν αφήνει αδιάφορο τον υπόλοιπο κόσμο. Ετσι πολύ γρήγορα η νέα αυτή τρέλα εξαπλώθηκε σε όλο τον κόσμο. Σήμερα με το karaoke διασκεδάζουν οι περισσότεροι νέοι του κόσμου, ενώ γίνεται χαμός στην Ιαπωνία, την Ιταλία και την Αμερική.

Στη χώρα μας η πρώτη επαφή με μια μορφή karaoke έγινε το χειμώνα, μέσω δύο γνωστών τηλεοπτικών εκπομπών. Επειτα από λίγο η υπόθεση ξεχάστηκε και το karaoke πέρασε πάλι στην αφάνεια. Σήμερα όμως έφτασε η ώρα να το γνωρίσετε από κοντά και να δώσετε στην παρέα σας, στα πάρτι σας μια ξεχωριστή χαρούμενη νότα. Το κλασικό karaoke αλλάζει μορφή, αναβαθμίζεται και εκμεταλλεύεται τις τεχνικές δυνατότητες που μπορεί να προσφέρει ένας ηλεκτρονικός υπολογιστής.

Το νέο SOFT Karaoke είναι ένα ολοκληρωμένο πακέτο που απευθύνεται στους κατόχους PC και περιλαμβάνει το ειδικό μικρόφωνο, πλήρη εγχειρίδια καθώς και τις δισκέτες εγκατάστασης και τραγουδιών. Για τη λειτουργία του το πρόγραμμα απαιτεί υπολογιστή 386SX/33, Microsoft Windows 3.1, 2MB RAM, Sound Board και drive 3.5. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.

Αφού διαβάσετε τα πολυσέλιδα εγχειρίδια που συνοδεύουν το πακέτο, συνδέστε το μικρόφωνο με την κάρτα μουσικής που έχετε και κάντε εγκατάσταση του προγράμματος στο δίσκο. Η εγκατάσταση επιτυγχάνεται μέσα από τα Windows και είναι ιδιαίτερα φιλική και εύκολη. Μετά την εγκατάσταση ακολουθεί η ώρα της δημιουργίας... Τρέξτε το ομότιτλο πρόγραμμα και παίξτε με γνωστές επιτυχίες. Ακούστε τη φωνή σας ταυτόχρονα με τη μουσική και αν δεν σας αρέσει, δεν έχετε παρά να ξαναδοκιμάσετε. Το βασικό πρόγραμμα του Soft Karaoke θα σας δώσει όλες τις δυνατότητες ώστε να βελτιώσετε τις φωνητικές σας ικανότητες. Το πρόγραμμα μπορεί να χαρακτηριστεί ιδιαίτερα φιλικό και το σίγουρο είναι ότι δεν πρόκειται να αντιμετωπίσετε κανένα πρόβλημα με το χειρισμό του. Μέσα από το πρόγραμμα μπορείτε να επιλέξετε από τα τριάντα διαφορετικά γνωστά μουσικά κομμάτια αυτό που σας αρέσει, να το ακούσετε, να εγγράψετε τη φωνή σας, να αλλάξετε το τέμπο, να προσθέσετε άλλα μουσικά όργανα, να χαμηλώσετε την ένταση των οργάνων ή της φωνής και άλλα πολλά που δεν μπορείτε να φανταστείτε. Ομολογουμένως το πρόγραμμα είναι πλήρες, σωστά δομημένο και προσφέρει πολλές δυνατότητες στο χρήστη.







Ενα ακόμα δυνατό σημείο του πακέτου είναι η πλούσια συλλογή τραγουδιών που διαθέτει. Μπορείτε να βρείτε περισσότερα από τριάντα γνωστά μουσικά κομμάτια. Ενδεικτικά αναφέρουμε μερικά: Physical, Wild Thing, Love Bites, Ja-Da, New York New York, Dust In The Wind, Jingle Bells, Habanera, Home On Range και πολλά άλλα ακόμη.

Οι δυνατότητες του Soft Karaoke στα μουσικά κομμάτια δεν σταματούν εδώ. Η κατασκευάστρια εταιρία διαθέτει αυτή τη στιγμή στην αγορά περισσότερα από 500 γνωστά μουσικά κομμάτια, τα οποία μπορείτε να επιλέξετε και να αποκτήσετε, ενώ σύντομα θα κυκλοφορήσει και άλλα πιο καινούρια.

Οπως εύκολα μπορείτε να καταλάβετε, το Karaoke είναι μια νέα μόδα που μπορεί να σας προσφέρει ατελείωτες ώρες διασκέδασης. Αποκτήστε το τώρα και δώστε μια ξεχωριστή νότα στη ζωή σας. Διασκεδάστε με τους φίλους σας και διοργανώστε το δικό σας διαγωνισμό τραγουδιού. Για ένα πρέπει να είστε απολύτως βέβαιοι: το Soft Karaoke θα γίνει σύντομα μια νέα μόδα.

Κλείνοντας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την αντιπροσωπία TAN AE, Μπούσγου 2, τηλ.: 64.45.315-fax:64.23.648, η οποία μας πρόσφερε το Soft Karaoke για την παρουσίαση.



3DO BLASTER

Δέκα μήνες μετά την εμφάνιση της ευρωπαϊκής έκδοσης του Panasonic 3DO στη χώρα μας ήρθε και η πολυσυζητημένη κάρτα που μετατρέπει ένα κοινό PC στο απόλυτο σύστημα ψυχαγωγίας. Το Pixel, για άλλη μια φορά πρώτο, τη δοκίμασε εκτενώς και σας μεταφέρει τις εντυπώσεις του.

• του Π. Ανδρεάδη

Κάπου στα μέσα του 1993, μια μικρή ερευνητική ομάδα με επικεφαλής τον Trip Hawkins, έναν από τους πιο παραγωγικούς εγκεφάλους της Electronic Arts, παρουσίασε ένα project πάνω στο οποίο δούλευε για τρία συνεχόμενα χρόνια. Το project αυτό δεν ήταν άλλο από την προσπάθεια της εταιρίας να καθιερώσει ένα standard του "απόλυτου συστήματος ψυχαγωγίας".

Πράγματι, τα τεχνικά χαρακτηριστικά του 3DO ξεπερνούσαν κατά πολύ αυτά των τότε υπαρχουσών παιχνιδομηχανών, μια και βασιζόταν πάνω σε τεχνολογία RISC. Παράλληλα, είχε 24-bit παλέτα χρωμάτων σε ανάλυση 800x600 pixel, 16-bit στερεοφωνικό ήχο καθώς και ένα double speed, multisession CD-ROM drive συμβατό με PhotoCD. Η πρώτη εταιρία που έσπευσε να αγοράσει τα δικαιώματα παραγωγής της κονσόλας ήταν η Panasonic, ενώ ταυτόχρονα έκλεισαν και συμφωνίες με πολλές εταιρίες παραγωγής software προκειμένου να υπάρξει άφθονο software για το νέο μηχάνημα. Το Panasonic 3DO εμφανίστηκε λίγο αργότερα με τις καλύτερες προοπτικές, αλλά για διάφορους λόγους -με κυριότερο την αρκετά υψηλή τιμή του- δεν "έπιασε" στην αγορά, τουλάχιστον όχι όσο αναμενόταν. Καθώς όμως η σχεδιαστική ομάδα του 3DO έβλεπε σιγά-σιγά ότι η αγορά δεν ήταν έτοιμη να δεχτεί το νέο standard, είτε λόγω του αυξημένου ανταγωνισμού από μεγαλύτερες και καταξιωμένες εταιρίες στο χώρο των video games (βλ. Sega, Nintendo) είτε -και κυρίως- λόγω έλλειψης software, αποφάσισε να προβεί σε πιο δραστικά μέτρα. Το σημαντικότερο από αυτά ίσως ήταν η χορήγηση των δικαιωμάτων σε άλλες εταιρίες για να διαθέσουν στην αγορά κάρτες που θα έκαναν τα PCs ικανά να τρέχουν το software του 3DO. Το μόνο ανάλογο που είχε παρουσιαστεί στο παρελθόν ήταν το Mega PC από την Amstrad, ένα κανονικό PC που μέσω μιας "έξυπνης"



κάρτας που είχε μπορούσε να δεχτεί cartridges από το Sega MegaDrive. Η πρώτη εταιρία που παρουσίασε μια αντίστοιχη κάρτα για το 3DO είναι η γνωστή σε όλους μας Creative Labs, και το όνομα αυτής: 3DO Blaster.

HARDWARE/INSTALLATION

Το πακέτο της 3DO Blaster είναι αρκετά μεγάλο, προϊδεάζοντάς μας για το περιεχόμενό του. Πράγματι, η κάρτα είναι από τις μεγαλύτερες που έχουμε δει ποτέ, καθώς και η μόνη που έπιασε το 16-bit slot του PC από τη μία άκρη ως την άλλη. Πάνω της διακρίνονται ο 32-bit RISC επεξεργαστής ARM 60, τα τρία custom chips του 3DO που ασχολούνται με τα γραφικά και ένα DSP το οποίο φροντίζει για τον 16-bit ήχο. Δίπλα τους βρίσκονται 3 MB RAM, από τα οποία το ένα εκτελεί χρέη video RAM και τα άλλα δύο είναι η κεντρική μνήμη του μηχανήματος. Η ROM της κάρτας είναι αυτή του 3DO και ανέρχεται στο 1 MB, ενώ ένας connector στο κάτω μέρος της επιτρέπει τη σύνδεση προαιρετικού MPEG Player. Τέλος, μια μπαταρία συντηρεί 32 KB RAM για να αποθηκεύονται διάφορα savegames.

Μέσα στο κουτί βρίσκονται επίσης τρία καλώδια για τη σύνδεση της κάρτας με το PC, ένα joypad παρόμοιο με αυτό του 3DO, το manual, τέσσερα CDs και μια δισκέτα με το πρόγραμμα emulation που τρέχει κάτω από Windows. Το installation της κάρτας δεν είναι το ευκολότερο που έχω δει ποτέ, μια και πρέπει να βγάλετε το καλώδιο ήχου που συνδέει το CD-ROM σας με την SoundBlaster και να το βάλετε στην κάρτα από όπου θα φεύγει από ένα δεύτερο καλώδιο για την κάρτα ήχου. Ο controller του CD-ROM σας επίσης θα πρέπει να αποσυνδεθεί από την SoundBlaster και να συνδεθεί στον controller της κάρτας. Κατόπιν θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το δεύτερο καλώδιο που σας δίνεται για να συνδέσετε τον expansion connector της VGA σας με την 3DO Blaster. Τέλος, με το τρίτο καλώδιο συνδέετε - εξωτερικά πια- το output της VGA σας στο input της 3DO Blaster και την οθόνη σας στο διπλανό output. Κάπου εδώ αρχίζουν και τα προβλήματα, μια και όπως θα καταλάβατε για να λειτουργήσει η κάρτα απαιτείται να υπάρχει ήδη στον υπολογιστή κάρτα ήχου SoundBlaster καθώς και το αντίστοιχο CD-ROM της Creative Labs. Και καλά η SoundBlaster, που όπως και να το κάνουμε είναι standard στις κάρτες ήχου για συμβατούς, αλλά το CD-ROM; Παλαιότερα που τα CD-ROMs απαιτούσαν ακριβά SCSI interfaces για να λειτουργήσουν, η αγορά μιας κάρτας ήχου η οποία να ενσωματώνει και controller ήταν καλή ιδέα. Με την εμφάνιση όμως τόσων φθηνών CD-ROMs με δικό τους controller, καθώς και του νέου standard ATAPI όπου τα CD Drives συνδέονται στον IDE controller του μηχανήματος, οι περισσότεροι στράφηκαν προς αυτήν την κατεύθυνση. Δυστυχώς όμως η Creative Labs φαίνεται να αγνοεί όσους δεν έχουν το CD της. Τελικά οι απαιτήσεις της κάρτας διαμορφώνονται ως εξής:

- IBM συμβατό από 386SX και άνω
- 4 MB RAM
- Κάρτα οθόνης VGA με feature connector
- Κάρτα ήχου SoundBlaster ή συμβατή
- CD-ROM Creative CR-563

Η κάρτα δοκιμάστηκε σε ένα 386SX στα 25 MHz καθώς και σε ένα 486DX/2 στα 66 MHz και δεν υπήρχε απολύτως καμία διαφορά στην ταχύτητα, μια και όλη η δουλειά γίνεται μέσα από το hardware της κάρτας. Μολονότι στο κουτί αναγράφεται ότι μπορεί κάποιος να συνδέσει την 3DO Blaster και σε μια συμβατή με SoundBlaster κάρτα ήχου, εγώ διατηρώ τις επιφυλάξεις μου, μια και όταν το δοκίμασα με μία άλλη κάρτα δεν αναγνωριζόταν το CD Drive. Συνεπώς, καλό θα ήταν να το ελέγξετε προτού αγοράσετε την κάρτα.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Αμέσως μετά το installation της κάρτας ακολουθεί η εγκατάσταση του προγράμματος emulation από τη δισκέτα. Η μόνη "δυσκολία" που μπορεί να υπάρξει είναι το να βρεθεί και να δηλωθεί το σωστό IRQ που καταλαμβάνει η κάρτα. Αυτό θα πρέπει να το έχει ήδη ρυθμίσει ο χρήστης μέσω ενός jumper που βρίσκεται πά-



νω στην κάρτα. Ευτυχώς το manual καθώς και το πρόγραμμα είναι πολύ κατατοπιστικά και οδηγούν τον αρχάριο χρήστη βήμα προς βήμα, ελαχιστοποιώντας έτσι τις πιθανότητες λάθους. Αμέσως μετά είμαστε έτοιμοι να δούμε την κάρτα εν δράσει. Τοποθετούμε ένα από τα τρία CDs στο drive, κάνουμε double click στο 3DO Player icon και αμέσως το γνώριμο σήμα του 3DO εμφανίζεται σε ένα μεγάλο παράθυρο. Η πρώτη ευχάριστη έκπληξη έρχεται όταν προσπαθήσουμε να μετακινήσουμε το παράθυρο αυτό: η θέση και το μέγεθός του αλλάζουν κατά βούληση χωρίς να επηρεάζουν τα windows και τις υπόλοιπες εργασίες στο ελάχιστο. Αυτό σημαίνει ότι κάλλιστα θα μπορούσαμε να παίζουμε με το joypad, ενώ ταυτόχρονα κάποιος άλλος θα δούλευε στα windows!

Για τους απαιτητικούς gamers βέβαια έχει προβλεφθεί η ύπαρξη της δυνατότητας να χάνεται το παράθυρο και να μένει έτσι full screen εικόνα. Περιττό να πούμε ότι η ποιότητα της εικόνας στο super VGA monitor είναι πολύ ανώτερη αυτής που είχαμε συνηθίσει μέχρι τώρα στην τηλεόραση. Το 3DO Player είναι άψογο, μια και καλύπτει ό,τι θα μπορούσε να ζητήσει κάποιος, όπως εξομοίωση του control pad από customizable πλήκτρα ή αναλογικό joystick, ρύθμιση του volume, επιλογή για να είναι το παράθυρο του player συνεχώς πάνω από όλα τα άλλα και ...reset του emulator. Τέλος, επειδή σε μερικές VGA παρατηρήθηκαν κάποιες μικροαποκλίσεις στα χρώματα, υπάρχει ένα προγραμματάκι χρήσιμο για τη ρύθμιση τυχόν ασυμβατοτήτων.

SOFTWARE

Μαζί με την 3DO Blaster έρχονται και τέσσερα CDs, εκ των οποίων το ένα είναι ένα κανονικό CD για PCs (!) και περιέχει το Aldus PhotoStyler SE και το Aldus Gallery Effects vol. 1. Το πρώτο από τα CDs που προορίζονται για το 3DO περιέχει το Gridders, ένα platform/mind game με τρισδιάστατα γραφικά και πολύ καλή κίνηση. Δυστυχώς όμως το παιχνίδι "χάνει" στο gameplay, μια και σύντομα καταντάει μονότονο. Ο δεύτερος τίτλος όμως, το ShockWave από την Electronic Arts, μας αποζημιώνει με το παραπάνω. Είναι ένα από τα τελειότερα shoot'em up που έχω δει μέχρι τώρα, με άψογα γραφικά και κίνηση συνδυαζόμενα με τέλειο ήχο.

Ολα τα προαναφερθέντα συνθέτουν μια φοβερή ατμόσφαιρα που πραγματικά σε κάνει να "ζεις" το παιχνίδι και να μη θέλεις να αφήσεις το joypad. Αξιοποιώντας τις τεράστιες δυνατότητες του hardware, οι προγραμματιστές καταφέρνουν να παίζονται animations από το CD σε σχεδόν ολόκληρη την οθόνη δίνοντας την εντύπωση στον gamer ότι συμμετέχει σε ταινία! Ο ήχος είναι ρεαλιστικός, μια και αποτελείται εξ ολοκλήρου από ομιλία και ψηφιοποιημένα εφέ. Αν είστε ήδη κάτοχοι μιας 3DO, μη χάσετε αυτό το παιχνίδι.

Το τρίτο CD είναι ένα demo δισκάκι με δέκα προγράμματα, από τα οποία τα περισσότερα -αν μη τι άλλο- εντυπωσιάζουν. Στο πακέτο περιέχονται γνωστά adventures όπως το Alone In The Dark, καταξιωμένα παιχνίδια όπως το Road Rash και το Soccer Kid, εκπαιδευτικά προγράμματα όπως το 3D Atlas και μερικές από τις πολύ εντυπωσιακές νέες κυκλοφορίες όπως το Way Of The Warrior, το οποίο -αν και demo μόνο- μου έκλεψε την καρδιά. Αφησα τελευταίο το ESPN Golf, ένα φοβερό interactive tutor που αναλαμβάνει μέσω πολλών σκηνών video να σας διδάξει golf. (Εγώ μια φορά, τα βασικά τα έμαθα). Στο ίδιο CD περιέχεται επίσης ως bonus το 3DO Storage Manager Utility, ένα πρόγραμμα το οποίο σας βοηθάει να σβήνετε savegames από τη μνήμη των 32K. Για το πρόγραμμα αυτό δεν βρήκα πρακτική χρησιμότητα, μια και ακριβώς το ίδιο υπάρχει και στην ROM του 3DO και ενεργοποιείται με ένα συνδυασμό πλήκτρων του joypad.

Τέλος, δοκιμάσαμε κάποιους τίτλους που είχαμε για 3DO όπως το πολύ καλό adventure Hell και δεν αντιμετωπίσαμε κανένα πρόβλημα, οπότε και δεν τίθεται θέμα ασυμβατότητας.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Η 3DO Blaster μου δημιούργησε αντιφατικά συναισθήματα. Ως κάρτα είναι εκπληκτική μόνο και μόνο γιατί ενσωματώνει καταπληκτικό hardware (και απαιτεί να προϋπάρχει εξίσου καταπληκτικό hardware). Ως παιχνιδομηχανή είναι υπέροχη. Η μέτρια εντύπωση που μου έκανε το Gridders επισκιάστηκε από όλα τα υπόλοιπα "θαύματα" που είδα. Εδώ θα ήθελα και πάλι να αναφερθώ στο φοβερό ShockWave, ένα παιχνίδι που θα μπορούσαμε κάλλιστα να παίζουμε στα arcades. Το καλύτερο όμως είναι ότι τα δείγματα παραγωγής νέου software είναι ακόμα πιο ενθαρρυντικά, καθώς η Electronic Arts και πολλές άλλες εταιρίες κατασκευής software υποστηρίζουν το 3DO όλο και περισσότερο.

Από την άλλη βέβαια, ο ανταγωνισμός είναι πια πολύ σκληρός και εξίσου καλός σε τεχνικά χαρακτηριστικά. Επειδή όλα τα μηχανήματα όμως είναι σχετικά καινούρια, η μεγάλη μάχη αναμένεται να δοθεί στο software και το 3DO -όντας παλαιότερο- θα κατορθώσει να κερδίσει ένα μεγάλο μέρος της αγοράς. Πέρα από αυτό όμως, η τύχη της 3DO Blaster θα κριθεί επίσης από την τιμή, η οποία θα πρέπει -όταν αρχίσει να διατίθεται στην αγορά- να είναι αρκετά ανταγωνιστική. Τονίζω και πάλι την απαράδεκτη "γκάφα" των σχεδιαστών να επιμένουν σε CD-ROM συγκεκριμένης μάρκας, περιορίζοντας έτσι την αγορά κατά πολύ, κάτι το οποίο είναι τελικά και το μόνο μελανό σημείο της κάρτας. Οσοι όμως διαθέτουν ήδη τον απαιτούμενο εξοπλισμό, δεν χρειάζεται να το σκέφτονται και πολύ. Η παιχνιδομηχανή των ονείρων τους είναι εδώ...

Εμείς να ευχαριστήσουμε το κατάστημα TeleClub (Θησέως 60, Καλλιθέα, τηλ.: 9574371-2), που μας πρόσφερε την κάρτα για τήν παρουσίαση.

ΕΣΕΙΣ ΑΚΟΜΗ "ΠΑΛΕΥΕΤΕ" ΜΕ ΤΑ ΠΛΗΚΤΡΑ;



PC JOYPAD ΑΠΟ ΤΗΝ GAMESTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ PC POWER USERS

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Εάν δεν βρίσκετε το **PC JOYPAD** της **Gamester** στο πλησιέστερο σε εσάς Computer Shop, τότε συμπληρώστε το κουπόνι παραγγελίας και στείλτε το στη διεύθυνση:

GAMES HOUSE ΕΠΕ, ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 8, 105 61 ΑΘΗΝΑ ή τηλεφωνείστε στο 01-3311189

GAMESTER PC JOYPAD, ΤΙΜΗ 6.900

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:..

ΟΔΟΣ:.. **ΑΡΙΘ.:** .... **Τ.Κ.:** ....

ΠΕΡΙΟΧΗ:..

ΠΟΛΗ:..

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..

ΗΛΙΚΙΑ: ....

ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ: ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ❑ **ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ** ❑

ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΡΤΑΣ..

ΗΜ. ΛΗΞΗΣ.. **ΥΠΟΓΡΑΦΗ**..

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- 8 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ
- 6 ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ FIRE BUTTONS
- ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ TURBO FIRE BUTTON
- ΣΥΜΒΑΤΟ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ PCs
- ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ PLATFORM ΚΑΙ BEAT'EM UP GAMES

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
GAMES HOUSE ΕΠΕ
ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 8
ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 105 61
ΤΗΛ.-FAX: 3311189

Clone-ισμός Υψηλής Τεχνολογίας



Ολα ξεκίνησαν στις αρχές της δεκαετίας του '80, όταν πλέον δεκάδες εταιρίες κατασκευής ηλεκτρονικών αποφάσισαν να κατασκευάσουν και να διαθέσουν στη διεθνή αγορά τον δικό τους ηλεκτρονικό υπολογιστή. Ηταν τότε που η τέχνη της αντιγραφής ονομάστηκε "κλονισμός", τότε που η λέξη συμβατός αντικατέστησε τη λέξη αντιγραφή. Ολα αυτά, δε, με την ευλογία και την παρότρυνση της μεγάλης "γαλάζιας κυρίας"...

• του Θ. Ραφτόπουλου

Τα χρόνια πέρασαν και η αντιγραφή μηχανημάτων εξελίχθηκε σε τέχνη, έλαβε τεράστιες διαστάσεις και έγινε κυρίαρχη δύναμη. Σήμερα τα συμβατά μηχανήματα ικανοποιούν το μεγαλύτερο κομμάτι του αγοραστικού κοινού, ενώ η ποιοτική τους εξέλιξη πολλές φορές ξεπερνάει τα συνήθη standards.

Το γνωστό γνωμικό "ο μαθητής έγινε καλύτερος από το δάσκαλο" πολλές φορές επιβεβαιώνεται, ενώ τα συμβατά μηχανήματα μέρα με την ημέρα αποδεικνύουν ότι είναι ικανά να προσφέρουν λύσεις για κάθε ανάγκη. Η τρέλα του "κλονισμού" δεν σταμάτησε μόνο στα μηχανήματα, αλλά προχώρησε πολύ γρήγορα στις κάρτες ήχου, τις κάρτες γραφικών και σε δεκάδες άλλα περιφερειακά που συναντάμε σε κάθε υπολογιστή.

Από τον ξέφρενο χορό του "κλονισμού" δεν μπόρεσαν να ξεφύγουν ούτε οι παιχνιδομηχανές και κυρίως αυτές που χαρακτηρίζονται παιχνιδομηχανές νέας γενιάς.

Το καλοκαίρι του 1993, όταν στο διεθνή Τύπο έγιναν οι πρώτες μνείες για τα μελλοντικά σχέδια κάποιων γνωστών κατασκευαστριών εταιριών που είχαν ως σκοπό να πουλήσουν την αποκλειστικότητά τους, όλοι περιμέναμε με αγωνία να δούμε το όνειρο να γίνεται πραγματικότητα. Και έτσι έγινε...

Μερικούς μήνες μετά, η Panasonic ανακοίνωσε τη συνεργασία της με αρκετές εταιρίες κατασκευής ηλεκτρονικών για την παραγωγή συμβατών 3DO μηχανημάτων! Ακολούθησε η Sega με τη συνεργασία για την παραγωγή συμβατών Saturn και το παιχνίδι συνεχίζεται.

Η αρχή είχε γίνει και σύντομα η εξέλιξη θα είναι μεγάλη. Ο παίκτης σε πρώτο πλάνο παρακολουθεί τις εξελίξεις ανήμπορος να αντιδράσει και ευελπιστεί να δημιουργηθούν όλες αυτές οι προϋποθέσεις, ώστε το μέλλον της ηλεκτρονικής διασκέδασης να γίνει καλύτερο.

Παίκτης, ο σίγουρος νικητής

Από όλη την ιστορία των συμβατών παιχνιδομηχανών, ο μόνος σίγουρος κερδισμένος είναι ο παίκτης, δηλαδή εσείς. Με αυτό το παράξενο αλισβερίσι ανάμεσα στις κατασκευάστριες εταιρίες, έχουμε ως αποτέλεσμα ο

παίκτης να ισχυροποιεί τη θέση του και ουσιαστικά να είναι ο μόνος κερδισμένος.

Η παραγωγή συμβατών κονσολών δημιουργεί έναν αφανή αλλά ισχυρό ανταγωνισμό που έχει ως αποτέλεσμα την ποιοτική βελτίωση των μηχανών, την πτώση των τιμών και την παραγωγή διάφορων μοντέλων. Αν και η παραγωγή συμβατών παιχνιδομηχανών κάνει τα πρώτα νηπιακά της βήματα, τα ανωτέρω αποτελέσματα είναι ήδη ορατά. Ζωντανό παράδειγμα αποτελεί το Saturn Victor, το οποίο αφ' ενός έχει χαμηλότερη τιμή και αφ' ετέρου είναι τεχνολογικά καλύτερο από το Sega Saturn.



Το 3DO μηχάνημα της Sanyo.

Η παραγωγή συμβατών κονσολών άρχισε. Σύντομα στο χώρο της ηλεκτρονικής διασκέδασης θα έχουμε πολλές εξελίξεις, οι οποίες θα αλλάξουν άρδην το όλο σκηνικό.

Οταν η Sega ανακάλυπτε τους πλανήτες

Η Sega είναι μια εταιρία με παρόν και μέλλον. Ολα αυτά τα χρόνια που ασχολείται με την ηλεκτρονική διασκέδαση, έχει καταφέρει να αποκτήσει πολύτιμη εμπειρία, ενώ όλες οι κινήσεις της είναι πάντα μελετημένες. Η τελευταία της κίνηση ομολογουμένως μας άφησε άναυδους. Δεν περιμέναμε ποτέ από μια τέτοια εταιρία να δώσει τα δικαιώματα για την κατασκευή κονσολών σε τρίτους κατασκευαστές. Το όνειρο όμως κατάφερε να γίνει πραγματικότητα. Οι εταιρίες Victor και JVC πήραν τα δικαιώματα και οι πρώτες συμβατές κονσόλες τύπου Saturn έλαβαν "σάρκα και οστά". Το μονοπώλιο έσπασε και ο παίκτης, επιτέλους, απόκτησε επιλογές...

Η αρχή του κακού είχε το όνομα Panasonic

Ολα ξεκίνησαν τον περασμένο χρόνο. Την αρχή για την παραγωγή συμβατών παιχνιδομηχανών έκανε η Panasonic. Η μεγάλη εταιρία έκανε πρώτη το βήμα και έδωσε την άδεια, αρχικά στην εταιρία ηλεκτρονικών GoldStar, για την κατασκευή συμβατών 3DO μηχανημάτων. Αργότερα, μεγάλες εταιρίες κατασκευής ηλεκτρονικών εξέφρασαν το ενδιαφέρον τους και χωρίς να το καταλάβουμε η Panasonic συνεργάστηκε με την Samsung και την Sanyo! Ετσι σήμερα κυκλοφορούν περισσότερα από πέντε μοντέλα 3DO στην ιαπωνική αγορά, ενώ πολύ σύντομα αναμένονται και άλλα πολλά μοντέλα.

Οι Ολλανδοί κλονίζονται

Η πολυεθνική Philips -κατασκευάστρια εταιρία του CDi- μπορεί να μην είναι ο πρωταγωνιστής στο χώρο, αλλά φροντίζει να είναι πάντα επίκαιρη και να επιβιώνει. Γνώμες θέλουν την Philips να είναι αυτή η πρώτη εταιρία που ξεκίνησε όλη την ιστορία με τις συμβατές κονσόλες.

Εξετάζοντας προσεκτικά και με ερευνητικό πνεύμα αυτή την άποψη, εύκολα διαπιστώνουμε ότι έχει βάση. Η Philips πριν από περίπου δύο χρόνια ξεκίνησε μυστικές επαφές με εκπροσώπους της GoldStar. Υστερα από σύντομο χρονικό διάστημα, η GoldStar ανακοίνωσε την είσοδό της στο χώρο της ηλεκτρονικής διασκέδασης. Τα πρώτα συμβατά CDi κάνουν την εμφάνισή τους, ενώ πληροφορίες θέλουν την JVC και την Samsung να δείχνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την κονσόλα CDi. Παρ' όλα αυτά, δεν έχει σημασία ποιος έκανε την αρχή και πότε, διότι η αρχή έγινε, το παιχνίδι άρχισε και η παραγωγή συμβατών κονσολών θα συνεχιστεί για πάρα πολύ καιρό ακόμα.

Το άλλο πρόσωπο του Saturn

Το Saturn είναι η καλύτερη κονσόλα που έχει να επιδείξει μέχρι σήμερα η Sega. Υπόσχεται να κάνει το όνειρο πραγματικότητα και να σας χαρίσει στιγμές ονειρικής διασκέδασης, όπως αυτές που συναντάμε μόνο στις λέσχες. Δεν είναι όμως το μόνο.

Το άλλο πρόσωπο του Saturn έχει το σημάδι της νίκης. Το Victor Saturn είναι πραγματικότητα, είναι εδώ.

Με look ίδιο με το πρωτότυπο μοντέλο, δέχεται τους οπτικούς δίσκους του Saturn και υπόσχεται πολύ περισσότερα από αυτό της Sega. Ουσιαστικές διαφορές με το πρωτότυπο μοντέλο δεν υπάρχουν. Υστερα όμως από προσεκτικό έλεγχο, διαπιστώνουμε ότι το CD-ROM του Sega Saturn είναι διπλής ταχύτητας ενώ του Victor τετραπλής! Σε αυτό το σημείο επιβεβαιώνεται και το γνωμικό που προαναφέραμε.

Αν νομίζετε ότι ο "κλονισμός" του Saturn σταματάει εδώ, κάνετε μεγάλο λάθος. Αλλη μια γνωστή εταιρία κατασκευής ηλεκτρονικών, η JVC, κατασκεύασε και κυκλοφόρησε στην παγκόσμια αγορά ένα συμβατό Saturn. Το JVC Saturn είναι ίδιο με το πρωτότυπο μηχάνημα της Sega, έχει την ίδια εξωτερική εμφάνιση και τα ίδια τεχνικά χαρακτηριστικά. Ο χρήστης, επομένως, προκειμένου να επιλέξει ποιο Saturn του ταιριάζει καλύτερα, δεν περιορίζεται μόνο σε μία επιλογή.

Η GoldStar παρουσίασε το δικό της 3DO συμβατό μηχάνημα.





Το 3DO της GoldStar που κυκλοφορεί στην ευρωπαϊκή αγορά.

Αυτό σύντομα θα έχει ως αποτέλεσμα την κατακόρυφη πτώση της τιμής. Στη χώρα μας κυκλοφορούν και τα τρία μοντέλα Saturn. Η επιλογή είναι δική σας...

3DO ναι, αλλά ποιο;

Το 3DO το ξέρουμε. Είναι μια παιχνιδομηχανή με παρόν και μέλλον, η οποία μας έχει αποδείξει την πραγματική της αξία. Αν και όταν πρωτοεμφανίστηκε είχε πρόβλημα με την περιορισμένη ποικιλία παιχνιδιών, σήμερα έχει ξεπεράσει όλα αυτά τα προβλήματα και αρχίζει να ξαναγεννιέται.

Και ενώ όλοι περιμένουμε με κομμένη την ανάσα την εμφάνιση του M2, το οποίο θα ανεβάσει το 3DO στα ύψη, η Panasonic μας ξαφνιάζει κλείνοντας συνεργασία με μεγάλες εταιρίες ηλεκτρονικών. Ετσι σήμερα στη διεθνή αγορά κυκλοφορούν, εκτός από το καινούριο Panasonic FZ10, άλλα δύο μοντέλα.

Το Panasonic FZ10 είναι ένα νέο μοντέλο χαμηλού κόστους, το οποίο έρχεται να αντικαταστήσει το υπάρχον μοντέλο 3DO. Με πρωτοποριακό σχεδιασμό που μοιάζει πολύ με τις κλασικές κονσόλες, έρχεται να δώσει μια απάντηση στις κονσόλες νέας γενιάς που κυκλοφορούν. Ταυτόχρονα με το Panasonic FZ10, η εταιρία φρόντισε να κυκλοφορήσουν και δύο ακόμα συμβατές κονσόλες 3DO. Η πρώτη είναι κατασκευασμένη από την GoldStar και η δεύτερη από την Sanyo.

Το 3DO της GoldStar κυκλοφορεί εδώ και αρκετούς μήνες στη χώρα μας και αποτελεί μια καλή και ταυτόχρονα φθηνή λύση, για τους παίκτες που θέλουν να αποκτήσουν ένα 3DO. Η κορεάτικη εταιρία ηλεκτρονικών κατάφερε να κατασκευάσει μια κονσόλα με απόλυτα συμβατά τεχνικά χαρακτηριστικά και εντυπωσιακά πρωτοποριακό design.

Το 3DO της Sanyo ακούει στο όνομα Try και κυκλοφορεί προς το παρόν μόνο στην ιαπωνική αγορά. Το ενδιαφέρον και η προσπάθεια της Sanyo να εισέλθει στην αγορά της ηλεκτρονικής διασκέδασης σηματοδοτεί την έναρξη μιας νέας εποχής, κατά την οποία πολλές εταιρίες ηλεκτρονικών θα κατασκευάσουν τις δικές τους κονσόλες. Το Sanyo Try έχει πρωτοποριακό σχεδιασμό και χωρίς καμιά αμφιβολία είναι το πιο εντυπωσιακό από τα τρία μοντέλα. Το CD τοποθετείται σε ειδικό συρτάρι από την μπροστινή πλευρά, ενώ το χειριστήριο και το εξωτερικό περίβλημα είναι κατασκευασμένα από πρώτης ποιότητας πλαστικό. Η Sanyo, όπως όλα δείχνουν, έχει πολλά σχέδια για το χώρο της ηλεκτρονικής διασκέδασης. Φήμες, εξάλλου, θέλουν την Sanyo σύντομα να αποκτά τη δική της εταιρία κατασκευής παιχνιδιών, η οποία θα κατασκευάζει παιχνίδια για το 3DO και για άλλες κονσόλες νέας γενιάς.

Αν νομίζετε ότι τα μοντέλα των συμβατών 3DO είναι μόνο αυτά, κάνετε λάθος. Σύντομα θα κυκλοφορήσουν και άλλα με πρώτο το 3DO της Samsung, το οποίο είναι σχεδόν έτοιμο.

Το CDi αναγεννιέται

Η Philips μέχρι σήμερα έχει κυκλοφορήσει τέσσερα διαφορετικά μοντέλα CDi. Εκτός από αυτά, σύντομα πρόκειται να κυκλοφορήσουν το Samsung CDi και δύο μοντέλα CDi από την GoldStar. Ετσι ο παίκτης που θέλει να γνωρίσει τον μαγικό κόσμο του CD έχει στη διάθεσή του πολλές επιλογές. Ολα τα συμβατά μοντέλα έχουν άψογο σχεδιασμό, ενώ οι τεχνικές τους δυνατότητες δεν διαφέρουν από αυτές των πρωτότυπων κονσολών της Philips.

Το ένα από τα δύο μοντέλα που θα κυκλοφορήσει η GoldStar είναι φορητό, με άψογο σχεδιασμό και δική του αυτόνομη μικρή έγχρωμη οθόνη! Αυτό είναι ένα καινούριο βήμα που σίγουρα θα ακολουθήσουν και οι άλλες κατασκευάστριες εταιρίες κονσολών.

Αντί Επιλόγου

Οι συμβατές κονσόλες έγιναν πραγματικότητα. Η μανία του "κλονισμού" έχει κυριεύσει πολλές μεγάλες εταιρίες ηλεκτρονικών και το μέλλον των συμβατών παιχνιδομηχανών διαγράφεται λαμπρό. Από όλη αυτή την κατάσταση ο μόνος σίγουρος νικητής και κερδισμένος είναι ο παίκτης, ο οποίος αφ' ενός έχει στη διάθεσή του καθημερινά περισσότερες επιλογές και αφ' ετέρου τη δυνατότητα να αποκτήσει μια κονσόλα σε χαμηλότερη τιμή. Το μονοπώλιο, επιτέλους, έσπασε. Εφτασε η ώρα να υποδεχτούμε όλοι μαζί μια νέα -γεμάτη υποσχέσεις- εποχή.



Το 3DO συμβατό μηχάνημα της Panasonic με τον κωδικό FZ10.

AMIGA
Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Είναι γεγονός! Η Amiga είναι έτοιμη να εμφανιστεί στην αγορά έπειτα από πολύ καιρό. Από στιγμή σε στιγμή αναμένονται οι πρώτες A1200 στην Ελλάδα.

• του Γ. Κουρκουτά

Μετά 16 μήνες από τη χρεοκοπία της Commodore, οι πρώτες Amiga έκαναν και πάλι την εμφάνισή τους στο κοινό. Το "ιστορικό γεγονός" έλαβε χώρα στο Βερολίνο κατά τη διάρκεια της έκθεσης "Internationale Funkausstelung", μεταξύ 26 Αυγούστου και 3 Σεπτεμβρίου. Παρουσιάστηκαν η A1200 και η A4000 Tower σε πολλά configurations. Μαζί με την Amiga Technologies ήταν και πολλοί κατασκευαστές περιφερειακών για Amiga.

Τη στιγμή που θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές, η A4000 Tower και η A1200 -καλώς εχόντων των πραγμάτων- θα ετοιμάζονται να βγουν στην αγορά. Ας δούμε, όμως, τι έγινε πριν από τη μεγάλη στιγμή και τι περιμένουμε στο άμεσο μέλλον.



Στις αρχές Ιουλίου έγινε αρκετός θόρυβος στην Amiga-κοινότητα του Internet, λόγω ενός fax από την CEI που ανέφερε ότι αναλαμβάνει τη διανομή και υποστήριξη της Amiga στην Αμερική και ότι οι πρώτες A4000T που θα παρουσιαστούν με configuration 040 στα 25, 540MB σκληρό δίσκο, 6MB RAM και SCSI 2 interface θα έχουν τελική τιμή $3.500 (800.000 δρχ.!). Οι αντιδράσεις ήταν έντονες και αρκετά επιθετικές προς την Amiga Technologies. Για αρκετές ημέρες δεν υπήρχε καμία ανακοίνωση από την AT, γεγονός που χειροτέρευε την κατάσταση. Για την Αμερική, η τιμή αυτή είναι εξωπραγματική, καθώς με $3.500 μπορεί κάποιος να αγοράσει μία πλατφόρμα PowerPC ή Pentium. Ακολούθησαν μερικά μηνύματα στο Usenet από τον Dr Kittel, τα οποία ανέφεραν ότι οι αρχικές τιμές των Amiga δεν θα είναι και τόσο χαμηλές, για το λόγο ότι οι παραγγελίες για τα ηλεκτρονικά εξαρτήματά τους έγιναν για σύντομο χρόνο παράδοσης, κάτι που σημαίνει ότι οι τιμές των εξαρτημάτων -σε σχέση με τις κανονικές- ήταν κατά πολύ αυξημένες. Μερικές επίσημες ανακοινώσεις ξεκαθάρισαν λίγο την κατάσταση. Ακολουθεί περίληψή τους κατά χρονολογική σειρά.

Στις 7 Ιουλίου 1995 η Amiga Technologies κάλεσε όλους τους κύριους υποστηρικτές -hardware και software- της Amiga σε μια συνάντηση στη Γερμανία.

Ο πρόεδρος της Escom, Manfred Schmitt και ο γενικός διευθυντής της AT, Petro Tyschtchenko, παρουσίασαν τη νέα θυγατρική εταιρία της Escom και τα πλάνα που έχουν για το μέλλον. Τα κύρια θέματα συζήτησης ήταν τα μελλοντικά μοντέλα Amiga και οι δυνατότητες συνεργασίας που υπάρχουν με τρίτους κατασκευαστές για τη χρησιμοποίηση της τεχνολογίας της Amiga σε διάφορους τομείς. Ακόμη, ανακοινώθηκε ότι θα υπάρξει και άλλη μία συνέντευξη Τύπου στο Λονδίνο στο άμεσο μέλλον. Η Amiga Technologies μετά την ανάπτυξή της στη Γερμανία ετοίμασε το παγκόσμιο δίκτυο διανομής

της Amiga. Υπάρχουν έξι κεντρικά σημεία διανομής που καλύπτουν όλο τον κόσμο. Εδώ θα πρέπει να σημειωθεί ότι γίνεται αναφορά και στην Ελλάδα που θα προμηθεύεται A1200 και A4000T(;) από την Amiga Ελβετίας, η οποία έχει υπό την ευθύνη της τις χώρες: Ελβετία, Αυστρία, Ιταλία, Ελλάδα, Βουλγαρία, Τουρκία, Ουγγαρία, Τσεχία/Σλοβακία και Ρωσία (τα πλήρη στοιχεία είναι διαθέσιμα σε κάθε ενδιαφερόμενο από το περιοδικό μας).

Η εταιρία Virtual Products είναι μια νέα εταιρία, θυγατρική της Escom, που θα ασχολείται με την ανάπτυξη VR εφαρμογών για τους υπολογιστές της Escom και φυσικά για την Amiga. Μέσα στο φθινόπωρο θα παρουσιάσει τα i-glasses για πρώτη φορά στην Ευρώπη. Οι πρώτες πληροφορίες αναφέρουν ότι πρόκειται για ειδικά γυαλιά που θα μας επιτρέπουν να βλέπουμε τρισδιάστατες εικόνες στο monitor μας.

Τέλος Ιουλίου πραγματοποιήθηκε άλλη μία συνάντηση, στην Αμερική αυτή τη φορά, όπου συμμετείχαν οι Ed Goff, Petro Tyschtschenko, Jeff Frank και αρκετές εταιρίες που ενδιαφέρονται για τη διανομή της Amiga στην Αμερική. Από αυτή τη συνάντηση προέκυψαν πολλές ενδιαφέρουσες ειδήσεις.

A4000 Tower

Τελικά, θα παραχθούν 20.000 A4000T και θα διατεθούν αποκλειστικά στην αμερικανική αγορά. Θα έχουν τον 68040 ή 68060, 540MB HD, SCSI2 interface και 6MB RAM. Η τιμή για τον 040 θα είναι μεταξύ $2.500 και $3.000 (575.000 με 690.000 δρχ.), που μπορεί να είναι χαμηλότερη της αρχικής αλλά και πάλι κυμαίνεται σε πολύ υψηλά επίπεδα. Δεν υπάρχει πρόβλεψη για διάθεσή της στην ευρωπαϊκή αγορά προς το παρόν, αλλά αν υπάρξει μεγάλη ζήτηση θα καλυφθεί. Η κατασκευή και συναρμολόγηση θα γίνει στην Αμερική. Τυχόν δε ευρωπαϊκή έκδοση θα κατασκευαστεί εκεί, αλλά θα συναρμολογηθεί στην Ευρώπη. Η δικαιολογία για την υψηλή τιμή της, όπως προαναφέρθηκε, είναι το υψηλό κόστος των εξαρτημάτων της, αλλά υπολογίζεται ότι μέσα σε 6 με 12 μήνες η αρχική τιμή θα μειωθεί αισθητά. Ακόμη αναφέρθηκε ότι δεν θα γίνει καμία δαπάνη για τη διαφήμισή της στην Αμερική, κάτι που σημαίνει ότι και πάλι η A4000T θα απευθυνθεί στην περιορισμένη αγορά κατόχων A4000 που θα θέλουν περισσότερη επεκτασιμότητα. Το case της A4000T δεν θα είναι αυτό που σας παρουσιάσαμε τον προηγούμενο μήνα. Στο σημείο αυτό μπορούμε να αναφέρουμε ότι η AT μας παραπλάνησε λίγο, το γκρι-πράσινο case θα χρησιμοποιηθεί στις μελλοντικές A4000T και απλώς ήταν μια μελλοντική πρόταση. Το case που θα χρησιμοποιηθεί θα είναι ένα PC style case και, μάλιστα, αναφέρθηκε ότι το turbo button που θα υπάρχει θα χρησιμοποιηθεί ως διακόπτης ήχου!

A1200

Θα κατασκευαστούν 100.000 A1200 και θα διατεθούν αποκλειστικά στην ευρωπαϊκή αγορά. Οπως δήλωσαν οι Ed Goff και Petro Tyschtschenko, δεν υπάρχει αγορά για A1200 στην Αμερική, κάτι που φαίνεται ότι δεν ισχύει αν κρίνουμε από τις εκεί αντιδράσεις. Αυτή τη στιγμή, δεν υπάρχουν πολλές πληροφορίες για τα τεχνικά χαρακτηριστικά και την τιμή της, αλλά αναμένεται να είναι ανάλογα με την παλιά A1200. Αναφέρθηκε ότι 40.000 από αυτές έχουν ήδη πουληθεί(!) χωρίς να διευκρινιστεί πού. Το μόνο νέο στοιχείο εδώ είναι ότι τελικά θα κατασκευάζονται στο Μπορντώ της Γαλλίας από την εταιρία SELECTRON. Η εταιρία αυτή είναι αμερικανική, αλλά διαθέτει εργοστάσια σε πολλά μέρη του κόσμου. Αξίζει να σημειωθεί ότι η ίδια εταιρία κατασκευάζει και τα Silicon Graphics Workstations. Το περίφημο CD-ROM που είχε παρουσιαστεί λίγο πριν από τη χρεοκοπία της Commodore δεν φαίνεται ότι θα δει το φως της μέρας.



Οι A1300 και A1400 δεν αναμένονται πριν από τα μέσα του 1996.

CD32

Εδώ, οι πληροφορίες δεν είναι και τόσο καλές. Οι αρχικές δηλώσεις, σύμφωνα με τις οποίες θα κατασκευαστούν και CD32, φαίνεται ότι δεν ισχύουν, αφού -όπως ειπώθηκε- το CD32 δεν εντάσσεται στις άμεσες προτεραιότητες της AT. Αν και έχουν πουληθεί 70.000 κομμάτια, η AT αποφάσισε ότι και εδώ δεν υπάρχει αγορά.

Ισως να έχει δίκιο, αν αναλογιστούμε τον ανταγωνισμό (Saturn, Playstation, 3DO κ.λπ.). Δεν αποκλείεται, όμως, να χρησιμοποιηθεί η τεχνολογία του για άλλες εφαρμογές όπως για set-top boxes από την VisCorp.

Τον επόμενο μήνα θα έχουμε περισσότερες πληροφορίες από την έκθεση του Βερολίνου και -αν όλα πάνε καλά- την πρώτη Escom A1200 σε πλήρη παρουσίαση.

Εν αναμονή, λοιπόν...

ΘΕΜΑ

DIGITA ORGANISER

H Digita, για ακόμη μία φορά, έρχεται να καλύψει το κενό στο χώρο των ηλεκτρονικών οργανωτών ή file-o-faxes.

• του Γ. Κουρκουτά

Το Organiser είναι η τελευταία δημιουργία της αγγλικής Digita. Είναι ένα ηλεκτρονικό file-o-fax, αν μπορεί να χαρακτηριστεί έτσι. Υπάρχουν αρκετά -και καλά- public domain προγράμματα για ανάλογη χρήση, ωστόσο η πράξη αποδεικνύει ότι το εμπορικό software είναι πάντα ανώτερης κλάσης χωρίς, βέβαια, αυτό να είναι απόλυτο. Εκ πρώτης, το Digita Organiser ξεχωρίζει.

Για όσους δεν έχουν καταλάβει περί τίνος πρόκειται, το Organiser είναι ένα "εικονικό βιβλίο" όπου μπορείτε να κρατάτε σημειώσεις και τηλέφωνα, να ανατρέχετε σε ημερομηνίες και να προγραμματίζετε ραντεβού. Αν σε όλα αυτά προσθέσετε και τις δυνατότητες γρήγορης εύρεσης οποιασδήποτε πληροφορίας σε οποιοδήποτε μέρος του organiser, τότε τα πράγματα γίνονται πολύ απλά.

Το πρώτο που θα παρατηρήσετε μόλις φορτώσει το πρόγραμμα είναι ότι και εδώ έχει χρησιμοποιηθεί το γνωστό interface της Digita, όπου υπάρχουν αρκετά εικονίδια ελέγχου των κυριότερων λειτουργιών στο αριστερό μέρος της οθόνης. Στο κέντρο της οθόνης υπάρχει ένα κανονικό file-o-fax με πέντε μέρη. Το πρώτο του μέρος καταλαμβάνει το ημερολόγιο, όπου μπορείτε να δείτε αναλυτικά τις ημερομηνίες για όποιο έτος επιλέξετε. Μόλις επιλέξετε μια ημερομηνία, πάντα μέσω ποντικιού, περνάτε αμέσως στο σημειωματάριο που μαζί με τις εργασίες αποτελούν "την καρδιά" του προγράμματος.

Στο σημειωματάριο εμφανίζονται οι ημέρες που έχετε επιλέξει και στο κάτω μέρος υπάρχει ένας μικρός χώρος για να γράψετε ό,τι θέλετε. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε πόσες ημέρες θέλετε να εμφανίζονται στη σελίδα. Μόλις επιλέξετε την ημέρα που σας ενδιαφέρει, επιλέγετε create diary event και θα εμφανιστεί ένας requester όπου μπορείτε να δώσετε τον τίτλο της σημείωσης, την προτεραιότητά της, κάποια υποσημείωση, την ημερομηνία, την ημερομηνία λήξης, την ώρα και το αν θα επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο. Μόλις δώσετε τα στοιχεία αυτά θα εμφανιστεί στη συγκεκριμένη σελίδα και ημερομηνία. Αμέσως μετά μπορείτε να ορίσετε το είδος της ειδοποίησης που επιθυμείτε (μπορεί να είναι και ηχητική) καθώς και το πόσες μέρες πριν θα θέλατε να γίνει η ειδοποίηση. Υπάρχουν αρκετά ηχητικά εφέ που μπορούν να συνδυαστούν και με οπτικές ειδοποιήσεις. Ακόμη, μπορείτε να παραμετροποιήσετε κι άλλο την επανάληψη της σημείωσης για κάθε μήνα, εβδομάδα ή μέρα.

Το επόμενο μέρος του Organiser είναι οι εργασίες. Σε αυτό το χώρο υπάρχουν λευκές σελίδες όπου μπορείτε να γράψετε συγκεκριμένες εργασίες που έχετε να κάνετε, την προτεραιότητά τους και το πόσες ημέρες πριν θα θέλατε να ειδοποιηθείτε. Δίπλα σε κάθε εργασία που γράφετε εμφανίζεται και ένα μικρό κουτί, όπου μπορείτε να κάνετε κλικ σε περίπτωση που η συγκεκριμένη εργασία έχει γίνει.

Το ημερολόγιο του Organiser.



Ενα άλλο χρήσιμο μέρος του είναι ο τηλεφωνικός κατάλογος που διαθέτει. Στο δεξί μέρος του organiser εμφανίζεται όλο το λατινικό αλφάβητο και επιλέγοντας ένα γράμμα μπορείτε να γράψετε τη διεύθυνση και το τηλέφωνο που θέλετε.

Στο πίσω μέρος του file-o-fax υπάρχει ειδικός χώρος όπου μπορούν να εισαχθούν πρόσθετες πληροφορίες. Στο πακέτο υπάρχουν πολλών ειδών πρόσθετα. Τα πρόσθετα αυτά καλύπτουν θέματα όπως: ειδικές ημέρες, ξενοδοχεία, τηλεφωνικοί κωδικοί, αστρονομικές πληροφορίες, γιορτές κ.ά. Δυστυχώς, τα περισσότερα από αυτά απευθύνονται μόνο στην Αγγλία, αλλά υπάρχουν αρκετά γενικού ενδιαφέροντος όπως οι αστρονομικές πληροφορίες που εμφανίζονται στο σημειωματάριο στην ανάλογη ημερομηνία. Μία χρήσιμη δυνατότητα είναι ότι μπορείτε να φτιάξετε τα δικά σας πρόσθετα με ό,τι πληροφορία θέλετε.

Οπως προαναφέραμε, οι κυριότερες εντολές εκτελούνται τόσο από τα υπάρχοντα εικονίδια όσο και από τα menus. Τα menus είναι πλήρη και από εκεί μπορείτε να κατευθύνετε τα πάντα. Αρκετά χρήσιμη, δε, είναι και η on-line βοήθεια που πραγματοποιείται μέσω amigaguide κειμένων και καλύπτει τα πάντα - ωστόσο, δεν θα τη χρησιμοποιήσετε και πολύ γιατί τα πάντα είναι απλά και εύκολα στη χρήση τους.

Πολύ χρήσιμη, εξάλλου, είναι η αναλυτική αναζήτηση που προσφέρει. Μπορείτε να ψάξετε για την πληροφορία που θέλετε μέσω ημερομηνίας ή εργασίας. Σας δίνονται επιλογές για τον τύπο της πληροφορίας που ψάχνετε (για παράδειγμα, όνομα, τίτλος, όνομα επιχείρησης κ.λπ.).

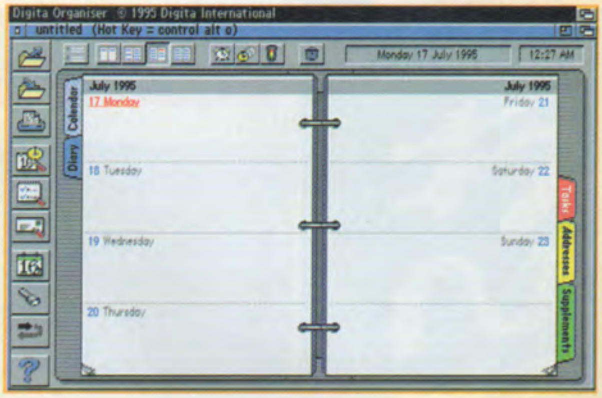
Ας περάσουμε, όμως, στην αξιολόγηση του προγράμματος όσον αφορά στη χρησιμότητά του για τους Ελληνες υποψήφιους χρήστες του. Η χρήση των ελληνικών είναι βασική για μία τέτοια εφαρμογή. Εδώ, δυστυχώς, τα πράγματα δεν είναι ευχάριστα. Ο λόγος είναι ότι η Digita χρησιμοποιεί τα δικά της fonts για τα προγράμματά της και το να εγκαταστήσετε ελληνικά δεν είναι εύκολη υπόθεση. Η καλύτερη λύση θα ήταν ένας ελληνικός locale κατάλογος αποκλειστικά για το organiser.

Επίσης, για καλύτερη και αποδοτικότερη χρήση η ύπαρξη ενός σκληρού δίσκου είναι απαραίτητη λόγω του σχετικά μεγάλου χρόνου φορτώματος από δισκέτες.

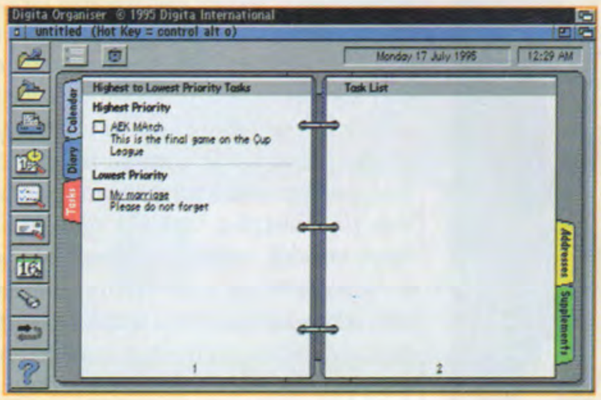
Μερικές ελλείψεις, όπως για παράδειγμα αυτή ενός μικρού προγράμματος λογιστικής, υπάρχουν, αλλά ας μην ξεχνάμε ότι βρίσκεται ακόμη στην έκδοση 1.0.

Οσοι από εσάς έχουν πολλά να κάνουν κατά τη διάρκεια της ημέρας (ή/και της νύχτας) ή επιθυμούν να βάλουν μια τάξη στη ζωή τους και δεν τους ενοχλεί η μερική χρήση των ελληνικών, το Organiser δεν θα πρέπει να λείπει από τη συλλογή τους.

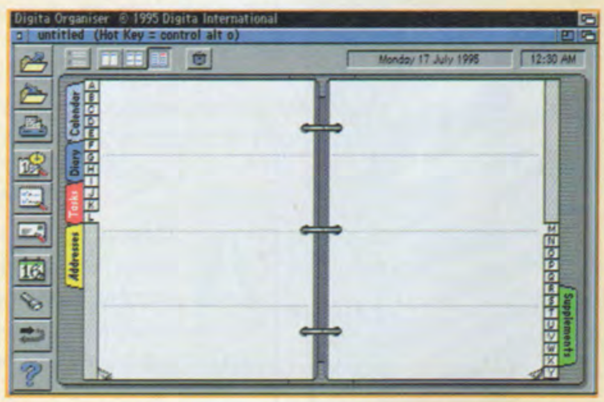
Εδώ γράφονται οι σημειώσεις κατά ημερομηνία.



Οποιες εργασίες έχετε προγραμματίσει εμφανίζονται εδώ.



Organiser χωρίς τηλεφωνικό κατάλογο δεν νοείται.



Μέσω ενός απλού requester καθορίζονται οι λεπτομέρειες κάθε εργασίας.



GUNNER'S HEAVEN

Κάθε κονσόλα στα πρώτα της βήματα χρειάζεται ένα καλό παιχνίδι πλατφορμών για να προσελκύσει τους παιχνιδόφιλους. Σε αυτά τα πρότυπα το "Super Mario Bros" ήταν πάντα το πρώτο παιχνίδι της Nintendo για τη σειρά των "Nintendo Entertainment System", το "Mega Drive" συνοδεύτηκε από το "Sonic" και το "Gunner's Heaven" έρχεται για να δελεάσει τους επίδοξους αγοραστές παιχνιδομηχανών προς την πλευρά του "Playstation" της Sony.

Στο "Gunner's Heaven", αφού επιλέξετε τον χαρακτήρα που θα ελέγχετε, ανάμεσα σε ένα αγόρι και ένα κορίτσι, ξεκινά η δράση. Ο χαρακτήρας που διαλέξατε κινείται με μεγάλη ταχύτητα ανάμεσα σε πολύχρωμα και όμορφα σχεδιασμένα γραφικά, προσπαθώντας να επιβιώνει από τις επιθέσεις των ουκ ολίγων εχθρών. Οπως σε κάθε παιχνίδι πλατφορμών που σέβεται τον εαυτό του, έτσι και στο "Gunner's Heaven" υπάρχουν δώρα που μπορείτε να συλλέξετε, αυξάνοντας τη δύναμη πυρός του όπλου σας, κερδίζοντας το προνόμιο να είστε προσωρινά άτρωτος στα χτυπήματα των εχθρών ή απλώς επιπλέον πόντους. Ενα πολύ χρήσιμο σημείο για να βρείτε κάποιο δώρο είναι κοντά στο τέλος του επιπέδου, εκεί δηλαδή όπου σας περιμένει ο μεγάλος κακός - όντως εντυπωσιακή και ευμεγέθης φιγούρα.



Το "Gunner's Heaven" είναι ένα "τυποποιημένο" παιχνίδι πλατφορμών, αλλά η πολύ καλή εκτέλεσή του αποζημιώνει πλήρως για την έλλειψη καινούριων στοιχείων. Ειδικότερα στον τομέα των γραφικών, οι δημιουργοί τους αξίζουν πολλών συγχαρητηρίων για τον άψογο τρόπο με τον οποίο σμικρύνονται, μεγεθύνονται και περιστρέφονται οι φιγούρες, χωρίς την παραμικρή καθυστέρηση. Το μόνο τρωτό σημείο του παιχνιδιού είναι ότι δεν υπάρχει η δυνατότητα ταυτόχρονης συμμετοχής δύο παικτών.

TOWER OF SOULS

Δεδομένου ότι το νέο δημιούργημα της "Black Legend" έφτασε στα γραφεία μας χωρίς συνοδευτικά κείμενα που να εξηγούν την πλοκή του, υπήρξε αρκετός προβληματισμός για το τι σημαίνει ο τίτλος του. Μία από τις απόψεις ήταν ότι κάπου υπάρχει ένας πύργος με ψυχές, στον οποίο θα πρέπει να φτάσει ο ήρωας για να αποκαλυφθεί σε αυτόν κάποιο μυστικό. Μία δεύτερη εξήγηση ήταν ότι ο πύργος είναι ένας τόπος φυλακής για τις ψυχές και ο ήρωας τελικά πρέπει να τις ελευθερώσει. Η σωστή όμως ερμηνεία είναι ότι υπάρχει κάποιος πύργος και ότι χρειάζεστε τεράστια ψυχικά αποθέματα για να ασχοληθείτε με το παιχνίδι αρκετά, ώστε να τον εξερευνήσετε.

Το "Tower of Souls" είναι ένα ακόμη από εκείνα τα παιχνίδια όπου είναι ιδιαίτερα εύκολο να χάσετε, είτε λόγω του ότι δεν υπολογίσατε με απόλυτη ακρίβεια τη διαδρομή σας ανάμεσα στα διάφορα εμπόδια είτε γιατί ένας εχθρός ήρθε από το πουθενά και προτού προλάβετε να κάνετε οτιδήποτε σας είχε μειώσει την ενέργεια στο μισό. Φυσικά υπάρχουν και άλλοι τρόποι να εκνευριστείτε, όπως για παράδειγμα το γεγονός ότι κάποιο κλειδί σας μπορεί να σπάσει (!) αν προσπαθήσετε να ξεκλειδώσετε μια πόρτα με λάθος τρόπο. Πάλι καλά που δεν χρειάζεται να καλέσετε κλειδαρά για να βγάλει το σπασμένο κομμάτι από την κλειδαριά, αλλά αρκεί να ξαναπροσπαθήσετε με ένα άλλο κλειδί.

Για να είμαστε βέβαια δίκαιοι, θα πρέπει να αναφερθούμε και στα θετικά στοιχεία του παιχνιδιού. Πρώτα απ' όλα, το παιχνίδι έχει ένα καινούριο σύστημα ελέγχου που επιτρέπει την κίνηση και τη χρήση των μενού μόνο μέσω του ποντικιού και της μπάρας διαστήματος, κάτι πολύ εύχρηστο. Τα γραφικά επίσης και ο ήχος είναι σε πολύ καλά επίπεδα, όπως και η αίσθηση παιχνιδιού, αν εξαιρέσουμε βέβαια το βαθμό δυσκολίας...

PIZZA TYCOON

Προμήθεια υλικών, ετοιμασία χώρου, εύρεση προσωπικού, συνεχείς επισκέψεις στο χώρο των πελατών, εκτέλεση τηλεφωνικών παραγγελιών, προσπάθεια για να ξεπεραστεί ο ανταγωνισμός... Μάλιστα, κυρίες και κύριοι, δεν είναι τόσο απλό να διευθύνει κανείς μια πιτσαρία. Και αν θέλετε να τα ζήσετε από πιο κοντά, το "Pizza Tycoon", η καινούρια δημιουργία της Microprose, σας δίνει ακριβώς αυτή τη δυνατότητα.

Στο "Pizza Tycoon" έχετε ως στόχο να κτίσετε μια αυτοκρατορία από πιτσαρίες ξεκινώντας από το μηδέν. Στην αρχή έχετε στη διάθεσή σας ένα κεφάλαιο με το οποίο θα πρέπει να νοικιάσετε το χώρο που θα φιλοξενήσει το κατάστημά σας, να τον επιπλώσετε, να προσλάβετε προσωπικό και να αγοράσετε τα απαραίτητα μαγειρικά σκεύη και τον ηλεκτρικό εξοπλισμό. Μετά απ' όλα αυτά θα πρέπει να καθορίσετε το μενού που θα προσφέρετε, το τιμολόγιο του καταστήματος, να προμηθευτείτε τα υλικά και είστε έτοιμοι να ανοίξετε. Οι πελάτες θα μπαίνουν στο μαγαζί σας και, ανάλογα με την ποιότητα των υπηρεσιών που προσφέρετε, θα επιστρέφουν σε μεγαλύτερες παρέες ή θα τους χάνετε οριστικά. Για να μη μείνετε πίσω από τον ανταγωνισμό, είναι καλό να επισκέπτεστε από καιρού εις καιρόν τα καταστήματα των ανταγωνιστών σας και, αν δείτε ότι κάποιο από αυτά σας μπαίνει πολύ στο μάτι, μπορείτε να βγείτε λίγο από τη νόμιμη οδό και να το ανατινάξετε (!), ρισκάροντας βέβαια να υποστείτε τις συνέπειες του νόμου αν σας ανακαλύψουν. Μέσα σε όλα αυτά, μπορεί μάλιστα να εμφανιστεί και η Μαφία απαιτώντας προστασία... Δύσκολα θα πίστευε κανείς ότι η διεύθυνση μιας πιτσαρίας είναι ενδιαφέρον θέμα για παιχνίδι, αλλά οι προγραμματιστές της Microprose κατάφεραν να φτιάξουν ένα ενδιαφέρον παιχνίδι στρατηγικής. Υπάρχουν πολλά πράγματα για να ασχοληθείτε, πολλές φορές μάλιστα υπερβολικά πολλά οπότε δύσκολα θα το βαρεθείτε, ενώ οι δυνατότητες που σας δίνονται, όπως η δημιουργία νέων συνταγών, θα κρατήσουν το ενδιαφέρον σας ζωντανό για πάρα πολύ καιρό...

VIRTUAL HYDLINE



Οι κρυμμένοι αρχαίοι θησαυροί πάντα ασκούσαν μια ισχυρή έλξη στους ανθρώπους της περιπέτειας, όπως ο Ιντιάνα Τζόουνς, ο Σκρουτζ Μακ Ντακ και ο ήρωας του παιχνιδιού μας. Οι περιπετειώδεις τύποι στο άκουσμα της ύπαρξης ενός τέτοιου θησαυρού διώχνουν όλες τις άλλες σκέψεις από το μυαλό τους και ξεκινάνε για να ανασύρουν τα αμύθητα πλούτη από τον τόπο όπου κείτονται για αιώνες...

Οπως όμως όλοι γνωρίζουμε, εκτός από τους ανθρώπους της περιπέτειας, οι αρχαίοι θησαυροί έλκουν γύρω τους θανατηφόρες παγίδες, καθώς και ένα σωρό από αποτρόπαια πλάσματα που κάθε άλλο παρά φιλόξενα είναι. Τέλος, οι αρχαίοι θησαυροί κοιμούνται τον αιώνιο ύπνο τους πάντα σε αχανείς εκτάσεις, στη μέση του πουθενά, τις οποίες πρέπει να εξερευνήσετε σπιθαμή προς σπιθαμή, για να διαπιστώσετε ότι αυτοί βρίσκονται πάντα στο τελευταίο σημείο που θα ψάξετε.

Το "Virtual Hydlide" κινείται ακριβώς στα πλαίσια που ήδη περιγράψαμε, είναι δηλαδή ένα συνηθισμένο RPG. Αυτό που δεν είναι τόσο συνηθισμένο είναι ότι όλα τα γραφικά είναι ψηφιοποιημένα, δημιουργώντας έτσι μια αίσθηση ρεαλισμού, αν εξαιρέσουμε το περίεργο στιλ βαδίσματος του κεντρικού χαρακτήρα. Οι μάχες επίσης αξίζουν ειδικής αναφοράς, μια και δεν πρέπει, όπως στα περισσότερα RPGs, να σκέφτεστε παραμέτρους όπως η επιθετική δεινότητα και η μαγική ισχύς του χαρακτήρα σας: απλώς βγάζετε το σπαθί σας και πολεμάτε μέχρι η ενέργεια του αντιπάλου σας (ή η δική σας) να φτάσει στο μηδέν.

Ολα αυτά είναι καλά, αλλά δεν μπορούμε να πούμε το ίδιο και για την ταχύτητα του παιχνιδιού το οποίο δείχνει να εκτυλίσσεται σε αργή κίνηση - κάτι αρ-



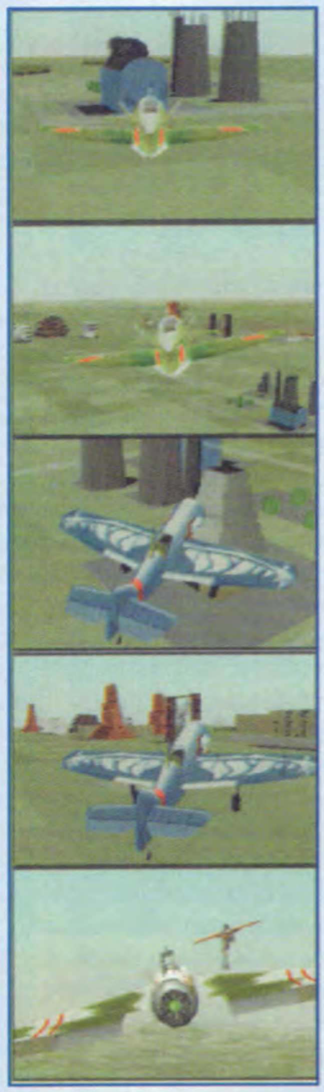


κετά περίεργο, μια και υπάρχει ένας μόνο κεντρικός χαρακτήρας και τα τοπία δεν έχουν τον πιο πλούσιο διάκοσμο που έχουμε δει. Σίγουρα το "Saturn" μπορεί να τα καταφέρει καλύτερα στον τομέα των RPGs από το να φιλοξενεί απλώς "καλά" παιχνίδια, όπως το "Virtual Hydlide".

AIR POWER

Ο θάνατος ενός μεγάλου ηγέτη είναι αναμφισβήτητα ένα τραγικό γεγονός για τη χώρα του, ειδικότερα όταν το ακανθώδες ζήτημα της διαδοχής δεν έχει ξεκαθαριστεί. Ακριβώς αυτό όμως συνέβη στη χώρα που κυβερνάται από τη δυναστεία Αραγιάν, όπου ο θάνατος του ηγεμόνα βρήκε εσάς, τον νόμιμο διάδοχο, και άλλους τρεις σφετεριστές να ερίζουν για τη θέση στο θρόνο. Επειδή η κατάτμηση σε μικρότερες αυτοκρατορίες δεν είναι λύση (είδατε τι απέγιναν οι κτήσεις του Μεγάλου Αλεξάνδρου), μόνο ένας πρέπει να επιζήσει και να νεμηθεί την εξουσία ολόκληρης της αυτοκρατορίας.

Αντίθετα με όσα έχουμε ακούσει κατά κόρον, ειδικά για τους πολέμους του Περσικού Κόλπου και της Βοσνίας, ότι το πεζικό είναι αυτό που κερδίζει τελικά τους πολέμους, η Mindscape είναι απόλυτα πεπεισμένη ότι η αεροπορία είναι το σώμα που καθορίζει πού θα αποδοθούν οι δάφνες της νίκης. Διαθέτει έτσι στη διάθεσή σας οκτώ τύπους αεροπλάνων (όλα είναι φανταστικά μοντέλα), στο πιλοτήριο των οποίων μπορείτε να καθίσετε και να πετάξετε πάνω από διάφορα καλοσχεδιασμένα τοπία, καταρρίπτοντας τα εχθρικά αεροσκάφη, ερχόμενοι με κάθε επιτυχή βολή πιο κοντά στο θρόνο, τον απώτερο στόχο σας.



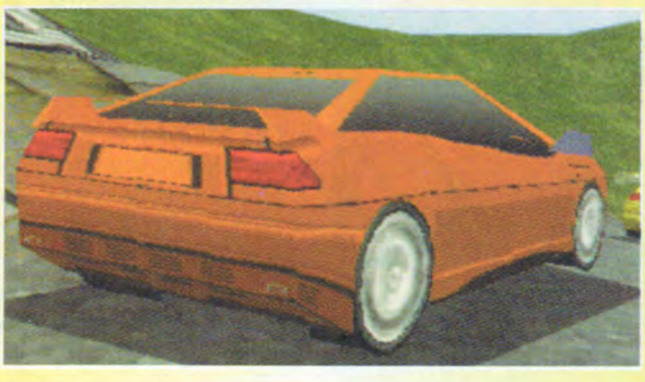
Το "Air Power" όμως δεν θα είναι απλώς ένας εξομοιωτής πτήσης, τουλάχιστον σύμφωνα με την Mindscape, αλλά θα ενσωματώνει στοιχεία περιπέτειας και στρατηγικής, τα οποία όμως κρατά μυστικά προς το παρόν. Από όσα έχουμε δει πάντως μέχρι τώρα, το "Air Power" διατηρεί τα υψηλά standards της Mindscape στους εξομοιωτές πτήσης και έτσι το παιχνίδι θα μπορούμε να σταθεί άνετα χωρίς τα επιπρόσθετα στοιχεία. Αν βέβαια υπάρχουν και αυτά, ακόμη καλύτερα...

FATAL RACING



Όταν οι δημιουργοί της σειράς "Lotus Esprit" ετοιμάζουν ένα καινούριο παιχνίδι οδήγησης, τότε αυτά είναι σίγουρα καλά νέα. Ο τίτλος του παιχνιδιού μπορεί βέβαια να θυμίζει αστυνομικά ρεπορτάζ του τύπου "αυτοσχέδιους αγώνες ταχύτητας οργάνωναν νεαροί με πολυτελή αυτοκίνητα στην παραλιακή λεωφόρο", αλλά και πάλι η ουσία του παιχνιδιού δεν είναι και πολύ διαφορετική από τέτοιου είδους ειδήσεις Τα πράγματα στο παιχνίδι είναι πολύ απλά: διαλέγετε το αυτοκίνητό σας, κάθεστε αναπαυτικά πίσω από το τιμόνι και πιέζετε το γκάζι μέχρι το πάτωμα του αυτοκινήτου, απολαμβάνοντας τον ίλιγγο της ταχύτητας, το βρυχηθμό της μηχανής και την αίσθηση να πετάτε σκόνη στο πρόσωπο των αντιπάλων σας. Το τελευταίο, βέβαια, μόνο μεταφορικά μπορείτε να το ευχαριστηθείτε σε μερικά σημεία του παιχνιδιού, για τον απλούστατο λόγο ότι ο δρόμος είναι ασφαλόστρωτος, στις χωμάτινες όμως διαδρομές τα πράγματα γίνονται κυριολεκτικά. Πέραν των εναλλαγών στο τοπίο, υπάρχουν και οι μεταβολές στις καιρικές συνθήκες που επηρεάζουν την οδική συμπεριφορά του αυτοκινήτου σας, καθώς και η δυνατότητα να εξοπλίζετε το αυτοκίνητό σας με προηγμένα ανταλλακτικά, αποκτώντας έτσι ένα συγκριτικό πλεονέκτημα σε σχέση με τους ανταγωνιστές σας.

Η Gremlin Graphics φαίνεται ότι αξιοποιεί όλη τη χωρητικότητα του CD-ROM, στριμώχνοντας σε αυτό σκηνικά, ειδικά εφέ και πάρα πολλά καρέ του αυτοκινήτου σας, επιτρέποντας έτσι τη δημιουργία ρεαλιστικής κίνησης. Αν και η αίσθηση παιχνιδιού διατηρηθεί στα υψηλά επίπεδα της σειράς "Lotus" - και δεν έχουμε λόγους να αμφιβάλλουμε γι' αυτό - τότε οι πίστες του "Fatal Racing" αναμένεται να πάρουν φωτιά.



COMIX ZONE



Ολοι μας σίγουρα έχουμε διαβάσει κάποτε κόμικς, έχουμε γελάσει με τα παθήματα των ηρώων και έχουμε συμμετάσχει στην αγωνία τους. Ο Trevor Supermanfan, όμως, θα έχει μια πιο άμεση εμπειρία από τον κόσμο των κόμικς: λόγω μιας παραξενιάς των νόμων της φυσικής, ο ήρωάς μας άφησε τον πραγματικό κόσμο και βρέθηκε στις τυπωμένες σελίδες ενός κόμικς, του οποίου τα καρέ επιφυλάσσουν αρκετές εκπλήξεις. Ευτυχώς ο Trevor είναι γνώστης πολεμικών τεχνών, γιατί σίγουρα θα του φανούν χρήσιμες...

Ο Trevor δεν αισθάνεται καθόλου καλά στον... επίπεδο κόσμο που βρέθηκε και θέλει να επιστρέψει πίσω στον δικό μας. Δυστυχώς γι' αυτόν η έξοδος δεν βρίσκεται παρά στην τελευταία σελίδα του κόμικς και αυτός βρίσκεται μόλις στην πρώτη. Για να φτάσει λοιπόν στο στόχο του, πρέπει να περάσει από πολλά καρέ, σε καθένα από τα οποία πρέπει να ολοκληρώσει μια αποστολή προκειμένου να περάσει στο επόμενο. Η αποστολή σε ένα καρέ μπορεί να είναι απλώς να ξυλοκοπήσετε τους αντιπάλους σας ή να περάσετε από ένα τεστ επιδεξιότητας, το οποίο θα σας θυμίσει παιχνίδι πλατφορμών, ή τέλος ένας γρίφος τον οποίο θα πρέπει να λύσετε. Τα γραφικά του "Comix Zone" διατηρούν το ύφος των κόμικς, θυμίζοντας περισσότερο σελίδες του Λούκυ Λουκ ή του Τεν-Τεν παρά οθόνη υπολογιστή. Μία εμφανής διαφορά με τα κόμικς είναι ότι υπάρχει ηχητική επένδυση και μάλιστα καλής ποιότητας, ενώ και η αίσθηση παιχνιδιού βρίσκεται σε καλά επίπεδα. Ενα ασυνήθιστο παιχνίδι, με πολλή δράση, που αξίζει να του ρίξετε μια ματιά





DUNGEON MASTER 2

Πέρασαν περίπου δέκα χρόνια από την εμφάνιση των πρώτων RPGs. Το "Dungeon Master" σίγουρα ήταν ένα από τα κλασικά του είδους εκείνη την εποχή και χρειάστηκε αρκετός καιρός για να ξεπεραστεί από άλλα. Το "Dungeon Master" ήταν αυτό που εισήγαγε το σύστημα ελέγχου που έχει υιοθετηθεί πλέον από όλα τα παιχνίδια του είδους, τους χαρακτήρες διαφορετικού τύπου, τη χρήση μαγείας και πολλά άλλα. Ολα αυτά ήταν πάρα πολύ καλά το 1985, αλλά έκτοτε έχει περάσει μια δεκαετία και πολλά πράγματα έχουν αλλάξει στα παιχνίδια τύπου RPG. Οι αλλαγές όμως δεν φαίνεται να άγγιξαν καθόλου τους προγραμματιστές του "Dungeon Master 2" και έτσι το παιχνίδι αυτό δεν έχει και πολλές διαφορές από το μεγαλύτερο κατά δέκα χρόνια "αδελφάκι" του. Ακόμη και πολλά από τα γραφικά και μερικές λεπτομέρειες του παιχνιδιού φαίνεται να μεταφέρθηκαν αυτούσια από την παλαιότερη έκδοση στο καινούριο παιχνίδι. Αυτό ίσως θα ήταν αποδεκτό αν είχε συμβεί ένα χρόνο μετά την αρχική κυκλοφορία του "Dungeon Master", αλλά δέκα χρόνια μετά μοιάζει περισσότερο με κακόγουστη φάρσα παρά με σοβαρή αγοραστική πρόταση. Το "Dungeon Master 2" ίσως βρει απήχηση σε κάποιους νοσταλγούς του παρελθόντος ή σε όσους έχασαν όλο το νήμα της εξέλιξης των RPGs. Αν όμως δεν ανήκετε σε κάποια από αυτές τις δύο κατηγορίες, δεν θα πρέπει να σας απασχολήσει.

REVIEW

PANZER DRAGON

Το "Panzer Dragon" -ένα καταπληκτικό παιχνίδι- είναι μία παραγωγή της Sega για την επίσης καταπληκτική κονσόλα της, το Saturn. Το νέο βαρύ πυροβολικό της Sega, από τεχνολογικής άποψης, είναι ένα έργο τέχνης.

Διαθέτει δύο 32-μπιτους επεξεργαστές της Hitachi, SH2 32-bit RISC, οι οποίοι τρέχουν στα 27MHz. Καθένας από αυτούς στέλνει 50 εκατομμύρια εντολές το δευτερόλεπτο (MIPS). Εντυπωσιακά νούμερα, αρκεί να σκεφτούμε ότι ο 68000 της Mega Drive τρέχει στα 8MHz και μόλις που καταφέρνει να στείλει 1 MIPS. Το 24-bit DSP είναι ο συνεπεξεργαστής που απλώς αυξάνει την ταχύτητα του υπολογιστή για την επεξεργασία στοιχείων. Αναλαμβάνει, δηλαδή, να χειριστεί τον τομέα των γραφικών με πολύ μεγάλες ταχύτητες. Για να γίνουμε πιο σαφείς, αναφέρουμε ότι το Virtua Racing στη Mega Drive χρησιμοποιεί ένα 16-bit DSP, οπότε καταλαβαίνετε για τι ταχύτητες μιλάμε. Από πλευράς μνήμης, το Saturn συνολικά διαθέτει 7MB (56Mbits) εσωτερικής μνήμης, 3MB (24Mbits) για την κεντρική μονάδα, 4MB (32Mbits) ως μνήμη για το CD-ROM και 2MB (16Mbits) σε κάρτα. Το Saturn έχει τη δυνατότητα να παρουσιάσει άνω των 16 εκατομμυρίων χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη.

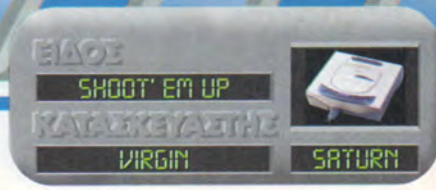
Η παραγωγή γραφικών πολυγώνων είναι το δυνατό σημείο του μηχανήματος! Θα πάρουμε και πάλι το Virtua Racing ως παράδειγμα. Στην έκδοση για Mega Drive το SVP μπορεί να υποστηρίξει 4.000-5.000 πολύγωνα το δευτερόλεπτο. Το ίδιο παιχνίδι στην έκδοση των coin-op μπορεί να προβάλει μέχρι και 180.000 πολύγωνα το δευτερόλεπτο. Και τώρα, κρατηθείτε...







ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΓΕΝΙΚΑ
95%	93%	90%	93%



Το Saturn έχει τη δυνατότητα να υποστηρίζει μέχρι και 900.000 πολύγωνα το δευτερόλεπτο! Βέβαια, αν σε ένα παιχνίδι υπολογίσουμε την ταχύτητα των γραφικών, τότε αυτό το νούμερο θα μειωθεί περί τα 180.000 πολύγωνα, όπως ακριβώς και στα ηλεκτρονικά. Δηλαδή, είτε παίζουμε το Virtua Racing στα ηλεκτρονικά είτε στο σπίτι μας είναι ακριβώς το ίδιο! Οσον αφορά στις ικανότητες scrolling, μπορούν να υποστηριχτούν έως και 5 διαφορετικά επίπεδα. Από την πλευρά του ήχου το Saturn έχει στη διάθεσή του 32 κανάλια PCM. Ψηφιοποιημένη μουσική και ηχητικά εφέ μπορούν να ακούγονται ταυτόχρονα.

Το "Panzer Dragon" αποκαλύπτει τις δυνατότητες της νέας κονσόλας και τις αξιοποιεί σε τέτοιο σημείο που μπορούμε άνετα να χαρακτηρίσουμε το παιχνίδι ως ένα θαύμα της τεχνολογίας - ειδικά η εισαγωγική ταινία μας άφησε άφωνους με την τελειότητά της. Το παιχνίδι, όμως, δεν αποκαλύπτει μόνο το μηχάνημα, αλλά και τι πρόκειται να δούμε στο μέλλον. Τι άλλο θα δουν τα μάτια μας επιτέλους;

Η ιστορία πίσω από το παιχνίδι παίζει ένα σημαντικό ρόλο σε αυτό και για το συγκεκριμένο λόγο η εταιρία δημιούργησε μία εισαγωγική ταινία που εξηγεί πώς είχαν τα πράγματα προτού εισέλθετε και εσείς στο παιχνίδι της επιβίωσης με το "Panzer Dragon". Εκατομμύρια έτη φωτός μακριά από τον πλανήτη Γη, υπάρχει ένας πλανήτης με ζωή και ατμόσφαιρα όμοια με τη δική μας, όπου ο πόλεμος πάντα αποτελούσε μέρος της καθημερινής ζωής. Ο πλανήτης διατελεί σε συνεχή εμπόλεμο κατάσταση χάρη στην επιθετική πολιτική ενός αυτοκράτορα που θέλει να κατακτήσει ολόκληρο τον πλανήτη χρησιμοποιώντας την τεχνολογία που έμεινε από έναν αρχαίο πολιτισμό. Η ζωή στον πλανήτη φτάνει στο τέλος της και οι Dragons κρατάνε το κλειδί της σωτηρίας του. Αποστολή σας είναι να καταστρέψετε τη διαβολική αυτοκρατορία και να σώσετε τη ζωή στον πλανήτη.







Το παιχνίδι είναι ένα τρισδιάστατο shoot'em up. Το στιλ του πλησιάζει αυτό του Space Harrier και του Magic Carpet. Εσείς ιππεύετε έναν ιπτάμενο δράκο και πυροβολείτε ό,τι κινείται. Η στόχευση γίνεται με τη βοήθεια ενός πρωτότυπου στόχου που βρίσκεται πάντα μπροστά σας. Την πορεία που ακολουθεί ο δράκος δεν καθορίζετε εσείς. Το μόνο που μπορείτε να κάνετε είναι μερικούς ελιγμούς προκειμένου να αποφύγετε τις θανατηφόρες βολές των αντιπάλων που μικραίνουν την μπάρα της ενέργειάς σας. Το παιχνίδι σας δίνει τη δυνατότητα οπτικού πεδίου 360 μοιρών. Τα σκηνικά και οι χαρακτήρες δημιουργούνται από χιλιάδες γραφικά πολύγωνα. Ο μεγάλος αριθμός των πολυγώνων καθιστά το σκηνικό εντυπωσιακό και με αρκετές λεπτομέρειες, τόσες που είναι φορές που νομίζεις ότι βλέπεις φωτογραφία. Η αίσθηση του χώρου είναι πάρα πολύ καλή. Η ταχύτητα είναι πράγματι εντυπωσιακή, ενώ η κίνηση των χαρακτήρων ομαλή και αρκετά φυσική (ειδικά το πέταγμα του δράκου). Τα ηχητικά εφέ συμπληρώνουν την αίσθηση του χώρου που δημιουργούν τα καταπληκτικά γραφικά του παιχνιδιού.

Η εξαιρετικά καλή μουσική που συνοδεύει τη δράση είναι το τελευταίο λιθαράκι που συμβάλλει στο να αποδοθεί σε αυτή την παραγωγή ο χαρακτηρισμός του τεχνολογικού θαύματος. Τέλος, από πλευράς διάρκειας στο χρόνο (playability), αρχικά ο περίεργος χειρισμός θα σας απογοητεύσει, αλλά μόλις ξεπεράσετε την απογοήτευση δεν θα μπορείτε να ξεκολλήσετε από την οθόνη.

του Μιχάλη Ατάλιαλη

REVIEW

COLONIZATION

Τον τελευταίο καιρό έχουν εμφανιστεί πολλά παιχνίδια στρατηγικής με θέμα τις θαλάσσιες ανακαλύψεις (Voyages of Discovery, High Seas Traders). Η Microprose παρουσίασε και την Amiga έκδοση του Colonization. Σύμφωνα με τις ενδείξεις πρόκειται για μια πολύ καλή δουλειά. Αυτό που καταρχήν εντυπωσιάζει στο παιχνίδι είναι ότι το interface του χρησιμοποιεί το intuition της Amiga. Με άλλα λόγια, τα πάντα γίνονται μέσω παραθύρων και menus, και είναι πολύ απλά στο χειρισμό τους. Ο χειρισμός του παιχνιδιού γίνεται μέσω τεσσάρων παραθύρων. Το μεγαλύτερο παράθυρο δείχνει τον Νέο Κόσμο και το καράβι σας. Ενα άλλο σας δείχνει πληροφορίες σχετικά με την κατάσταση του πλοίου σας, τα προϊόντα και τον κόσμο που μεταφέρετε και εν γένει όποια εργασία κάνετε θα εμφανίζεται εκεί. Υπάρχουν άλλα δύο μικρότερα παράθυρα που χρησιμεύουν για να κάνετε τις κινήσεις σας και για να βλέπετε σε ποιο σημείο της Γης βρίσκεστε, μέσω συντεταγμένων.

Τα menus του Colonization είναι κάτι παραπάνω από πλήρη. Το Game menu περιλαμβάνει διάφορες επιλογές για το παιχνίδι, επιλογές για τα ηχητικά εφέ και τη μουσική, τα κλασικά load save game και την επιλογή για να κηρύξετε ανεξαρτησία. Το View menu σας επιτρέπει να δείτε τις αποικίες σας, να βρείτε μια αποικία, την κατάσταση στην Ευρώπη κ.ά. Με το Orders menu δίνετε εντολές στο καράβι σας και τους αποίκους σας. Στο Reports menu υπάρχει ένα πλήθος πληροφοριών σχετικά με το έδαφος, τις θρησκείες, το εργατικό δυναμικό, τα οικονομικά θέματα κ.ά. Στο Trade menu καθορίζετε τις θαλάσσιες γραμμές εμπορίου που θα ακολουθείτε στα τακτικά ταξίδια σας και, τέλος, στο menu με τίτλο Colonizopedia υπάρχουν πάρα πολλές πληροφορίες για κάθε τομέα του παιχνιδιού. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι αποτελεί ένα είδος on-line βοήθειας. Αφού επιλέξετε New Game θα σας ζητηθεί να επιλέξετε από πού θα αρχίσει το παιχνίδι, το όνομα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και την εθνικότητα της προτίμησής σας.



Ανάλογα με τις επιλογές σας θα βρεθείτε στα παράλια της Αμερικής ή στο home port. Στην οθόνη με τον Νέο Κόσμο θα εμφανιστεί το καράβι σας. Ολα γύρω σας είναι καλυμμένα και καθώς προχωρείτε θα εμφανίζονται σιγά-σιγά.

Μετά την ολοκλήρωση των κινήσεών σας ακολουθούν οι κινήσεις των ξένων δυνάμεων και των Ινδιάνων. Μαζί με εσάς έχουν ξεκινήσει και οι ανταγωνιστικές χώρες για την ανακάλυψη του Νέου Κόσμου. Αφού αποβιβάσετε τους πρώτους αποίκους στα άγνωστα εδάφη, θα πρέπει να αρχίσετε να κτίζετε την αποικία σας. Σε αυτό το σημείο αρχίζουν τα δύσκολα διότι θα πρέπει να έρθετε σε επαφή με τους Ινδιάνους, στους οποίους πρέπει να δώσετε όσα προϊόντα έχουν ανάγκη προκειμένου να κερδίσετε την εύνοιά τους.



Βέβαια υπάρχει και η επιλογή να τους επιτεθείτε αλλά αυτό δεν είναι εύκολο στην αρχή, μια και πρέπει να έχετε τον κατάλληλα εκπαιδευμένο στρατό. Ολες τις απαραίτητες προμήθειες σε έμψυχο και άψυχο υλικό μπορείτε να κάνετε από το μητρικό λιμάνι σας. Εκεί πράγματι φαίνεται το βάθος του παιχνιδιού. Υπάρχουν πολλά προϊόντα που θα πρέπει να αγοράσετε και το καθένα έχει μια τιμή



ΕΙΔΟΣ
STRATEGIC
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
MICROPROSE
AMIGA







την οποία θα πρέπει να διαπραγματευτείτε. Ακόμα υπάρχουν ναύτες, στρατιώτες και άποικοι, τους οποίους μπορείτε να εκπαιδεύσετε ώστε να γίνουν ξυλουργοί, σιδηρουργοί, ανιχνευτές, εργάτες ορυχείων κ.λπ. Βέβαια η εκπαίδευση κοστίζει και τα πάντα θα πρέπει να γίνονται κατόπιν προσεκτικής μελέτης, μια και το καράβι σας στην αρχή είναι μικρό, όπως μικρό είναι και το αρχικό κεφάλαιο που έχετε στη διάθεσή σας. Μία πολύ χρήσιμη δυνατότητα του παιχνιδιού είναι ο σύμβουλός σας, ο οποίος πριν από κάθε ενέργειά σας σάς πληροφορεί για τις πιθανές συνέπειές της και σας συμβουλεύει τι να κάνετε. Οπως θα καταλάβατε, σκοπός σας είναι να ιδρύσετε όσο το δυνατόν περισσότερες αποικίες και να μεταφέρετε στην πατρίδα σας τα προϊόντα που θα παραχθούν εκεί προς πώληση. Με τα χρήματα που θα κερδίσετε θα μπορέσετε να αγοράσετε μεγαλύτερα πλοία και να εκπαιδεύσετε περισσότερο κόσμο που χρειάζεται στις αποικίες σας. Κάθε ενέργειά σας ειδικά στον Νέο Κόσμο έχει και την ανάλογη συνέπεια. Για παράδειγμα, αν δώσετε στους Ινδιάνους αυτά που θέλουν θα σας βοηθήσουν να κτίσετε την αποικία σας και θα σας δώσουν πληροφορίες για γειτονικές φυλές και για τα εδάφη που είναι γύρω σας, με αποτέλεσμα να εμφανιστούν περισσότερα τοπία χωρίς εσείς να έχετε κατευθυνθεί προς τα εκεί. Αν τους επιτεθείτε, πρέπει να είστε έτοιμοι να τους αντιμετωπίσετε και να τους νικήσετε, ειδάλλως game over.



Μόλις αποκτήσετε πλούτο και δύναμη, μπορείτε να έρθετε σε επαφή με τις άλλες αποικίες που έχουν ιδρυθεί εν τω μεταξύ και να κηρύξετε ανεξαρτησία. Μετά όλοι θα είναι υπό τις διαταγές σας.

Κάθε γεγονός στο παιχνίδι εμφανίζεται στο δικό του παράθυρο και έχει τους δικούς του requesters, όπως και τη δική του μουσική. Αν και υπάρχει μια έκδοση για όλες τις Amiga, τα γραφικά του είναι πολύ καλά. Υπάρχουν πολλές στατικές εικόνες και αρκετά animations. Το δυνατό του σημείο είναι το gameplay. Το Colonization είναι μια κλάση ανώτερο από τα άλλα παιχνίδια του είδους. Υπάρχουν εκατοντάδες παράμετροι που πρέπει να τεθούν υπόψη σας και οι οποίες δίνουν μεγάλο "βάθος" στο gameplay. Δεν υπάρχει περίπτωση να το βαρεθείτε σύντομα, λόγω επανάληψης των ίδιων πράξεων. Τα πάντα εξελίσσονται μαζί σας και μερικές φορές τυχαία, χαρακτηριστικό που καθιστά το παιχνίδι ακόμα πιο ελκυστικό. Στην αρχή μπορεί να φανεί κάπως πολύπλοκο, ειδικά στους gamers που δεν έχουν εμπειρία σε παιχνίδια τέτοιου είδους, αλλά η Microprose έχει κάνει εξαιρετική δουλειά στον τομέα αυτόν. Με μια ματιά στην Colonizopedia και ακολουθώντας πιστά τις οδηγίες του συμβούλου σας όλα θα προχωρήσουν κανονικά.

Σε ό,τι αφορά, τέλος, τον ήχο του παιχνιδιού είναι και αυτός με τη σειρά του εκπληκτικός. Υπάρχουν πολλά ηχητικά εφέ και πολλά μουσικά κομμάτια ανάλογα των γεγονότων - για παράδειγμα, όταν συναντιέστε με τους Ινδιάνους ακούτε τύμπανα να παίζουν κ.ο.κ.

Ως σύνολο το Colonization είναι πολύ καλό και δεν υστερεί σε κανέναν τομέα. Ασφαλώς μπορούμε να πούμε ότι είναι η κορυφή στα παιχνίδια στρατηγικής.

Του Γ. Κουρκουτά

ΓΡΑΦΙΚΑ 82% ΗΧΟΣ 90% GAMEPLAY 95% ΓΕΝΙΚΑ 95%

REVIEW

ΕΙΔΟΣ: SPORT
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: ELECTRONIC ARTS
PC

NBA LIVE '95









Μπάσκετ, ένα παιχνίδι με έντονες συγκινήσεις, ένα παιχνίδι που έχει μπει για τα καλά στην καρδιά των Ελλήνων. Λέξεις όπως ΝΒΑ έχουν μπει στο καθημερινό μας λεξιλόγιο και όπου και να κοιτάξετε θα δείτε πιτσιρικάδες - και όχι μόνο - με την πορτοκαλί μπάλα στο χέρι. Το μπάσκετ έχει γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής μας.

Το NBA Live 95 ξαναζωντανεύει όλες αυτές τις συγκινήσεις και σας ταξιδεύει στο μαγικό κόσμο του μπάσκετ...

Το μπάσκετ πριν από δέκα χρόνια ήταν ένα άθλημα που δεν συγκινούσε τους Ελληνες φιλάθλους. Αν γυρίσουμε μερικά καλοκαίρια πίσω, στο μυαλό θα έρθουν σκηνές θάρρους και ηρωισμού, όταν η Εθνική μας ομάδα "τσάκιζε" με το δικό της στιλ την ομάδα των Ρώσων και χάρισε στη χώρα μας την πρώτη θέση. Ηταν τότε που όλος ο κόσμος κρεμόταν κυριολεκτικά από τις τηλεοράσεις του, αγάπησε το μπάσκετ και το μετέτρεψε σε εθνικό μας άθλημα...

Το NBA Live 95 έρχεται με την έκδοση για PC και ταράζει τα λιμνάζοντα νερά, αφού τα τελευταία χρόνια δεν είχαμε κάποια αξιόλογη παραγωγή με θέμα το μπάσκετ στα PCs. Τώρα, όμως, οι κάτοχοι PC δεν πρέπει να έχουν κανένα παράπονο, αφού το NBA Live 95 είναι το κορυφαίο παιχνίδι του είδους του και δύσκολα θα βρεθεί κάποιο άλλο που θα μπορεί να το ανταγωνιστεί.

Η έκδοση του NBA Live 95 για PC είναι πράγματι εκπληκτική. Το παιχνίδι ξεκινάει με μια εντυπωσιακή εισαγωγή, η οποία προετοιμάζει τον παίκτη με τον καλύτερο τρόπο για τα επακόλουθα. Αμέσως μετά, μία οθόνη επιλογών ανοίγεται μπροστά σας, μέσα από την οποία μπορείτε να επιλέξετε το είδος και τους κανόνες του παιχνιδιού. Οι δε ρυθμίσεις που έχετε τη δυνατότητα να κάνετε είναι πολλές: ορίζετε το χρόνο του παιχνιδιού, ελέγχετε τα σουτ, το είδος του παιχνιδιού, τα φάουλ, τη δύναμη των παικτών κ.ά.

Μία ακόμη ενότητα που μπορείτε να επιλέξετε πριν από έναν αγώνα είναι αυτή που περιέχει φωτογραφίες και βιογραφικά στοιχεία για κάθε παίκτη!! Τα στοιχεία που μπορείτε να βρείτε εκεί για καθέναν από αυτούς είναι εκπληκτικά. Με το ξεκίνημα ενός αγώνα το πλήθος κραυγάζει, ενώ ένας speaker αναγγέλλει την έναρξή του. Η δράση στο σύνολό της είναι ιδιαίτερα ρεαλιστική, γεγονός που ανεβάζει κατά πολύ την ατμόσφαιρα και τον εθισμό του παιχνιδιού.

Τα γραφικά του είναι πολύ όμορφα. Οι παίκτες είναι άψογα σχεδιασμένοι και το μέγεθός τους ικανοποιητικό. Τα γήπεδα αλλάζουν σε κάθε αγώνα και η σχεδίασή τους είναι ιδιαίτερα λεπτομερειακή. Η κίνηση των παικτών είναι φυσική, ενώ οι ειδικές κινήσεις εντυπωσιακές.

Το NBA Live 95, το καλύτερο παιχνίδι αγώνων μπάσκετ, δίνει τη δυνατότητα σε εσάς και τους φίλους σας (4 παίκτες ταυτόχρονα) να παίξετε έναν πραγματικό αγώνα μπάσκετ.

Του Θοδωρή Ραφτόπουλου

ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΓΕΝΙΚΑ
91%	86%	95%	92%

REVIEW

ΕΙΔΟΣ	PINBALL
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ	UDS
	AMIGA

OBSESSION





Όταν, πριν από λίγα χρόνια, είχε πρωτοεμφανιστεί το Pinball Dreams για την Amiga, όλοι είχαν ενθουσιαστεί με αυτό το είδος παιχνιδιού, αφού για πρώτη φορά οι πάντες μπορούσαν να παίξουν ένα αληθινό φλιπεράκι χωρίς να χρειαστεί να πάνε σε κάποια αίθουσα ηλεκτρονικών παιχνιδιών. Η Amiga μπορούσε και πάλι με τα εκπληκτικά γραφικά και τον ήχο της να κλέψει καρδιές.

Η επιτυχία του παιχνιδιού ήταν τεράστια και γρήγορα έφθασε η συνέχειά του με το Pinball Fantasies, ενώ αρκετές εταιρίες παραγωγής software άρχισαν να παρουσιάζουν τις δικές τους εκδόσεις Pinball για την Amiga. Σίγουρα, όμως, ελάχιστα από τα παιχνίδια που ακολούθησαν μπόρεσαν να φθάσουν την επιτυχία και τα ποιοτικά standards που έθεσε το πρώτο Pinball game. Από την εισαγωγή που έγινε προφανώς καταλάβατε ότι το Obsession είναι ένας εξομοιωτής Pinball. Ομως, αυτό που δεν μπορεί κανείς να πει παρά μόνο αφού δει το παιχνίδι είναι ότι το Obsession είναι ένα αρκετά ωραίο και πετυχημένο Pinball που κατακτά τον παίκτη από την πρώτη στιγμή που θα έρθει σε επαφή μαζί του. Το παιχνίδι ξεκινά στην εισαγωγική οθόνη με μία πολύ καλή μουσική, ενώ παράλληλα από την κορυφή της οθόνης κυλά ένα παραλληλεπίπεδο, οι τέσσερις πλευρές του οποίου αντιπροσωπεύουν μια από τις αντίστοιχες τέσσερις πίστες του παιχνιδιού.



Ο παίκτης επιλέγει με τα function keys το αντίστοιχο τραπέζι flipper στο οποίο θα παίξει - Aquatic Adventure, X-Ile Zone, Balls & Bats και Desert Run είναι τα ονόματά τους. Πατώντας το space ξεκινά το παιχνίδι και τώρα μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το κάτω βελάκι για να δώσουμε ώθηση στην μπάλα. Το δεξί και το αριστερό shift χρησιμεύουν για να χτυπάμε τις ρακέτες, ενώ με το space μπορούμε να κάνουμε tilt (κούνημα του τραπεζιού) και έτσι να αλλάξουμε την κατεύθυνση της μπάλας στην περίπτωση που αυτή βρίσκεται σε ένα "επικίνδυνο" σημείο. Σκοπός μας, βέβαια, είναι να πετυχαίνουμε μεγάλα σκορ, οδηγώντας την μπάλα πάνω σε ορισμένα σημεία του τραπεζιού ή χτυπώντας κάποια ακίνητα αντικείμενα, ενώ παράλληλα θα πρέπει να προσέξουμε να μην ξεφύγει η μπάλα και κυλήσει στο κάτω και ανοιχτό μέρος του τραπεζιού. Στο παιχνίδι κυριαρχούν για άλλη μία φορά οι όμορφα σχεδιασμένες πίστες.

Τα πάντα διαθέτουν εκπληκτική λεπτομέρεια και σίγουρα προσφέρουν μεγάλη δόση ρεαλισμού στο παιχνίδι. Το όλο στήσιμο είναι σαφώς επηρεασμένο από το Pinball Fantasies, όμως το Obsession είναι ένα παιχνίδι που σε αυτόν τον τομέα αντιμετωπίζει τον προκάτοχό του με μεγάλες δυνάμεις. Ο τομέας του ήχου είναι το δεύτερο δυνατό σημείο του Obsession και είναι τέλειος. Κάθε πίστα χαρακτηρίζεται από μοναδική μουσική που αλλάζει ανάλογα με την πορεία του παιχνιδιού και συνοδεύει ευχάριστα τον παίκτη.

Πράγματι, λίγα είναι τα παιχνίδια που σας συνοδεύουν με τόσο ευχάριστους ήχους. Εάν δεν συνυπολογίσουμε και τα εκπληκτικά ηχητικά εφέ, τότε το Obsession γίνεται ένας επικίνδυνος αντίπαλος για το Pinball Fantasies.

Στον τομέα του gameplay τα πράγματα είναι εξίσου ικανοποιητικά. Ολες οι πίστες ασκούν μια ξεχωριστή έλξη προς τον παίκτη και τον προτρέπουν να συνεχίσει να παίζει. Βέβαια, κάθε πίστα έχει και διαφορετικό βαθμό δυσκολίας αλλά υπάρχουν μερικά επιμέρους στοιχεία που δίνουν δυνατότητα να μη χάνεται τόσο εύκολα η μπάλα. Ο παίκτης ξεκινά με πέντε μπάλες το παιχνίδι, γεγονός που του δίνει μεγαλύτερη διάρκεια, ενώ παράλληλα τα hi-scores βρίσκονται σε επίπεδα που ένας μέσος παίκτης θα μπορέσει γρήγορα να φτάσει.



Αν και το Pinball Fantasies θα αποτελεί πάντα το σημείο αναφοράς, ίσως έφτασε ο καιρός να διαχωρίζουμε τα παιχνίδια Pinball μεταξύ τους. Σίγουρα, ο χαρακτηρισμός που ταιριάζει στο Obsession είναι "εξαιρετικό" και αυτό είναι αρκετό για να του επιτρέψει να σταθεί δίπλα στο Pinball Fantasies αλλά και να σας χαρίσει αρκετά όμορφες στιγμές διασκέδασης. Θετικό είναι το γεγονός ότι μπορεί να εγκατασταθεί στο σκληρό δίσκο.

Του Ν. Ελευθεριάνου

ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΓΕΝΙΚΑ
89%	90%	87%	90%

REVIEW

ΕΙΔΟΣ: PLATFORM

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: GAMETEK

MEGADRIVE

TARZAN

Ο "άρχοντας της ζούγκλας" επιστρέφει τώρα στην οθόνη του Game Gear, υποσχόμενος μια φοβερή γεμάτη δράση περιπέτεια. Πάρτε λοιπόν το μέρος του αγαπημένου σας ήρωα και περιπλανηθείτε στην άγρια ζούγκλα, αντιμετωπίστε πολλούς κινδύνους, άγρια ζώα, τεράστια σκουλήκια και ό,τι άλλο μπορεί να βάλει το μυαλό σας. Συνολικά θα πρέπει να περιπλανηθείτε σε έξι επίπεδα, τα οποία διαφέρουν αναμεταξύ τους τόσο ως προς το σενάριο όσο και ως



προς το επίπεδο δυσκολίας. Ο ήρωάς μας μπορεί να πηδάει (αρκετά ψηλά άλματα) και να χρησιμοποιεί κάποια από τα βοηθητικά αντικείμενα που βρίσκει στο δρόμο του. Ετσι μπορεί να πυροβολεί αν βρει το πιστόλι, να ρίχνει βέλη αν βρει το τόξο και τέλος να εξακοντίζει πέτρες ή ακόντια. Τα αντικείμενα τα οποία συναντάει ο Ταρζάν δεν είναι μόνο αυτά. Τα μήλα χαρίζουν στον ήρωά μας 50% ενέργεια, τα νομίσματα του δίνουν τη δυνατότητα να συνεχίσει από το σημείο όπου έχασε, το πρόσωπο του Ταρζάν δίνει έξτρα ζωή και, τέλος, η κλεψύδρα έξτρα χρόνο. Τα γραφικά του Tarzan είναι αρκετά συμπαθητικά. Εχουν πολύ καλή ευκρίνεια και όμορφους χρωματικούς συνδυασμούς. Η κίνηση είναι πολύ καλή, αρκετά γρήγορη και θα ικανοποιήσει τον παίκτη. Τέλος, ο ήχος και τα διάφορα ηχητικά εφέ προσθέτουν πολλά στη γενική ατμόσφαιρα της περιπέτειας.

ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΓΕΝΙΚΑ
77%	65%	75%	76%

REVIEW

ΕΙΔΟΣ: PLATFORM

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: TRADEWEST/NINTENDO

SNES

PLOK

Το παιχνίδι που θα σας παρουσιάσουμε χρησιμοποιεί την τεχνική των καρτούν και ακούει στον τίτλο Plok. Το Plok είναι ένα κλασικό platform παιχνίδι, το οποίο χρησιμοποιεί ως κεντρικό ήρωα μια αστεία άναρχη φάτσα. Το πλασματάκι που έχετε υπό την κατοχή σας τριγυρνάει από εδώ και από κει, αντιμετωπίζει πολλά εχθρικά πλάσματα και πολλά απειλητικά αντικείμενα όπως κορμούς δέντρων κ.ά. Στόχος σας είναι να καθαρίσετε από όλα αυτά τα ζιζάνια μια περιοχή και να κρεμάσετε τη δική σας σημαία. Τα γραφικά του Plok είναι πολύ όμορφα, με πλούσιους χρωματικούς συνδυασμούς και σχέδια που θυμίζουν περισσότερο καρτούν παρά παιχνίδι. Ο ήρωας, αστείος, με φυσική και αρκετά γρήγορη κίνηση, περιπλανιέται στα δεκάδες επίπεδα όπου δίνει τη δική του μάχη για επιβίωση. Ο χειρισμός είναι αρκετά απλός, αφού οι κινήσεις του Plok περιορίζονται στο άλμα, την περιστροφή και το πέταγμα χεριού.





Τέλος, ο ήχος μπορεί να χαρακτηριστεί ιδιαίτερα καλός, αφού όλα τα μουσικά κομμάτια και τα ηχητικά εφέ είναι καταπληκτικά. Το Plok είναι ένα όμορφο platform, το οποίο θα σας χαρίσει αρκετές ώρες διασκέδασης.

ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΓΕΝΙΚΑ
78%	75%	78%	78%

REVIEW

ΕΙΔΟΣ	
BEAT' EM UP	
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ	
MINDSCAPE	PC



Οταν ένα παιχνίδι καταφέρνει να συνδυάζει έντονη δράση και πλούσια περιπέτεια, δεν μπορεί παρά να μην περάσει απαρατήρητο. Οταν μάλιστα συνδυάζει με όλα αυτά και εκπληκτικά γραφικά, κίνηση και ήχο, τότε δεν μπορεί παρά να μην είναι το Warriors...

Η λέξη πολεμιστής υπάρχει στο λεξιλόγιο του ανθρώπου εδώ και εκατομμύρια χρόνια. Οι πολεμιστές για κάθε φυλή ήταν σημαντικά πρόσωπα, αφού ήταν αυτοί που προστάτευαν την κοινότητα από κάθε κίνδυνο και απειλή. Ηταν άνδρες που δεν δίσταζαν να δώσουν ακόμα και τη ζωή τους, να αντιμετωπίσουν όλες τις δυσκολίες προκειμένου να φέρουν εις πέρας την αποστολή τους. Τιμώμενα πρόσωπα, σκαρφαλωμένα στην κορυφή της ταξικής πυραμίδας, κατάφεραν να περάσουν στις σελίδες της ιστορίας και να γίνουν άνθρωποι-θρύλοι...

Τα χρόνια πέρασαν, οι συνθήκες επιβίωσης άλλαξαν και αυτός ο τύπος ανθρώπου άρχισε να βαδίζει σιγά-σιγά προς την εξαφάνιση. Σήμερα έχουμε τη δυνατότητα να βλέπουμε τα κατορθώματα αυτών των ανθρώπων σε κινηματογραφικές ταινίες, βιβλία και παιχνίδια. Το παιχνίδι που θα σας παρουσιάσουμε φέρει τον τίτλο Warriors και ως θέμα του έχει τις μάχες και τις περιπλανήσεις πολεμιστών. Το παιχνίδι μπορεί να χαρακτηριστεί ως ένα κλασικό beat'em up, το οποίο είναι εμπλουτισμένο με εκπληκτικά γραφικά, κίνηση και ήχο. Είναι κατασκευασμένο από την Mindscape και μέσα στο ένα CD περιλαμβάνει όλα αυτά που θα κάνουν τη δράση να πάρει σάρκα και οστά στην οθόνη σας.









Το παιχνίδι ξεκινάει με μια εντυπωσιακή εισαγωγή, που θα σας κάνει να αλλάξετε άποψη για τα beat'em up παιχνίδια. Μοναδικά γραφικά, πανδαισία χρωμάτων, μουσική που κόβει την ανάσα, είναι όλα εδώ. Αμέσως μετά το τρομερό εισαγωγικό κομμάτι, η περιπέτεια αρχίζει. Εσείς έχετε υπό την κατοχή σας έναν ήρωα-πολεμιστή τον οποίο θα πρέπει να οδηγήσετε στη νίκη. Αντιμετωπίστε δεκάδες εχθρούς και δώστε τα όλα. Μάθετε όλες τις ειδικές κινήσεις γιατί μόνο έτσι θα μπορέσετε να έχετε ικανοποιητικά αποτελέσματα.

Τα γραφικά του Warriors είναι τέλεια. Καλοσχεδιασμένοι χαρακτήρες, όμορφα χρώματα και μοναδικά backgrounds. Η κίνηση είναι φυσική και γρήγορη, αφού σε αυτή έχει δοθεί και το μεγαλύτερο βάρος από την κατασκευάστρια εταιρία. Ο χειρισμός είναι αρκετά εύκολος και δεν θα αντιμετωπίσετε κανένα πρόβλημα. Ο ήχος είναι εμπλουτισμένος με μουσικά κομμάτια έντασης και πλούσια ηχητικά εφέ.

Αν θέλετε να ανεβάσετε την αδρεναλίνη σας εκεί όπου δεν έχει φτάσει ποτέ μέχρι σήμερα, παίξτε το Warriors.

Του Θοδωρή Ραφτόπουλου

ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΓΕΝΙΚΑ
92%	90%	90%	91%

REVIEW

ΕΙΔΟΣ: ADVENTURE
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: CRYO/VIRGIN
PC

LOST EDEN

Τα τελευταία χρόνια, το γαλλικό software γνωρίζει μία ξεχωριστή άνθηση, αφού οι περισσότερες παραγωγές που έχει να επιδείξει είναι άρτια κατασκευασμένες και ικανές να θέσουν standards στην κατηγορία τους. Το Lost Eden, τελευταίο δημιούργημα της γαλλικής εταιρίας Cryo, έρχεται να επιβεβαιώσει όλα τα ανωτέρω.



Το Lost Eden είναι εδώ. Ποιοτικό, όμορφο, με άρτιο σχεδιασμό είναι ικανό να ζωντανέψει έναν χαμένο παράδεισο στις οθόνες σας. Ο όμορφος -αλλά και επικίνδυνος- κόσμος του είναι σίγουρο ότι θα σας γοητεύσει, αφού όλα μέσα σε αυτόν έχουν φυσικότητα και εκπληκτική αρτιότητα . Η ιστορία μας αρχίζει κάπως έτσι...



Πριν από πάρα πολλά χρόνια, στη γη της Eden η ζωή κυλούσε με τους δικούς της ρυθμούς, ειρηνικά και δίχως προβλήματα, ώσπου μια μέρα εμφανίζεται ο Rex και όλο το σκηνικό αλλάζει. Τρομεροί τυρρανόσαυροι υπό τις οδηγίες του φέρνουν αναστάτωση και απειλούν κάθε μορφή ζωής που βρίσκει καταφύγιο στην Eden. Τα σχέδια του σατανικού Rex είναι τόσο σκοτεινά και επικίνδυνα που κάποιος πρέπει να θέσει τέρμα. Φυσικά, ο πιο κατάλληλος άνθρωπος για αυτή τη δύσκολη αποστολή είστε εσείς, ο πρίγκιπας Adam. Μπείτε, λοιπόν, στην περιπέτεια της ζωής σας, εμποδίστε την εξαφάνιση κάθε μορφής ζωής που είναι το τελικό σχέδιο του Rex και επαναφέρετε τη γαλήνη στην Eden. Η αποστολή σας είναι εξαιρετικά δύσκολη, αλλά δεν πρέπει να το βάλετε κάτω. Προσπαθήστε να ανακαλύψετε το χαμένο μυστικό του χτισίματος των Citadel, ενώστε όλες τις φυλές της Eden, δώστε μάχες σώμα με σώμα με τον Rex και να είστε σίγουροι ότι η νίκη θα είναι δική σας.



Τα γραφικά του Lost Eden είναι κάτι περισσότερο από άψογα. Ολες οι οθόνες έχουν εξαιρετικό σχεδιασμό, με φωτορεαλιστικά τρισδιάστατα γραφικά και κίνηση που θα σας εντυπωσιάσει. Το πιο δυναμικό σημείο των γραφικών είναι οι χρωματικοί συνδυασμοί, οι οποίοι είναι μοναδικοί και προσφέρουν πολλά στη γενική ατμόσφαιρα της περιπέτειας.

Ο χειρισμός του Lost Eden είναι απλός, φιλικός και εύκολος. Διαθέτει όλες τις γνωστές εντολές συστήματος (Save, Restore κ.ά.) και το interface του μπορεί να χαρακτηριστεί ως ιδιαίτερα πρωτότυπο.

Ο ήχος είναι συγκλονιστικός. Πανέμορφα μουσικά κομμάτια και πλούσια ηχητικά εφέ ακούγονται καθ' όλη τη διάρκεια της περιπέτειας.



Η ατμόσφαιρα του Lost Eden είναι μοναδική και θα εντυπωσιάσει ακόμα και τον πιο δύσκολο παίκτη παιχνιδιών περιπέτειας. Ο βαθμός εθισμού είναι αρκετά υψηλός, με αποτέλεσμα ο παίκτης να μην αφήνει το παιχνίδι ούτε λεπτό.

Το Lost Eden είναι ένα διαμάντι του γαλλικού λογισμικού που έρχεται για να κάνει ακόμη πιο πλούσια την οικογένεια των adventure games.

Του Θοδωρή Ραφτόπουλου

ΓΡΑΦΙΚΑ 92% ΗΧΟΣ 88% GAMEPLAY 89% ΓΕΝΙΚΑ 87%

REVIEW

ΕΙΔΟΣ: RPG
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: BLACK LEGEND
AMIGA

TOWER OF SOULS

Ειρήνη και ευτυχία κυριαρχούσαν στο βασίλειο του Chaybore την εποχή του προφήτη Maylor. Ομως, επειδή όλα τα καλά πράγματα κρατάνε λίγο (εκτός από το Pixel!), το κακό έβαλε γρήγορα στο μάτι το βασίλειο. Ο δαίμονας Baalhathrok (πού τα βρίσκουν τέτοια ονόματα!) εισέβαλε στο βασίλειο και έκλεψε τους κρυστάλλους που ο προφήτης Maylor είχε χαράξει για να αντιμετωπίσει τον δαίμονα. Ο Baalhathrok λοιπόν, αφού έκλεψε τους κρυστάλλους, γύρισε στη διάστασή του και ανέγειρε ένα κάστρο στο όρος Izlav, όπου και φύλαγε τους κρυστάλλους. Παράλληλα όμως φρόντιζε να κάνει δύσκολη τη ζωή των κατοίκων του Chaybore. Κάποια στιγμή ένας αγρότης ανακαλύπτει ένα μωρό, το οποίο -όπως του αποκαλύπτεται- έχει αποστολή, μόλις ενηλικιωθεί και γίνει 18 ετών, να πάει στο κάστρο του δαίμονα, να βρει τους κρυστάλλους και αφού τους ενώσει να καταστρέψει τον δαίμονα και να σώσει τις ψυχές όσων αθώων ήταν υπό την επιρροή του. Το όνομα του παιδιού είναι Treeak και εάν έχει ήδη αρχίσει να σας λούζει κρύος ιδρώτας, έχετε δίκιο διότι εσείς καλείστε να αναλάβετε το ρόλο του Treeak και να βγάλετε το φίδι από την τρύπα.

Πρέπει να περιπλανηθείτε μέσα στα επίπεδα του κάστρου, να ανακαλύψετε κομμάτια των κρυστάλλων και διάφορα άλλα αντικείμενα και να αντιμετωπίζετε τα τέρατα που συναντάτε στο δρόμο σας. Ξεκινάτε το παιχνίδι από το επίπεδο που βρίσκεται στη βάση του κάστρου και πρέπει σταδιακά να εξερευνάτε όλο το κάστρο.

Η απεικόνιση του παιχνιδιού ακολουθεί την προοπτική του Heimdall, δηλαδή βλέπουμε τον χαρακτήρα στο κέντρο της οθόνης υπό γωνία 45 μοιρών διαγώνια επάνω. Η μετακίνηση (αλλά και όλες οι άλλες λειτουργίες) γίνεται με το ποντίκι.

Ο χώρος της δράσης καταλαμβάνει σχεδόν όλη την οθόνη, εκτός από ένα πολύ μικρό κομμάτι στο κάτω μέρος της που αποτελεί την οθόνη επιλογών και πληροφοριών. Εάν πατήσουμε το space, ο δείκτης του ποντικιού μετατρέπεται σε χέρι το οποίο μπορεί να μετακινηθεί σε όλη την οθόνη. Ετσι μπορούμε να ερευνήσουμε τα διάφορα αντικείμενα και κιβώτια που υπάρχουν διάσπαρτα μέσα στις πίστες ή να επιλέξουμε μία από τις λειτουργίες στο κάτω κομμάτι της οθόνης. Ας δούμε λεπτομερώς αυτές τις λειτουργίες/επιλογές. Στην οθόνη του inventory μπορούμε να δούμε τα αντικείμενα που κουβαλάει ο χαρακτήρας, τις δυνάμεις του (σωματικές, ψυχικές, διανοητικές κ.λπ.) αλλά και να σώσουμε ή να φορτώσουμε σε δισκέτα το παιχνίδι. Μεταξύ των επιλογών που έχουμε εδώ περιλαμβάνεται και η δυνατότητα να κατασκευάσουμε potions που θα μας βοηθήσουν να βρούμε τα κομμάτια του χαμένου κρυστάλλου, αλλά και να αντιμετωπίσουμε τους εχθρούς. Οσα αντικείμενα ανακαλύπτουμε, καθώς ερευνάμε τα κιβώτια και τα δοχεία που συναντάμε στο δρόμο μας, καταλήγουν εδώ και με αυτά μπορούμε να βελτιώσουμε την κατάστασή μας.



Σε γενικές γραμμές μπορούμε να πούμε ότι το παιχνίδι έχει δανειστεί κάποια στοιχεία από το Heimdall, διαθέτει ωστόσο τη δική του ξεχωριστή προσωπικότητα. Ο παίκτης πρέπει να είναι συνεχώς σε εγρήγορση και ετοιμότητα, αφού θα πρέπει να προσέχει τόσο για τα αντικείμενα που συναντά στο δρόμο του όσο και για τους εχθρικούς χαρακτήρες. Ακόμα δεν θα πρέπει να αμελεί και τις παγίδες που παρουσιάζονται σε μια πίστα, αφού μια εσφαλμένη κίνηση μπορεί να του αφαιρέσει πολύτιμη ενέργεια. Οι τρύπες, στις οποίες αν πέσει μέσα χάνει ενέργεια (ανάλογα με το βάθος τους), και τα καρφιά που βγαίνουν από το έδαφος είναι μερικές από τις παγίδες. Κατά τη διάρκεια της μάχης θα πρέπει να χρησιμοποιεί την πέτρινη ασπίδα που έχει, εάν θέλει να επιβιώσει για μεγάλο χρονικό διάστημα, ενώ καλό είναι στην αρχή να αποφεύγει μερικούς εχθρούς και να μη σπαταλά τα μαγικά αντικείμενα που κατέχει.





Το παιχνίδι είναι τεράστιο και κρίνεται απαραίτητη, στην αρχή τουλάχιστον, η σχεδίαση ενός χάρτη και η συχνή αποθήκευση στο δίσκο. Εάν αναλογιστούμε ότι υπάρχουν περίπου επτά επίπεδα στον πύργο με αυξανόμενο δείκτη δυσκολίας, συμπεραίνουμε ότι το εν λόγω παιχνίδι θα μας απασχολήσει για αρκετό καιρό. Αν και είναι γνώριμο το όλο στήσιμο του παιχνιδιού, σίγουρα όποιος ασχοληθεί μαζί του δεν θα το αφήσει γρήγορα.

Του Ν. Ελευθεριάνου

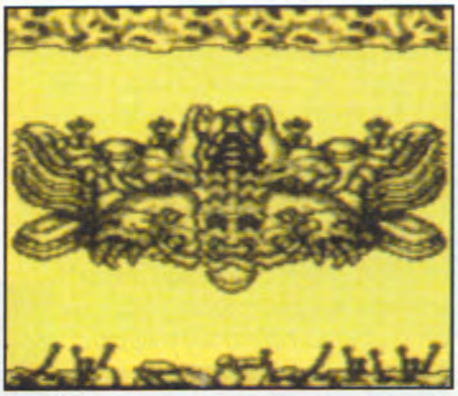
ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΓΕΝΙΚΑ
79%	70%	85%	85%

REVIEW

ΕΙΔΟΣ: SHOOT'EM UP
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: IREM
GAMEBOY

R-TYPE II

Ένα από τα πιο κλασικά διαστημικά παιχνίδια που μεσουρανούσε πριν από μερικά χρόνια ήταν το R-Type. Το δυνατό αυτό παιχνίδι επιστρέφει για μία ακόμη φορά στις οθόνες σας με τη δεύτερη έκδοσή του για GameBoy. Η διαπλανητική κοινότητα βρίσκεται και πάλι σε κίνδυνο. Η εξωγήινη απειλή βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από κάθε ειρηνικό πολιτισμό. Μπείτε μέσα στο διαστημικό σκάφος σας και δώστε μια απάντηση στα



σκληρά και απάνθρωπα σχέδιά τους. Η νίκη ανήκει σε εσάς. Μην το βάζετε κάτω, δώστε τη μάχη και βγείτε νικητής.

Το R-Type II, συνεχίζοντας την παράδοση της πρώτης έκδοσης, διαθέτει πλούσια δράση και έντονες σκηνές μάχης. Εσείς έχετε υπό τον έλεγχό σας ένα διαστημικό σκάφος και περιπλανιέστε στα τεράστια επίπεδα του παιχνιδιού. Οποιοδήποτε εξωγήινο σκάφος ή πλάσμα βλέπετε σε αυτά, θα πρέπει να φροντίζετε να το καταστρέφετε αμέσως.

Τα γραφικά του R-Type II, αν και μονοχρωματικά, είναι αρκετά συμπαθητικά και ικανά να σας κερδίσουν. Η κίνηση του σκάφους είναι γρήγορη και αρκετά φυσική. Ο χειρισμός είναι απλός και δεν θα αντιμετωπίσετε κανένα μα κανένα πρόβλημα.

Το R-Type είναι ένα αρκετά όμορφο παιχνίδι που θα πρέπει σίγουρα να δείτε.

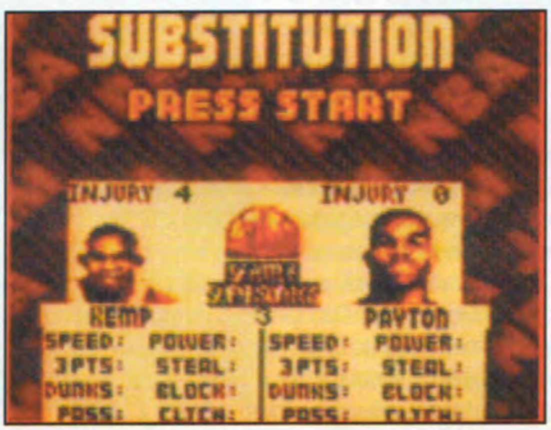
ΓΡΑΦΙΚΑ 75% | ΗΧΟΣ 70% | GAMEPLAY 75% | ΓΕΝΙΚΑ 73%

REVIEW

ΕΙΔΟΣ: SPORT
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: ACCLAIM
GAMEBOY

NBA JAM T.E.

Έφτασε, επιτέλους, η στιγμή που οι κάτοχοι του GameBoy έχουν στη διάθεσή τους την έκδοση του NBA JAM T.E. για το αγαπημένο τους φορητό μηχάνημα. Το πιο δημοφιλές παιχνίδι μπάσκετ ολοκλήρωσε τον κύκλο του, παρουσιάζοντας την ικανοποιητική μονοχρωματική έκδοση. Για το παιχνίδι δεν χρειάζεται να αναφέρουμε πολλά πράγματα, καθώς είναι λίγο-πολύ γνωστό σε όλους σας. Εσείς έχετε



υπό την κατοχή σας μια ομάδα του μπάσκετ, την οποία θα πρέπει να οδηγήσετε στην κορυφή. Μπείτε μέσα στους δυνατούς αγώνες, νιώστε όλες τις δυνατές συγκινήσεις και δώστε τα όλα. Εκπληκτική κίνηση, μοναδικές φιγούρες και σκηνές που θυμίζουν την ένταση που υπάρχει στο NBA.

Τα γραφικά του NBA JAM T.E., παρόλο που είναι μονοχρωματικά, είναι ικανά να κερδίσουν τον παίκτη. Οι οθόνες είναι καλοσχεδιασμένες με καλή ευκρίνεια. Σε ό,τι αφορά τον ήχο είναι αρκετά καλός, με όμορφα μουσικά κομμάτια και πλούσια ηχητικά εφέ.

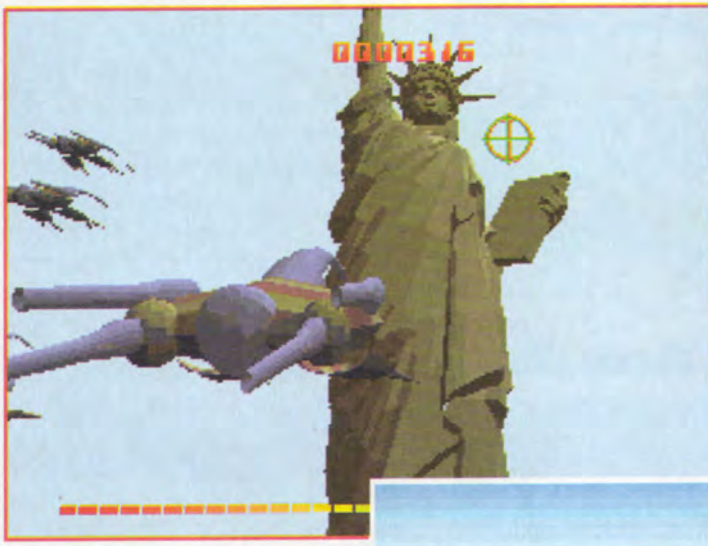
Αν λοιπόν είστε φανατικοί του μπάσκετ, τότε το NBA JAM T.E. είναι ένα παιχνίδι για εσάς, το οποίο μάλιστα μπορεί να σας ακολουθεί παντού.

ΓΡΑΦΙΚΑ 78% | ΗΧΟΣ 75% | GAMEPLAY 76% | ΓΕΝΙΚΑ 75%

REVIEW

ΕΙΔΟΣ: SHOOT'EM UP
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: PHILIPS/INFOGRAMES
PC

CHAOS CONTROL







Η δίψα του ανθρώπου για την εξερεύνηση του διαστήματος ανέκαθεν ήταν μεγάλη. Το άγνωστο πάντα τον γοήτευε, ενώ ταυτόχρονα εξασφάλιζε τις προϋποθέσεις για μεγάλες ανακαλύψεις. Το διάστημα, το οποίο άρχισε να χαρτογραφεί ο άνθρωπος, κρατά καλά κρυμμένα χιλιάδες μυστικά που κάποτε θα γίνουν κτήμα των μελλοντικών γενεών...

3 Μαρτίου, 1972. Το κοσμοδρόμιο Κένεντι βρίσκεται σε πλήρη ετοιμότητα. Εντός ολίγου θα αρχίσει η διαδικασία εκτόξευσης του δορυφόρου Pioneer 10. Τα λεπτά περνούν και όλο το προσωπικό με κομμένη την ανάσα έχει καρφωμένα τα μάτια του στο σύγχρονο δορυφόρο. Πέντε, τέσσερα, τρία, δύο, ένα... εκτόξευση. Ο χώρος σκεπάζεται από τους αποπνικτικούς καπνούς του καμένου καυσίμου και ο τεράστιος όγκος αρχίζει να σηκώνεται. Η εκτόξευση στέφεται με επιτυχία. Ο Pioneer 10 θα μπορέσει να πραγματοποιήσει την αποστολή του. Στόχος του είναι η συλλογή πληροφοριών από πλανήτες εκτός του γαλαξιακού μας συστήματος και η μεταφορά πληροφοριών που αφορούν στη θέση της Γης στο ηλιακό σύστημα, καθώς και μηνυμάτων συμφιλίωσης με άλλους εξωγήινους πολιτισμούς.

78 χρόνια μετά....

Η αποστολή του Pioneer 10 συνεχίζεται με επιτυχία, αφού η αποστολή πληροφοριών στη Γη είναι αδιάκοπη. Ξαφνικά, όμως, το σήμα του διεκόπη. Οι επιστήμονες πίστεψαν ότι ο Pioneer 10 υπέστη βλάβη. Εκείνη τη στιγμή, η ιστορία κατέγραψε το μεγαλύτερο λάθος του ανθρώπινου γένους....

Στην πραγματικότητα, ο Pioneer 10 καταστράφηκε από έναν πολεμοχαρή εξωγήινο πολιτισμό, αυτόν των Kesh Rhan. Οι Kesh Rhan πήραν τις πληροφορίες για τη θέση της Γης και έρχονται στον πλανήτη με σκοπό να καταστρέψουν το ανθρώπινο γένος. Εσείς θα πρέπει να αποκτήσετε τον έλεγχο της κατάστασης. Για μία ακόμη φορά, θα πρέπει να προστατέψετε από την εξωγήινη απειλή τη Γη και να καταφέρετε μία δυναμική απάντηση στους διαστημικούς βαρβάρους.

Η αποστολή σας δεν είναι καθόλου εύκολη. Θα πρέπει να τα δώσετε όλα προκειμένου να επιτύχετε ένα καλό αποτέλεσμα.

Το Chaos Control είναι ένα κλασικό shoot'em up παιχνίδι, ικανό να θέσει standards στα παιχνίδια του είδους. Εσείς έχετε στη διάθεσή σας ένα σκάφος, με το οποίο θα δώσετε όλες τις μάχες σας εναντίον των άλλων εχθρικών σκαφών - και όχι μόνο.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά. Ομορφες οθόνες, εντυπωσιακά χρώματα και κίνηση που κόβει την ανάσα. Η όλη δράση της περιπέτειας είναι εμπλουτισμένη με όμορφα μουσικά κομμάτια και πολλά εντυπωσιακά ηχητικά εφέ που, βέβαια, θα μπορούσαν να ήταν καλύτερα.

Το Chaos Control είναι ένα εκπληκτικό παιχνίδι που προτείνουμε ανεπιφύλακτα σε όλους τους φίλους του είδους.

Του Θοδωρή Ραφτόπουλου

ΓΡΑΦΙΚΑ 92% ΗΧΟΣ 88% GAMEPLAY 89% ΓΕΝΙΚΑ 87%

ΕΙΔΟΣ: ARCADE GOLF
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: SENSIBLE
AMIGA

SENSIBLE GOLF

Έπειτα από αρκετό καιρό αναμονής, η Sensible παρουσίασε το Sensible Golf. Στα πολύ καλά χαρακτηριστικά του περιλαμβάνονται η δυνατότητα ταυτόχρονης συμμετοχής μέχρι και 72 παικτών (!), η επιλογή computer αντιπάλων από ένα σύνολο των 140 - ο καθένας εκ των οποίων έχει τα δικά του χαρακτηριστικά και διαφέρει από τους υπόλοιπους ως προς το επίπεδο ικανότητας -, 25 από τα γνωστότερα γήπεδα golf του κόσμου, επιλογές για το είδος των αγώνων που γίνονται και το παιχνίδι που θέλουμε να παίξουμε. Ακόμα υπάρχει η δυνατότητα επιλογής των χαρακτηριστικών της εμφάνισης κάθε παίκτη. Ολα αυτά το καθιστούν πολύ ενδιαφέρον. Τι συμβαίνει όμως στην πράξη; Καταρχήν, όσοι θέλουν ένα παιχνίδι για να κτυπήσει το PGA tour golf δεν θα το βρουν εδώ. Το Sensible Golf με κανέναν τρόπο δεν μπορεί να θεωρηθεί εξομοιωτής. Είναι απλώς ένα πολύ καλό arcade golf game.

Ας προχωρήσουμε όμως στα ενδότερα του παιχνιδιού... Ολοι οι αγώνες γίνονται με σκοπό το κέρδος. Στο τέλος κάθε αγώνα, ανάλογα με τη θέση μας, κερδίζουμε χρηματικά ποσά που προσφέρονται από τους χορηγούς των αγώνων. Αρχικά θα πρέπει να επιλέξουμε πόσοι παίκτες θα παίξουν, το επίπεδο δυσκολίας που θα έχουν οι αντίπαλοι και το είδος χειρισμού. Αμέσως μετά θα πρέπει να επιλέξουμε την εμφάνιση του παίκτη μας, όσον αφορά στα χρώματα των ρούχων που φοράει και το χρώμα των μαλλιών και του δέρματος. Ακολουθεί η επιλογή του γηπέδου golf... και ο αγώνας αρχίζει.



Στην οθόνη του γηπέδου golf το μεγαλύτερο μέρος καταλαμβάνει το πράσινο του γηπέδου. Στο αριστερό μέρος υπάρχει ένας μικρός πίνακας όπου αναγράφονται οι πληροφορίες της πίστας, τα ονόματα των παικτών που παίζουν εκείνη τη στιγμή, τα χρήματα που έχουν κερδίσει καθώς και για ποιο ποσό παίζουν στο συγκεκριμένο αγώνα. Στο κάτω μέρος του πίνακα υπάρχει ένα μικρό παράθυρο που δείχνει το είδος των μπαστουνιών που θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε, καθώς και για ποια απόσταση συνιστάται το καθένα. Η επιλογή των μπαστουνιών γίνεται με την κίνηση του joystick πάνω-κάτω. Πατώντας μια φορά το fire μπορούμε να δούμε πώς είναι η μορφολογία της πίστας και προς τα πού είναι το σημαιάκι. Μπορούμε να διαλέξουμε προς τα πού θα ρίξουμε πάλι με το joystick, κουνώντας ένα μικρό σταυρό που υπάρχει και μας βοηθάει στο σωστό σημάδεμα. Πατώντας ακόμη μια φορά το fire επάνω δεξιά ή αριστερά εμφανίζεται ένας παίκτης του golf (εσείς). Γύρω από αυτόν υπάρχει ένα ημικύκλιο που χρησιμεύει για να ορίσουμε τη δύναμη με την οποία θα γίνει η βολή και τα ειδικά χτυπήματα. Ο χειρισμός της βολής είναι λίγο περίεργος και θα χρειαστεί λίγος καιρός για να τον συνηθίσετε. Μόλις πατήσουμε το fire, ένας μικρός δείκτης θα ανέβει προς τα πάνω - όσο πιο ψηλά πάει τόσο πιο δυνατή θα είναι η βολή. Πατώντας πάλι το fire στο σημείο όπου θέλουμε, ορίζουμε την ταχύτητα. Μετά ένας άλλος δείκτης θα αρχίσει να κατεβαίνει και μόλις φτάσει στο κάτω μέρος του ημικυκλίου, που έχει κόκκινο χρώμα, ξαναπατώντας το fire το μπαλάκι πρέπει να φύγει.



Θα χρειαστεί να παίξετε αρκετά παιχνίδια ώσπου να συνηθίσετε όλη αυτή τη διαδικασία. Μόλις φτάσετε στο πράσινο με το σημαιάκι, θα δείτε πάνω στο χόρτο αρκετά τόξα που δείχνουν τη φορά του ανέμου - θα πρέπει να τα λαμβάνετε υπόψη σας πριν από την τελική βολή.

Οι πίστες περιλαμβάνουν όλα τα γνωστά εμπόδια (δάση, λίμνες, άμμο κ.λπ.). Τα γραφικά είναι αρκετά καλά, ειδικά στην AGA έκδοση (υπάρχουν εκδόσεις και για A500, A600), με μεγάλη λεπτομέρεια. Βέβαια δεν φτάνουν στην ανάλυση άλλων παρόμοιων παιχνιδιών, αλλά μην ξεχνάμε ότι το Sensible Golf δεν είναι εξομοιωτής. Ο ήχος είναι πολύ καλός με πολλά, ρεαλιστικά ηχητικά εφέ όπως το κελάηδημα πουλιών, τον ήχο του χτυπήματος της μπάλας κ.ά.

Ενα πολύ καλό παιχνίδι με πολλή πλάκα που αξίζει να αποκτήσετε, ειδικά εάν είστε λάτρης του golf.

Του Γ. Κουρκουτά

ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΓΕΝΙΚΑ
80%	85%	90%	85%

ΕΙΔΟΣ: BEAT'EM UP
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: PHILIPS, ARGONAUT
PC

FX FIGHTER



Τα παιχνίδια που ανήκουν στην κατηγορία των beat'em up μέρα με την ημέρα κερδίζουν όλο και περισσότερους παίκτες. Ετσι, μετά τη μανία που έχει κυριεύσει τους φανατικούς αυτών των παιχνιδιών στις λέσχες και μετά τη "βροχή" παραγωγών για κονσόλες, τα beat'em up χτυπούν απειλητικά την πόρτα των παικτών-κατόχων PCs.

Τα PCs, ακολουθώντας το δρόμο που χάραξαν τα coin-op και οι κονσόλες, αρχίζουν να εξοπλίζονται με κάθε είδους beat'em up, έτσι ώστε να ικανοποιήσουν όσο το δυνατόν καλύτερα τους κατόχους τους. Η ερώτηση που έρχεται αυτόματα στο μυαλό όλων μας είναι εάν τα PCs μπορούν να ανταποκριθούν και να παρουσιάσουν ένα ποιοτικό αποτέλεσμα με παιχνίδια τέτοιου είδους, τα οποία για την καλή λειτουργία τους απαιτούν μηχανές με υψηλά τεχνικά χαρακτηριστικά. Η απάντηση είναι σίγουρα καταφατική. Αν όμως αυτή η απλή απάντηση δεν σας ικανοποιεί και θέλετε αποδείξεις, τότε βάλτε στο μηχάνημά σας το CD του FX Fighter και απολαύστε.





Το FX Fighter είναι ένα παιχνίδι κατασκευασμένο από την Philips με τη συνεργασία της Argonaut. Ανήκει στην κατηγορία των beat'em up παιχνιδιών και αποτελεί ίσως μία από τις καλύτερες παραγωγές που έχουμε δει σε PC. Ξεχάστε μια για πάντα τα παιχνίδια ξύλου που έχετε δει μέχρι σήμερα και μπείτε στον φανταστικό κόσμο του FX Fighter. Τρομερά πολυγωνικά γραφικά και κίνηση που... σκοτώνει. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.

Το FX Fighter ξεκινά με μια εντυπωσιακή εισαγωγή, ικανή να προετοιμάσει τον παίκτη για το θέαμα που πρόκειται να ακολουθήσει. Αμέσως μετά μπαίνουμε στο βασικό παιχνίδι. Εσείς καλείστε να πάρετε το μέρος ενός ήρωα, επιλέγοντάς τον ανάμεσα από οκτώ ξεχωριστές μορφές. Επισκεφτείτε οκτώ διαφορετικές αρένες σε οκτώ διαφορετικούς πλανήτες και αντιμετωπίστε τους καλύτερους πολεμιστές του σύμπαντος. Σε αυτόν τον αγώνα ζωής και θανάτου θα υπάρχει ένας μόνο νικητής, γι' αυτό φροντίστε να είστε εσείς.

Κάθε χαρακτήρας μπορεί να κάνει περισσότερες από 40 διαφορετικές κινήσεις και έξτρα ειδικές επιθέσεις. Η θέα του αγώνα επιτυγχάνεται από πολλές γωνίες και στην οθόνη φαίνεται σαν να χρησιμοποιείτε μεταβαλλόμενη κάμερα. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι τέλεια. Αψογες οθόνες μάχης, εκπληκτικά backgrounds και ήρωες καλοσχεδιασμένοι με πολυγωνικά γραφικά. Ομως το εντυπωσιακότερο σημείο του παιχνιδιού δεν είναι τα γραφικά αλλά η κίνηση, η οποία είναι τέλεια. Οι χαρακτήρες διαθέτουν φυσική, ρεαλιστική και ταυτόχρονα εκπληκτικά γρήγορη κίνηση. Χωρίς καμία υπερβολή είναι από τις καλύτερες κινήσεις που έχουμε δει. Ο χειρισμός του FX Fighter είναι αρκετά εύκολος, ενώ σε ό,τι αφορά τον τομέα του ήχου διαθέτει πολλά εντυπωσιακά ηχητικά εφέ και όμορφα μουσικά κομμάτια γεμάτα ένταση.



Αν σας αρέσουν τα παιχνίδια ξύλου και ζητάτε κάτι περισσότερο από αυτά που έχετε δει μέχρι σήμερα, τότε δείτε το FX Fighter.

Του Θοδωρή Ραφτόπουλου

ΓΡΑΦΙΚΑ 91% ΗΧΟΣ 90% GAMEPLAY 95% ΓΕΝΙΚΑ 93%

CONSOLE CLUBS

• ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΓΡΥΠΑΡΗ 53, ΤΗΛ.: 9594100 - 9596262
• ΑΙΓΑΛΕΩ, ΕΥΑΓΓΕΛΛΙΣΤΡΙΑΣ 6 & ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308, ΤΗΛ.: 5310330
• ΡΕΝΤΗΣ, ΦΛΕΜΙΝΓΚ 17, ΤΗΛ.: 4813859
ΑΝΟΙΚΤΑ 10:30-3:00, 5:30-8:30
7 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΡΓΙΕΣ

ΕΙΣΑΓΟΥΜΕ SONY PSX - SATURN - NEO GEO CD - JAGUAR - CD32 - AMIGA 500, 600, 1200, 32X - SNES - MD - GG - GB - MS - NES 8 BIT.
ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΟΝΣΟΛΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ.
ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟΥΣ ΠΡΩΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙΟΤΕΡΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΔΥΣΕΥΡΕΤΟΙ.
ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ.
ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ "ΔΥΣΚΟΛΑ" ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΜΕ ΣΩΣΤΑ ΔΕΙΧΝΟΝΤΑΣ ΣΑΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ.
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΝΑ ΕΠΕΚΤΕΙΝΟΥΜΕ ΤΟΝ ΘΕΣΜΟ ΤΩΝ CLUB ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.
ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ "ΚΛΕΙΔΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ" AMIGA CLUB'S ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΟΛΟ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ KNOW-HOW.
ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΑΠΟ ΜΑΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ.

ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
VIRTUAL BOY
SEGA SATURN ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΜΕ SCART
ΚΑΡΤΑ SATURN ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙ ΤΑΙΝΙΕΣ CD-i
ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΑΣ ΟΘΟΝΗΣ PC VGA ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ
ADAPTOR ΓΙΑ SATURN ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ MD
SAMPRAS 96
FLINTSTONES
MEGAMAN WILY WARS
FEVER KITCH SOCCER
X-MEN 2
SUPERMAN
STREET OF RAGE 3
ZERO THE KAMIKAZE
SQUIRE
PHANTASY STAR IV (NTSC)
LIGHT CRUSADER
BEYOND OASIS (NTSC) RPG
NEW HORIZON (NTSC)
STRAT.
PRIMAL RAGE (NTSC)
MS PACMAN
AERO THE ACROBAT 2
DOUBLE DRAGON 5 (NTSC)

SN
PRIMAL RAGE (NTSC)
NINJA GAIDEN TRILOGY (NTSC)
CANNONBALE CUP
ITCH SCRATCH
KING ARTHUR AND THE KNIGHT OF JUSTICE (NTSC)
FINAL PHANTASY II

SATURN
BUG (ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ)
DAYTONA (ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ)
STREET FIGHTER THE MOVIE
RACE DRIVIN
SUPER VOLLEYBALL
BASKETBALL DANKSHOT
SLAMDANK

GB
DONKEY KONG LAND
PRIMAL RAGE
TRUE LIES

3DO
ATLAS 3
CANNON FODDER
SPACE PIRATES
BATTLE CHESS
OUT OF THIS WORLD

SONY
PHILOSOMA
STREET FIGHTER
ACE KOMBAT
DRAGON BALL 2
ARC THE LAD
JUMPING FLASH
WINNING ELEVEN

GG
NBA ACTION
BUBBLE BUBBLE
PRIMAL RAGE

MD MONO 2.900
MOONWALKER
DAINAKOUMUZA
RENT A HERO

MD MONO 3.900
SONIC 1
CYBERBAN
TOE JAN & EART
TALMIT'S ADVENTURE
GOHIARES (JAP)
SONIC 2
PHELIOS

MD MONO 4.900
TAZMANIA
CRACK DOWN
TERMINATOR
CRUE BALL
TECMO SUPER BOWL
SUPER WRESTLEMANIA
BALLZ

MD MONO 5.900
SUNSET RIDERS
BOXING
BACK TO THE FUTURE III

MD MONO 6.900
WORLD CHAOS LEADER
BOAD
SONIC 2 (JAP)
SOLDIER OF FORTUNE (USA)
LOTUS TURBO CHALLENGE
SPLATERHOUSE 3
JURASSIC PARK (USA)
CORPORATION
TURBO OUTRUN (JAP)
SONIC 2
JURASSIC PARK
LICK'S ATTACK CHOPER
GENERAL CHAOS

MD MONO 7.900
THE LAST VIKING (USA)
ULTIMATE SOCCER
SPIDERMAN
WIZ'N'LIZ
TEAM USA BASKETBALL

MD MONO 8.900
STREET FIGHTER II (JAP)
MIGHT & MAGIC
SWORD OF SODAN
ZOMBIES
DUNGEON & DRAGONS
SHINOBI III
GAUNTLET IV
LEGEND OF GALAHAD
MEGALOMANIA

MD MONO 9.900
WORLD TOURNAMENT SOCCER
PRO MOVES SOCCER (USA)
STREET FIGHTER II

MD MONO 11.900
BULLS VS BLAZERS
SHAQ-FU
AGASSI TENNIS
SUBTERRANIA
ASTERIX

MD MONO 12.900
INCREDIBLE HULK
S. STREET FIGHTER II (JAP)
UNDEAD LINE (JAP)
MORTAL KOMBAT 1
WORLD OF ILLUSION
ANIMANIACS
STAR TREK (USA)
DESERT STRIKE
WORLD CUP USA '94
LEMMINGS 2
FATAL FURY
CASTLEVANIA

MD MONO 13.900
POPULOUS II
FIFA '94
PHANTASY STAR III
ART OF FIGHTING
ECCO THE DOLPHIN
SECOND SAMURAI

MD MONO 14.900
NBA JAM
SHADOWRUN (USA)
RISE OF THE ROBOTS
DRAGON ASTERIX
STREET OF RAGE 2

MD MONO 16.900
PRINCE OF PERSIA
GENERATION LOST
ALADDIN
DESERT STRIKE
MEAN BEAM MACHINE

MD MONO 17.900
FATAL FURY II (JAP)
SONIC 3
X-MEN
RADICAL REX
JAM IT (JAP)
LION KING
NIGEL MANSHELL

MD MONO 18.900
ZERO TOLERANCE
STRIKER
SPARKSTER
DOUBLE DRIBLE (USA)
MEGA TURRICAN
SYNDICATE
BUBBLE & SQUEAK
NBA SHOWDOWN
GENERATION LOST

MD MONO 19.900
SENSIBLE SOCCER
BODYCOUNT
RISTAR
RED ZONE
ACME ALL STARS
THE PAGEMASTER
MICRO MACHINES 2
SONIC & KNUCKLES
SOLEIL
JUNGLE STRIKE
MIGHTY MAX
SYLVESTER & TWEETY
NBA ACTION '95
A MORETTI RACING
ALIEN SOLDIER
POWER RANGERS
WWF RAW
MORTAL KOMBAT II
MICKEYMANIA

MD NONO 21.900
SKELETON KREW
JUNGLE BOOK
URBAN STRIKE
STREET OF RAGE 3
NBA JAM T.E.
ROAD RASH 3
POWER RANGERS
PSYCHOPINBALL
CLAY FIGHTERS (USA)
DESERT DEMOLITION
NBA LIVE '95
FIFA '95
MEGA TURRICAN
CANNON FODDER
ASTERIX 2
PITFALL
TOUGHMAN CONTEST
SPIDERMAN
BONKERS

MD MONO 22.900
SHINING FORCE II
SAMPRAS TENNIS
EARTHWORM JIM
STARGATE
LETHAL ENFORCERS II
TRUE LIES
WOLVERINE
JUNGLE BOOK
DUNE II
NBA ACTION '95
SUPER MONACO GP II
PHANTASY STAR II
STREET RACER
PIRATES OF DARK WATERS

MD MONO 23.900
STARGATE (USA)
VIRTUA RACING (JAP)

MD MONO 24.900
ROCK'N'ROLL RACING
SHINING FORCE
MAXIMUM CARNAGE (USA)
X-MEN 2

MD MONO 25.900
SUPER STREET FIGHTER II
JURASSIC PARK II (USA)
PHANTASY STAR IV (35.000)

SNES 3.900
BATTLE CLASH (LIGHT GUN)
DRAKHEN (JAP)

SNES 4.900
STR. FIGHTER II
INCREDIBLE CRASH
JAMES BOND JR.
BASKETBALL
WINGS II
SUPER CUP SOCCER
FINAL FIGHT (JAP)
PRO SOCCER (JAP)
THE ROCKETTEER
R-TYPE (JAP)
PILOTWINGS (JAP)
S. STARWARS (JAP)

SNES 5.900
WRESTLEMANIA

SNES 6.900
F-ZERO
THE MAGICAL QUEST
RASHING BEAT (JAP)
SMASH TENNIS
TURTLES IN TIME

SNES 7.900
ADDAMS FAMILY
BUSTER BUSTS LOOSE
HOME ALONE 2
ROAD RUNNER
LAST MOTION HERO
STARWING (NO BOX)
S. WRESTLEMANIA
SKY BLAZER
CLAY FIGHTER (USA)

SNES 8.900
MAGIC SWORD
BUBSY
GOOF TROOP
SUNSET RIDERS
STAR FOX
EQUINOX
CHESTER CHETAH
SPR. TENNIS
MORTAL KOMBAT
BATTLETOADS
FINAL FANTASY IV (JAP)
BART'S NIGHTMARE (USA)

SNES 9.900
SPR. ADVENTURE ISLAND
TURRICAN
MYSTIC QUEST
MORTAL KOMBAT (NO BOX)
S. STARWARS (NO BOX)
ACTRAISER
ULTIMATE FIGHTER (USA)
NBA ALL STAR CHALLENGE (USA)

SNES 10.900
DESERT FIGHTER

SNES 11.900
WORLD CUP STRIKER
R-TYPE III
POPULOUS
SENSIBLE SOCCER
SPACE ACE

SNES 12.900
LEGEND OF ZELDA
COOL SPOT
WORLD CUP USA '94

SNES 13.900
DONKEY KONG
DOP'S TWIN PREE
RAINBOW ADV.
FATAL FURY 2
FINAL FIGHT II

SNES 14.900
RISE OF THE ROBOTS
DRAGON
SATURDAY NIGHTS
SLAMMASTER
VIRTUAL BART
KEVIN KEAGAN'S
PLAYER MINGS
FIFA INT. SOCCER
NINJA WARRIORS
EMPIRE STRIKE BACK
TURN AND BURN
RABBIT RAMPAGE
CHOPLIFTER 3
FATAL FURY II (USA)

SNES 15.900
SPR BOMBERMAN

SNES 16.900
ANIMANIACS
BARKLEY SHUT UP & JAM
WOLVERINE
TURN & BURN

SNES 17.900
SPR PUTTY
ASTERIX

SNES 18.900
WWF RAW
STAR TREK (USA)
SUPER METROID (USA)

SNES 19.900
THE INCREDIBLE HULK
MICKEYMANIA
RAMPIT RAMPAGE
CANNON FODDER
SECRET OF MANA
TECMO SPR NBA
STAR TREK

SNES 21.900
INDIANA JONES' GREATEST ADVENTURE
MORTAL KOMBAT II
POWER RANGERS
SYNDICATE
STREET RACER
PUNCH OUT
MICRO MACHINES
SIDE POCKET
JURASSIC PARK II
SPIDERMAN (USA)

SNES 22.900
POCKY & POCKY 2
INDY CAR
ALADDIN
JUNGLE BOOK
ADV. OF BATMAN & ROBBIN
RETURN OF JEDI
BREATH OF FIRE (USA)
EARTH BOUND

SNES 23.900
TRUE LIES
PITFALL
PINBALL
CLAY FIGHTER 2
SUPERMAN
THE SMURFS
KNIGHTS OF THE ROUND
BLACK HAWK
BRUTAL
TOP GEAR 3000
POWER DRIVE
MAXIMUM CARNAGE

SNES 24.900
HAGANE
EARTHWORM JIM
JUDJE DRED
LORDS OF THE RINGS
FATAL FURY SPECIAL
UNIRALLY
ILLUSION OF TIME
SPIDERMAN
PAC ATTACK
EARTH BALLING (USA)

SNES 25.900
JUSTICE LEAGE
DOUBLE DRAGON
JUNGLE STRIKE
PAC-IN-TIME
X-MEN
SPR. SOCCER
SPR. STR. FIGHTER II
WIZARDRY V

SNES 26.900
NBA JAM T.E.
EYE OF THE BEHOLDER

SNES 28.900
SAMURAI SHODOWN

GB MONO 1.900
TETRIS
BULDER DASH

GB MONO 2.900
GARGOULES
SOLAR STRIKER
R-TYPE
MAGNETIC SOCCER
DR MARIO
FORTRES OF FEAR
KWIRK
WORLD CUP
PAPER BOY

GB MONO 3.900
KO BOXING
METROID II
DOUBLE DRAGON
PAPER BOY 2
POP UP
QUARTH
SUPER STARS 2
YOSHI'S COOKIE
BOXING
HAL WRESTLING
XENON 2
MEGA MAN

GB MONO 4.900
BASEBALL
TOP GUN
ALIEN 3
TIP OFF
COOL WORLD
DOUBLE DRAGON 3
EMPIRE STRIKES BACK
NAVY SEALS
T2
GOAL
MICKEY'S DANGEROUS CHASE
CHESSMASTER
JURASSIC PARK
GREMLINS 2
TURTLES II
SPIDERMAN 2
MEGA MAN 2
NINJA TARO
KICK OFF
BATTLETOADS
STARHAWK

GB MONO 5.900
MARIO 2
BEETLEJUICE
CASTLEVANIA II
LETHAL WEAPON
KINGDOM CRUSADE
HOOK
DONKEY KONG
WARIO LAND (7.900)
ROAD RASH (8.900)

NES MONO 3.900
TETRIS
BOULDER DASH
EXCITE BIKE
SIMPSONS
R'C PRO ARM
TENNIS
MARIO BROS
DOUBLE DRIBBLE
STRUMPF
FAXANADU

NES MONO 4.900
TERMINATOR 2
KICK OFF
PARASOL STARS

GG MONO 2.900
COLUMNS
PSYCHIC WORLD

GG MONO 4.900
SPACE HARRIER
DONALD DUCK
AX BATTLER
BATMAN RETURNS
WONDER BOY
MASTER OF DARKNESS
4 ΣΕ 1
SONIC 1
SUPER MONACO GP

GG MONO 6.900
SONIC 2
PAC MAN
CASTLE OF ILLUSION
ECCO
COOL SPOT

GG MONO 7.900
MORTAL KOMBAT
SONIC CHAOS
DOUBLE DRAGON
DESERT STRIKE
MAN OVERBOARD

GG MONO 8.900
FIFA SOCCER
NBA JAM

GG MONO 9.900
CHOPLIFTER III
WWF RAW
F1
SONIC TRIPLE TROUBLE
MORTAL KOMBAT II (11.900)
NBA JAM T.E. (13.900)
X-MEN (21.900)

ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ 3DO FZ10 ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΜΕ 4 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ 159.000
MEGA DRIVE + GAME 36.900
MEGA DRIVE + NBA ACTION 45.900
SN + GAME (FIFA ή DONKEY KONG) 52.900
GAME BOY (ΔΙΑΦΑΝΕΣ) 21.000
SATURN ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΜΕ GAME ΣΕ ΦΟΒΕΡΗ ΤΙΜΗ!!!
SONY PSX 149.000

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
MEGA DRIVE + GAME 26.900
SN + GAME 31.900
GB + GAME 9.900
GG + GAME 20.900
32X + GAME 39.900
MEGA CD + GAME 29.900
JAGUAR 48.000

ΑΞΕΣΟΥΑΡ
JOYPAD 3DO (4 ΜΟΝΤΕΛΑ) ΑΠΟ 9.000
JOYPAD SATURN
JOYPAD SONY
JOYPAD NES, MS ΚΑΙ AMIGA
ΚΑΛΩΔΙΑ ΓΙΑ TV, ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ
ADAPTOR ΓΙΑ MD & SN ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

PLAY THE GAME



Η στήλη "Play the Game" φιλοξενούνταν και σε παλαιότερα τεύχη του περιοδικού. Επανέρχεται λοιπόν δριμύτερη, αλλά αυτή τη φορά με κάτι διαφορετικό: λύσεις για Adventures και RPGs. Τι καλύτερο ξεκίνημα από την ολοκληρωμένη λύση του καταπληκτικού Full Throttle; Βέβαια, για να λέμε και του στραβού το δίκιο, το παιχνίδι είναι πανεύκολο, αρκεί να σας πω ότι το τελείωσα μέσα σε τρεις ώρες. Ομως αυτό δεν έχει και μεγάλη σημασία, διότι ενδεχομένως να υπάρχουν αρκετοί φίλοι που έχουν κολλήσει σε κάποιο σημείο και δεν ξέρουν τι πρέπει να κάνουν. Ολοι αυτοί, λοιπόν, δεν έχουν παρά να ακολουθήσουν πιστά τις οδηγίες και να περάσουν ένα ευχάριστο και εύκολο απόγευμα. Εμείς θα επανέλθουμε τον επόμενο μήνα με τη λύση ενός άλλου Hot Adventure Game.

• του Θ. Ραφτόπουλου



Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Ξεκινώντας άνοιξε το κουτί των σκουπιδιών. Πήγαινε δεξιά και κλώτσα την πόρτα του μπαρ. Πήγαινε στη μηχανή και προσπάθησε να τη βάλεις μπροστά. Πήγαινε μέσα στο μπαρ και μίλα στον μπάρμαν. Ρίξε μία γροθιά στον μπάρμαν για να σου δώσει τα κλειδιά της Harley σου. Βγες έξω και πάρε τη μηχανή. Στο δρόμο θα συναντήσεις έναν ενοχλητικό τύπο, τον οποίο θα βγάλεις εκτός μάχης ρίχνοντάς του μερικές γροθιές και σπρώχνοντάς τον ταυτόχρονα δεξιά ώστε να τον πετάξεις εκτός δρόμου. Θα βρεθείς στο δωμάτιο της Μορίν. Μίλα μαζί της για να μάθεις κάποια πράγματα. Πάρε μέσα από το δωμάτιο το δοχείο της βενζίνης και το σωλήνα. Κοίταξε τη φωτογραφία για να πάρεις ορισμένες πληροφορίες για το παρελθόν της Μορίν. Αφού βγεις από το σπίτι, μίλα με τη Μιράντα. Μετά αφήνεις το σπίτι της Μορίν και πηγαίνεις στο σπίτι με το φωτεινό υπόγειο. Χτύπα την πόρτα και, ενόσω ο ιδιοκτήτης του σπιτιού μιλάει, κλώτσησέ την. Μπες στο δωμάτιο και άνοιξε το ψυγείο. Πάρε το κομμάτι κρέας που θα βρεις μέσα. Ανοιξε το ντουλάπι στα αριστερά σου και πάρε το αντικλείδι (lock pick). Μέσα στο δωμάτιο και δεξιά κατέβα στο υπόγειο. Πάρε το torch.

Αφού το δώσεις στη Μορίν πήγαινε στον Gas Tower. Χρησιμοποίησε το αντικλείδι στο λουκέτο για να το ανοίξεις. Πάρε το λουκέτο. Μπες μέσα. Ακούμπησε τη σκάλα και, όταν ενεργοποιηθεί ο συναγερμός, κρύψου πίσω από το σωλήνα στο βάθος της οθόνης. Περίμενε να προσγειωθεί το ελικόπτερο και, όταν ανεβούν πάνω οι διώκτες σου, άνοιξε την τάπα της βενζίνης του ελικοπτέρου (Gas Cap). Χρησιμοποίησε το λάστιχο και το δοχείο για να πάρεις τη βενζίνη. Αφού πας και αυτό στη Μορίν, πηγαίνεις στην αρένα. Χρησιμοποιείς το λουκέτο στο ρολό της εισόδου και σκαρφαλώνεις στην αλυσίδα. Πήδα κάτω και πήγαινε δεξιά. Σε ένα από τα πλησιέστερα σε εσένα αυτοκίνητα πέταξε το κρέας.

Μόλις μπει μέσα ο σκύλος, πήγαινε αριστερά και ανέβα εκεί απ' όπου ξεκίνησες. Πήγαινε στην κάτω



δεξιά γωνία της οθόνης και συνέχισε μέχρι να ανέβεις στο γερανό. Με το κουμπί ενεργοποίησε το μαγνήτη. Ο αριστερός μοχλός ανεβοκατεβάζει το μαγνήτη. Πιάσε με αυτόν το αυτοκίνητο με το σκύλο και σήκωσέ το ψηλά. Φύγε από το γερανό και πήγαινε στο parts pile. Πάρε το fork και πήγαινέ το στη Μορίν.

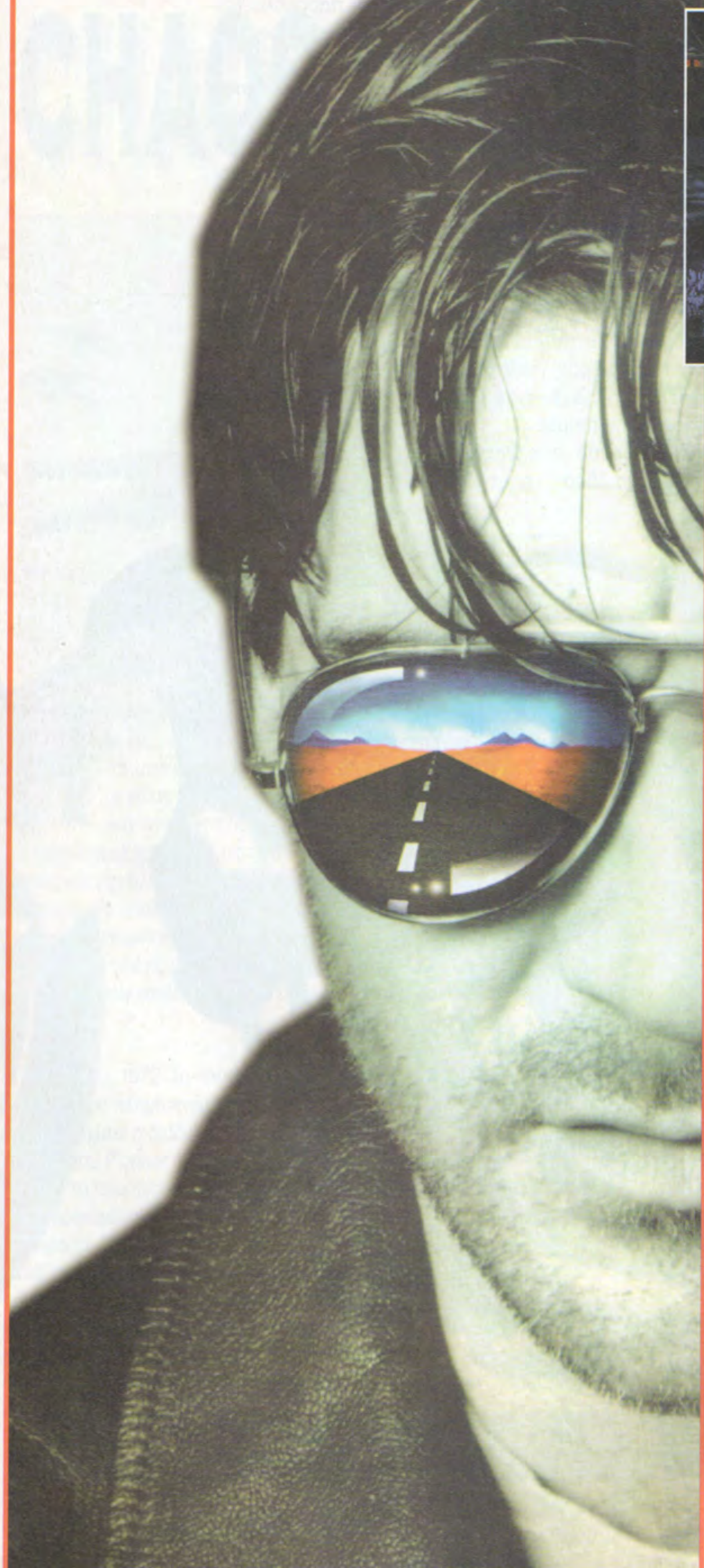
Πήγαινε πίσω στον πύργο καυσίμων και ακούμπησε τη σκάλα για να ενεργοποιηθεί ο συναγερμός. Τώρα παρακολούθησε το φόνο του Corley. Γύρνα στο σπίτι της Μορίν και ψάξε στα συντρίμμια. Πάρε τη μηχανή σου και πήγαινε επάνω. Πήγαινε πίσω από το μπαρ και πάρε την ψεύτικη ταυτότητα από τη Μιράντα. Μπες μέσα στο μπαρ και μίλα πρώτα με τον μπάρμαν και κατόπιν με τον Emmet. Δώσε στον Emmet την ψεύτικη ταυτότητα.

Μπες μέσα στο σπιτάκι και κοίτα κάτω από το μαξιλάρι. Πάρε το μπουλονόκλειδο και άνοιξε με αυτό το σεντούκι. Πάρε από μέσα το σωλήνα και παρακολούθησε την εντυπωσιακή έξοδο της Μορίν. Πήγαινε στο φορτηγό και πάρε λίπασμα. Λύσε με το μπουλονόκλειδο τα λάστιχα και σπρώξε το φορτηγό από πίσω. Γύρνα στο σπίτι όπου κρυβόταν η Μορίν και παρακολούθησε το εντυπωσιακό τρακάρισμα του οχήματος που σε κυνηγάει.

Στη γέφυρα διάβασε την πινακίδα. Πήγαινε στον κεντρικό δρόμο και μπες σε μία από τις παρακάμψεις πατώντας το αριστερό κουμπί. Συζήτα με τον father Torque. Πάρε τη σανίδα και την αλυσίδα, μονομαχώντας με τους άλλους μοτοσικλετιστές. Για να καταφέρεις να πάρεις το αλυσοπρίονο χρησιμοποιείς το λίπασμα. Για το Turbo χρησιμοποίησε την αλυσίδα. Για να πάρεις τα γυαλιά από τον Cavefish, χρησιμοποίησε τη σανίδα όταν σηκώσει το κεφάλι του. Φόρεσε τα γυαλιά και, όταν στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης εμφανιστεί η ένδειξη cave, πάτα το αριστερό κουμπί του mouse.

Μπες μέσα στη σπηλιά και πάρε τη ράμπα. Δέσε τη στη μηχανή και στην επό-





μενη πίστα (με τη στροφή) κατέβα, λύσε τη ράμπα και σπρώξε τη. Επίστρεψε στο μπλε αυτοκίνητο (πρώτο STOP) και χρησιμοποιώντας το μπουλονό-



κλειδο πάρε το εξάρτημα που χρειάζεσαι και τοποθέτησέ το στη μηχανή σου. Τώρα γύρνα στη γέφυρα και παρακολούθησε το εντυπωσιακό άλμα.

Πήγαινε κάτω στο κατάστημα με τα σουβενίρ. Κοίτα τα T-shirt. Μόλις ο πωλητής γυρίσει την πλάτη του, πάρε το λαγουδάκι. Πάρε τη μηχανή και πήγαινε στο ναρκοπέδιο. Χρησιμοποίησε το λαγουδάκι στο ναρκοπέδιο και πάρε τις μπαταρίες. Γύρνα στο μαγαζί και βάλε τις μπαταρίες στο αυτοκινητάκι. Οδήγησε το αυτοκινητάκι δεξιά και πέρνα το μέσα από την είσοδο του σταδίου. Πάρε το κουτί με τα λαγουδάκια και επίστρεψε στο ναρκοπέδιο. Ρίξε κάτω το κουτί και μάζεψε γρήγορα τα λαγουδάκια. Πέτα τα ένα-ένα στο ναρκοπέδιο, για να σου ανοίξουν δρόμο.

Μίλα στη Μορίν και πες της τα ακόλουθα:

Let me go or else...

I'll call you names

Diapered Dynamo

Στην αρένα πήγαινε στην αριστερή ράμπα. Πήδα και μόλις αχρηστεύσεις το καφέ αυτοκίνητο, σπρώξε το στη δεξιά ράμπα. Ανέβασέ το πάνω μέχρι να πέσει και ακολούθησέ το. Πήγαινε αριστερά και βάλε φωτιά σε όλη την πλευρά της αρένας. Οταν το μπλε



αυτοκίνητο συγκρουστεί με αυτό στο οποίο είσαι επιβιβασμένος, πήδα πάνω του. Μόλις πλησιάσει τη φωτιά, πήδα στις φλόγες και περίμενε.

Μίλα στη Μορίν. Κοίτα τα parts και σημείωσε τον αριθμό που υπάρχει στο πάνω αριστερά εξάρτημα (154492). Πήγαινε πίσω από το εργοστάσιο. Πήγαινε αριστερά και κλώτσα τη μικρή πέτρα μόλις μαυρίσουν οι πράσινοι μετρητές.

Στο χρηματοκιβώτιο του πατώματος βάλε τον κωδικό (154492) και πάρε την κάρτα και την ταινία. Πήγαινε δεξιά και χρησιμοποίησε την κάρτα. Μπες μέσα στο δωμάτιο και κατέβασε τον αριστερό μοχλό (motor lever) πατώντας μία φορά το κουμπί του mouse. Ανέβασε το δεξιό μοχλό (light lever)) πατώντας δύο φορές το κουμπί του mouse. Μπες στο διπλανό δωμάτιο και τοποθέτησε την ταινία στο μηχάνημα reel-to-reel. Παρακολούθησε το ξεσκέπασμα του Ripburger. Σήκωσε το κάλυμμα του ψυγείου της νταλίκας (grill). Σήκωσε το κάλυμμα μπροστά από το παρμπρίζ. Μόλις ο Ripburger βγάλει το μπαστούνι του, πιάσ' το και χρησιμοποίησέ το στον ανεμιστήρα. Χρησιμοποίησε το μπουλονόκλειδο για να ξελασκάρεις το δεξιό σωλήνα καυσίμου. Ανέβα στη σκάλα. Πάτησε το πράσινο κουμπί. Επίλεξε τα ακόλουθα: TAKE OFF, POST TAKE OFF, GEAR, RAISE GEAR. Μπες στην καμπίνα της νταλίκας και πάτα το καφέ κουμπί. Επίλεξε τα ακόλουθα: MAIN MENU, DEFENSE MENU, MACHINE GUNS, CONTROL, SYSTEM OFF. Πήγαινε στο αεροπλάνο. Προχώρα αριστερά, ανέβα στη μηχανή και βγες έξω.

Τώρα μπορείς να παρακολουθήσεις τον επίλογο του παιχνιδιού.













HINTS 'N' TIPS

CONSOLES & COMPUTERS

THEME PARK
(PC)

Ξεκινώντας το παιχνίδι θα σας ζητηθεί να βάλετε το όνομά σας. Δώστε ως όνομα "FORZA". Κατόπιν ξεκινήστε το παιχνίδι και πατήστε Shift-z, Alt-z και Ctrl-z ώστε να μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε όλα τα παιχνίδια. Το καλύτερο, όμως, είναι πως όταν πατήσετε Ctrl-c θα γεμίσετε με λεφτά.

PREMIER MANAGER
(AMIGA)

Ως γνωστόν, όλα τα κόλπα σε αυτό το παιχνίδι επιτυγχάνονται βάζοντας κάποιον αριθμό τηλεφώνου. Αν καλέσετε το 400040, θα δώσει σε όλους τους παίκτες σας υψηλό ηθικό και καλή φυσική κατάσταση. Επίσης, αν αποφασίσετε να πουλήσετε κάποιον παίκτη, τότε γίνεται χαμός. Θα αρχίσουν να έρχονται οι προσφορές η μία μετά την άλλη. Καλό, έτσι;

ROAD RASH 3
(MEGA DRIVE)

Εύκολα τα πράγματα. Θέλετε να γίνει η ζωή σας πιο εύκολη; Τότε πατήστε A, B, ΔΕΞΙΑ, A, C, A, ΚΑΤΩ, A, B, ΔΕΞΙΑ και A. Προσοχή όμως, όλα αυτά τα πλήκτρα θα πρέπει να πατηθούν στην οθόνη όπου φαίνεται ο τίτλος.

EARTHWORM JIM
(SUPER NES)

Για να λειτουργήσουν τα κολπάκια που ακολουθούν, πρέπει να ξεκινήσετε το παιχνίδι και στη συνέχεια να το παγώσετε (pause). Αν όλα πάνε καλά, τότε θα ακούσετε έναν χαρακτηριστικό ήχο.

B, B, A, X μαζί με Y, A, A, A, A: Με αυτόν το συνδυασμό πλήκτρων θα κερδίσετε μία ζωή, αλλά μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε μόνο μία φορά σε κάθε πίστα.

A, B, A, B, X, Y, X, Y: Με αυτό το κολπάκι μπορείτε να κερδίσετε ένα ολόκληρο continue, αλλά και αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο μία φορά σε κάθε πίστα.

Κρατήστε αριστερή κατεύθυνση και πατήστε A, B, X, A, A, B, X, A. Με αυτό το κολπάκι θα μεταφερθείτε σε μία οθόνη επιλογής απ' όπου θα διαλέξετε την πίστα στην οποία επιθυμείτε να παίξετε.



IMPOSSIBLE MISSION 2025
(AMIGA)

Μερικοί χρήσιμοι κωδικοί που θα σας βοηθήσουν σε αυτό το δύσκολο παιχνίδι της Epyx.

Car Park: ETQFJXXD EXQE-JXDC
Office Zone: FBQDDXRE F-FQCVXIA
Industrial: FNQAYXHI FRQYCXVL
Computer Center: FYQOPXEF
Construction Area: GKQJYXDI GOQJFXBK GSQFDXZA

FIFA '95
(MEGA DRIVE)

Πώς επιθυμεί κάθε παίκτης να είναι η άμυνά του σε κάθε ποδοσφαιρικό αγώνα; Τοίχος! Σωστά. Αν θέλετε λοιπόν και η δική σας ομάδα να έχει μία άμυνα "τοίχο" και να μην περνάει ούτε κουνούπι, τότε δεν έχετε παρά να μεταφερθείτε στην οθόνη επιλογών (option screen) και να πατήσετε A, B, C, A, B και C.

THE JUNGLE BOOK
(GAME GEAR)

Μήπως ήρθε η ώρα να διαλέξετε εσείς την πίστα στην οποία θέλετε να παίξετε; Αν ναι, τότε θέστε σε λειτουργία το Game Gear και περιμένετε μέχρι να εμφανιστεί το λογότυπο του Disney. Αμέσως πατήστε πάνω, κάτω, πάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά. Αν όλα πάνε καλά, θα ακούσετε έναν ήχο και κάθε φορά που θα πατάτε το start θα εμφανίζεται η οθόνη επιλογής πίστας.

SAMURAI SHODOWN
(NEO GEO)

Μικρό αλλά θαυματουργό το κολπάκι που ακολουθεί. Απλώς κρατήστε πατημένα όλα τα πλήκτρα και των δύο pads και ξεκινήστε το παιχνίδι στο normal επίπεδο. Με αυτό το κολπάκι θα καταφέρετε να δείτε το πιο "αιμοβόρικο" Samurai που έχετε δει μέχρι τώρα.

JURASSIC PARK
(AMIGA 1200)

Οι κωδικοί που ακολουθούν σας επιτρέπουν να αλλάζετε τα επίπεδα το ένα μετά το άλλο:

B5A48352
E54C67AA
D5F4AB62
95B48B42
85A4834A
85B48B42
F54C6FAA
C57C77B2
D56C7FBA
A5149F5A

MAGIC CARPET
(PC)

Ξεκινήστε το παιχνίδι στο normal επίπεδο και πατήστε το "I". Θα εμφανιστεί ένας κόκκινος κέρσορας. Τότε γράψτε RATTY, πατήστε return και θα εξαφανιστεί ο κέρσορας. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού μπορείτε να χρησιμοποιείτε τους κωδικούς που θα βρείτε στη συνέχεια:

Alt και F1: Εχετε στη διάθεσή σας όλα τα spells

Alt και F2: Αυξάνετε το mana

Alt και F3: Καταστρέφετε όλους τους αντίπαλους μάγους

Alt και F4: Καταστρέφετε όλα τα αντίπαλα κάστρα

Alt και F5: Καταστρέφετε όλα τα αντίπαλα balloons

Alt και F6: Επανακτάτε τη χαμένη σας ενέργεια

Alt και F7: Καταστρέφετε όλα τα τέρατα

AXE BATTLER
(GAME GEAR)

Κωδικοί για το παιχνίδι:

Firewood Town: FDCB JBEJ PBOO MDKI

Turtle Village: AHNN ANAB IOCN OAJN

Sand Marrow: IMME KEJE ALKD PNOF

HINTS 'N' TIPS

CONSOLES & COMPUTERS

Holm Stock: LIAM OBEG MAKK AKMG

Brookhill: AFPL JLNJ OMEM PGJK

North Valey: LGEC CLBP BIOP NICD

KASUMI NINJA
(JAGUAR)

Μερικές special moves για ορισμένους από τους ήρωες του παιχνιδιού:

Alaric:

Exploding Bamboo Stick: Κρατήστε το C, D, διαγώνια κάτω και πίσω, πίσω, διαγώνια πίσω και πάνω, πάνω.

Throw: Πίσω και Β.

CHAGI:

Fireball: Κρατήστε το C, B, F, F.

Throw: Πίσω και Α.

Danja:

Throw: Πίσω και Α.

Deathmove: Κρατήστε το C, πάνω, πάνω, πίσω.

Habaki:

Ninja Teleport: Κρατήστε το C, πάνω, πάνω.

Throw: Πίσω και Α.

PAKAWA:

Buffalo Stomp: Κρατήστε το C, πίσω, πάνω και πάνω.

Throw: Πίσω και Β.

SILPHEED
(MEGA CD)

Κατά τη διάρκεια του animation (στην αρχή και προτού αρχίσετε το παιχνίδι), πατήστε κάτω, κάτω, επάνω, επάνω, δεξιά, αριστερά, A, B και start για να ενεργοποιήσετε την επιλογή πίστας που θέλετε να παίξετε. Αν πάλι θέλετε να μη χάνετε την ασπίδα σας μέσα στο παιχνίδι, τότε κατά τη διάρκεια του demo πατήστε δεξιά, αριστερά, Α, δεξιά, επάνω, C, B, κάτω, αριστερά, Β, Α, επάνω και start.

ZOOL 2
(JAGUAR)

Ολοι οι κωδικοί που ακολουθούν σκοπό έχουν να κάνουν τη ζωή σας πιο εύκολη. Ολοι οι



κωδικοί μπαίνουν στην οθόνη επιλογών (option screen) και αν όλα πάνε καλά, θα ακουστεί ένας ήχος. Σημειωτέον ότι μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα άνω του ενός κωδικοί.

Πρώτο επίπεδο του Bulberry Hill: 77749

Πρώτο επίπεδο του Tooting Common: 88563

Πρώτο επίπεδο του Snaking Pass: 33666

Πρώτο επίπεδο του Mount Ices: 11968

Ξεκίνημα από το Mental Blockage: 91266

Επίπεδο Bonus: 31867

Απειρη ενέργεια: 11275

99 ζωές: 31965

POWERDRIVE
(PC)

Δεύτερη πίστα: T1V2;6CF83KV39SW;

Τρίτη πίστα: T4V9KOLQ;QD=Q7;F

Τέταρτη πίστα: TW2KLH-SCJXHJL-XV

Πέμπτη πίστα: 9JV2K9DP4072;S5;G

Εκτη πίστα: 9W9KQ;JR05Q5J5;Q

Εβδομη πίστα: ZV9;Y3JS85Q59YYY

Ογδοη πίστα: 6V9KJGSOZ-J7T7XZ

Ενατη πίστα: N3V9H3G8V-DOBN1Y-F

MEGA MAN II
(GAME BOY)

Οι κωδικοί που ακολουθούν είναι μία προσφορά του Σπύρου Σαλαμαστράκη στους κατόχους του παιχνιδιού.

A1, A3, B3, C3, D2, D4

A2, A3, B1, B3, C3, D2, D4

A2, A3, B1, B4, C3, D2, D4

A2, A3, B1, B4, C3, D1, D2, D4

A2, A3, B1, B4, C4, D1, D2, D4

A1, A3, B4, C1, C2, D1, D4

A2, A3, B4, C1, C2, D1, D4

A1, A2, A3, B4, C2, C3, C4, D1

SUPER STARDUST
(AMIGA)

Επίπεδο 2: BSUAAAADXJ

" 3: CESUQAAQFSX

" 4: DFSTUQAAHIE

QUARANTINE
(PC)

Κωδικοί για τις πίστες:

Επίπεδο 2: OMNICORP IS ALL KNOWING

Επίπεδο 3: KEEP THE OPPRESSOR OPPRESSING

Επίπεδο 4: THE MEEK SHALL INHERIT ZILCH

Επίπεδο 5: HAVE YOU HAD YOUR HYDERGINE TODAY

Επίπεδο 6: KEMO CITY IS A NICE PLACE TO VISIT

POWER RANGERS
(SUPER NES)

Οι κωδικοί του παιχνιδιού είναι μία βοήθεια του Ακη Θεοχάρη προς τους αναγνώστες της στήλης.

AREA 2: 3847

" 3: 5113

" 4: 3904

" 5: 1970

" 6: 8624

" 7: 2596

2 players mode:

Megazord 0411 monster

" 1007 robot

" 1212 power robot

MICKEY MANIA
(SUPER NES)

Θα σας άρεσε η ιδέα να επιλέξετε εσείς το επίπεδο που θα παίξετε; Αν ναι, τότε στην οθόνη επιλογών (option screen) διαλέξτε τον ήχο Beanstalk 1 και στα ηχητικά εφέ (FX) τον ήχο Extra Try. Κατόπιν πηγαίνετε στην επιλογή exit και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο L για περίπου 7 δευτερόλεπτα. Αν όλα έχουν γίνει σωστά, τότε θα ακούσετε έναν ήχο και στο menu option θα εμφανιστεί μία άλλη επιλογή από την οποία θα μπορέσετε να διαλέξετε την επιθυμητή πίστα.

BUBSY
(JAGUAR)

Επίπεδο 1: 111111

" 2: 392652

" 3: 458227

" 4: 958936

" 5: 739294

" 6: 184792

" 7: 812615

" 8: 781367

" 9: 126712

HINTS 'N' TIPS

CONSOLES & COMPUTERS

" 10: 236721
" 11: 673167
" 12: 792323
" 13: 672328
" 14: 782389
" 15: 672345

BUBBLE AND SQUEAK

(MEGA DRIVE)

Κωδικοί επιπέδων:

Stardust Caverns 1: BGPPG-BZZ
" " 2: TVXZRQCB
" " 3: RQCRQBPT
" " 4: TMZYYYBB
" " 5: YVSQNJDB
" " 6: BDDBCDDC
" " 7: DCBBCDDC

Neverglades 1: KMLHGDVW
" 2: NHHDHHBH
" 3: FYYYGBBB
" 4: LBWGHPZX
" 5: NNBNNDYY

Diamond Foundry
1: WXZQRTLM
" " 2: JCBJBCXX
" " 3: QDFLLMMP
" " 4: MNLLMNNL
" " 5: VXWWXYYW
" " 6: QSRRRRSQ
" " 7: WCPJBNTT
" " 8: SDWFTRBZ

Sandcastle Desert
1: ZLPMNPHY
" " 2: SDFSDFPH
" " 3: WTSFFHGW
" " 4: MTVCPLNT
" " 5: TPGTBDPS

Neon City 1: PPGDMPFP
" " 2: RGMSPSDY
" " 3: FFZZGGHH
" " 4: WDVTYSLS
" " 5: BCDZVXNP

PSYCHO PINBALL

(MEGA DRIVE)

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού πατήστε το Start, παγώστε το παιχνίδι και στη συνέχεια πατήστε τα πλήκτρα B, A, B, B, A, C, A και C. Αμέσως θα μεταφερθείτε σε ένα arcade επίπεδο. Τώρα, αν πατήσετε κάτω, B, C, B, δεξιά και πάλι δεξιά, θα πάρετε άλλη μία μπάλα.



POWER DRIVE

(AMIGA)

Ολοι οι κωδικοί του καταπληκτικού racing game.

Επίπεδο 2: BLJULCCB-MMBBB1UDLXMHC (Ξεκινάς με $17,809)

Επίπεδο 3: CBGBSFM8-MBBCWSQ3XMH5 (Ξεκινάς με $32,783)

Επίπεδο 4: D2PB2LXFQB-BB2GU4XMHN (Ξεκινάς με $18,243)

Επίπεδο 5: CLJBUCXFQBB-CLG2XXMHX (Ξεκινάς με $28,262)

Επίπεδο 6: BUPBOFFFQBB-DWWYQXMHM (Ξεκινάς με $52,951)

Επίπεδο 7: BQDUJB2XQ-BBFLNCHXMHR (Ξεκινάς με $68,504)

Επίπεδο 8: CGCBNGBV3-BBCJBDSXMHJ (Ξεκινάς με $26,009)

Επίπεδο 8.2: B2DULB5F3-BBCZD7TXMHJ (Ξεκινάς με $35,175)

BOMBER RAID

(MASTER SYSTEM)

Αν θέλετε να ξεκινήσετε από κάποιο άλλο επίπεδο, κάντε τα εξής: Στην οθόνη των τίτλων πατήστε πάνω, αριστερά και τα κουμπιά 1 και 2 ταυτόχρονα στο δεύτερο pad. Αμέσως μετά πατήστε το πλήκτρο 1 στο πρώτο pad 2 φορές και θα εμφανιστεί η επιλογή επιπέδων. Τώρα απλώς αποφασίστε σε ποιο επίπεδο θέλετε να παίξετε!

ZOMBIES

(MEGA DRIVE/MASTER SYSTEM/GAME GEAR)

Μερικοί κωδικοί για να δείτε και άλλες πίστες, αν δεν τα έχετε καταφέρει μέχρι τώρα:

Επίπεδο 05: CYZQ
" 09: GBRS
" 13: DCFK
" 17: BMLK
" 21: PQBR
" 25: LLNN
" 29: QNKR
" 33: SDHM
" 37: BKVR
" 41: BZPM
" 45: BNYZ

Τελική πίστα: QSDZ

ALIEN BREED 2

(AMIGA 1200)

Μήπως οι εξωγήινοι κατάφεραν να κάνουν τη ζωή σας δύσκολη; Αν ναι, τότε ακολουθήστε τα tip-άκια που σας δίνουμε. Αν πληκτρολογήσετε 098654, θα βρεθείτε με 10 περισσότερες ζωές. Αν γράψετε 736353, θα δείτε τα credits σας να αυξάνουν κατά 50,000. Τι; Δεν σας φτάνουν τα κλειδιά που βρήκατε; Για πληκτρολογήστε 378829 και ψάξτε τις τσέπες σας. Τι θα βρείτε; 50 κλειδιά. Καλό ε, μη μου πείτε!

FLASHBACK

(SUPER NES)

Μερικοί κωδικοί γι' αυτό το καταπληκτικό παιχνίδι. Προσοχή! Οι κωδικοί λειτουργούν μόνο στο normal επίπεδο δυσκολίας.

1: DLRCS
2: BGSFM
3: PRHG
4: WNPQVX
5: NMRYL
6: SNTHN
7: KLZHT

LIBERATION

(AMIGA CD32)

Το πρώτο κολπάκι για CD32 είναι πια γεγονός. Στο τέλος της πρώτης αποστολής θα βρείτε έναν κρύσταλλο (data crystal), ο οποίος θα σας βοηθήσει να βρείτε τον Toyagan. Ομως στη συνέχεια θα φανεί χρήσιμος στις υπόλοιπες αποστολές, για να βρείτε τους αιχμαλώτους χωρίς να είναι απαραίτητο να ολοκληρώσετε όλη την αποστολή.

WONDERBOY 3

(MASTER SYSTEM)

Human: WE5T ONE 0000 000

Lizardman: THC3 YN4 DEAU XU7

Mouseman : 6CR7 N74 8Y3A U60

Piranhaman: 5J WC4 DE4U R5H

Lionman: THC3 YTT DE4U RVM

Hawkman: 5JWP WCP 9E37 XKN

Top Games

Μία νέα στήλη εγκαινιάζεται, μέσω της οποίας κάθε μήνα θα ενημερώνεστε για τα 10 καλύτερα παιχνίδια ανεξαρτήτου format, αλλά και για τα 5 top game κάθε μηχανήματος. Τι κάθεστε; Βρείτε το μηχάνημά σας και δείτε ποια είναι τα 5 καλύτερα παιχνίδια που κυκλοφορούν για αυτό.

Top 10

1	**FULL THROTTLE** Virgin / PC
2	**FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN** Warner Interactive / PC CD
3	**BRIAN LARA CRICKET** CodeMaster / MD
4	**DARK FORCES** Virgin / PC & CD-ROM
5	**DISCWORLD** Psygnosis / PC & CD-ROM
6	**ULTIMATE SOCCER MANAGER** Daze / AMIGA
7	**SUPER SKIDMARKS** Acid / AMIGA
8	**FIRST ENCOUNTERS** Gametek / PC & CD-ROM
9	**PSYCHO PINBALL** Codemaster / PC & CD-ROM
10	**BIOFORGE** Electronic Arts / PC & CD-ROM

PC

1	**FULL THROTTLE** Virgin
2	**AMAZON QUEEN** Warner Int.
3	**PSYCHO PINBALL** Codemasters
4	**FIRST ENCOUNTERS** Gametek
5	**DISCWORLD** Psygnosis

Super Nes

1	**INT. SUP. SOCCER** Konami
2	**UNIRALLY** Nintendo
3	**SUPER PUNCHOUT** Nintendo
4	**SECRET OF MANA** Nintendo
5	**DONKEY KONG** Nintendo

Amiga

1	**SUPER SKIDS** Acid
2	**MAN. UTD: DOUBLE** Krisalis
3	**US MANAGER** Daze
4	**SENSIBLE WORLD SOC.** Virgin
5	**PINBALL ILLUSIONS** 21st Century

Game Gear

1	**NBA JAM T.E.** Acclaim
2	**FIFA SOCCER** Electronic Arts
3	**THE LION KING** Sega
4	**MORTAL KOMBAT II** Acclaim
5	**PETE SAMPRAS** Codemasters

Game Boy

1	**WARIOBLAST** Nintendo
2	**FIFA SOCCER** THQ
3	**DONKEY KONG** Nintendo
4	**TETRIS 2** Nintendo
5	**THE LION KING** Virgin

Mega Drive

1	**BRIAN LARA** Codemasters
2	**Rugby World Cup** Electronic Arts
3	**FIFA SOCCER '95** Electronic Arts
4	**JIMMY WHITE** Virgin
5	**NBA ACTION '95** Sega

Jaguar

1	**IRON SOLDIER** Atari
2	**HOVERSTRIKE** Atari
3	**THEME PARK** Atari
4	**SYNDICATE** Atari
5	**ALIEN VS PREDATOR** Atari

3DO

1	**GEX** BMG
2	**RETURN FIRE** 3DO
3	**VR STALKER** BMG
4	**WAY OF THE WARRIOR** Interplay
5	**NEED FOR SPEED** Electronic Arts

ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ HOLLYWOOD

ΤΟ VHS ΠΕΘΑΝΕ ΖΗΤΩ ΤΟ VIDEO CD

Όλα ξεκίνησαν από το κλασικό video. Κάτι τα κανάλια που δεν "γέμιζαν" το θεατή, κάτι η ραγδαία τεχνολογική ανάπτυξη, κάτι η καταναλωτική μανία που συχνά μας κυριεύει οδήγησαν στο σημείο μία συσκευή video να είναι απαραίτητη στον "ηλεκτρικό" εξοπλισμό κάθε σπιτιού. Αμέσως δημιουργήθηκε μία τεράστια αγορά, με αποτέλεσμα όλες οι εταιρίες να μεταφέρουν τις παραγωγές τους στη βιντεοκασέτα. Κατακλυσμός από κινηματογραφικές ταινίες σε video, μουσικά video clips, ντοκιμαντέρ, εκπαιδευτικά μέχρι και προγράμματα γυμναστικής!

• του U. Grelloni

Σήμερα, τα πράγματα δείχνουν να έχουν πάρει μία άλλη τροπή και οι μεγαλύτερες εταιρίες παραγωγής ταινιών αποφάσισαν να ξεφύγουν από τη γερασμένη πια κασέτα και να μεταφέρουν τις ταινίες τους σε video CDs. Για το λόγο αυτόν, αποφασίσαμε να προχωρήσουμε στη δημιουργία μίας νέας στήλης από όπου κάθε μήνα θα μπορείτε να ενημερώνεστε για τις νέες κυκλοφορίες στον κόσμο του ψηφιακού video. Είτε το πιστεύετε είτε όχι, τα 15 χρυσά χρόνια του VHS τελείωσαν και τη θέση τους έρχονται να πάρουν τα CDs, γεγονός αναμενόμενο άλλωστε, καθώς όλα τα μηχανήματα "νέας γενιάς" είναι εφοδιασμένα με κάποιο CD. Εξάλλου, η ποιότητα εικόνας, τα ζωντανά χρώματα, ο τέλειος ήχος και η μεγάλη ανθεκτικότητα υλικού είναι υπεραρκετά ώστε να σκεφτείτε σοβαρά την αντικατάσταση των ξεπερασμένων βιντεοκασετών σας. Αρκεί μία φορά να δει κάποιος τις δυνατότητες που του προσφέρει το ψηφιακό video για να βγάλει σε σύνταξη τη γερασμένη βιντεοσυσκευή σου. Μη γελάτε καθόλου! Θυμηθείτε ότι θα έρθει κάποια στιγμή που θα είστε "out" αν στο σπίτι σας δεν υπάρχει ψηφιακό video.

Για την ιστορία, αναφέρουμε ότι η εταιρία που έκανε το πρώτο βήμα στο χώρο των interactive CDs ήταν η Philips - ευνόητος ο λόγος, καθώς ήταν η πρώτη που κυκλοφόρησε το CD-i. Το παράδειγμά της ακολούθησαν και άλλες μεγάλες εταιρίες όπως η Commodore με το CD32 και το Full Motion Video (FMV), η Panasonic με το 3DO και τελευταία τα PCs, αρκεί το CD-ROM drive να είναι συμβατό με του CD-i και το σύστημα να διαθέτει MPEG κάρτα.

ΠΩΣ ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΨΗΦΙΑΚΟ VIDEO

Αφού εφοδιαστούν με ποπκόρν, αναψυκτικά ή χυμούς, οι κάτοχοι CD κονσολών θα πρέπει να διαθέτουν και το ανάλογο cartridge που τους επιτρέπει να βλέπουν ψηφιακό video - συνήθως, κάθε σύγχρονη κονσόλα έχει την απαραίτητη υποδοχή στην οποία συνδέεται το FMV.

Στα PCs τα πράγματα διαφέρουν λίγο, καθώς θα πρέπει να διαθέτουμε ένα σύστημα τουλάχιστον 386 με 4MB RAM, αν όχι κάτι καλύτερο, MS-DOS 5.0 ή νεότερο, Windows 3.1 ή νεότερη έκδοση, εφοδιασμένο με κάποιο CD-ROM (τουλάχιστον διπλής ταχύτητας), μία MPEG κάρτα (Moving Picture Experts Group), τρία κουτιά pizza, ένα καλό monitor και, τέλος, μία καλή κάρτα ήχου για να απολαύσουμε τον ποιοτικό ήχο που προσφέρει ένα CD. Αν πάλι θέλετε να απολαμβάνετε την ταινία σας στην τηλεόραση, τότε θα πρέπει να προβείτε σε άλλο ένα σημαντικό έξοδο για την αγορά ενός μετατροπέα από την VGA στην τηλεόραση.

Το μόνο - ίσως - πρόβλημα που υπάρχει αυτή τη στιγμή στις εν λόγω παραγωγές είναι η έλλειψη ελληνικών υπότιτλων, γεγονός που θα προβληματίσει αρκετούς. Βέβαια, σύμφωνα με πληροφορίες, σύντομα θα λυθεί και αυτό το πρόβλημα, οπότε η εξάπλωση του ψηφιακού video και στη χώρα μας είναι σίγουρη.

Ωραία! Είστε έτοιμοι; Καθίστε αναπαυτικά στην πολυθρόνα σας και πάρτε μία πρώτη γεύση από ταινίες -και όχι μόνο- που παρουσιάστηκαν στην ελληνική αγορά κατά τον προηγούμενο μήνα.

ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΣΕΤΕ

Addams Family Values	Philips
Indecent Proposal	Philips
Sliver	Philips
Star Trek 1 & 2	Philips
The Crying Game	Polygram
The Firm	Philips
The Krays	Polygram
Wayne's World 2	Philips



NAKED GUN 33 THE FINAL INSULT

Βραδιά Oscar. Ποιος θα κερδίσει, ποιος θα χάσει; Οι τρομοκράτες είναι έτοιμοι να χτυπήσουν αλλά... Ο πασίγνωστος Frank Drebin επιστρέφει, έτοιμος να χαλάσει για μία ακόμη φορά τα σχέδιά τους αλλά και να προσφέρει άφθονο γέλιο. Η ιστορία ξεκινάει σε έναν σταθμό τρένου όπου... ουπς, δεν θα σας πω την ιστορία γιατί υποτίθεται ότι θα πρέπει να αγοράσετε το έργο. Εκείνο όμως που μπορώ να σας εγγυηθώ είναι ότι τα λεφτά που θα δώσετε πράγματι θα πιάσουν τόπο. Η ταινία είναι διάρκειας 79 λεπτών με στερεοφωνικό dolby surround ήχο, έρχεται σε δύο CDs, η τιμή της είναι 9.000 δρχ. και πρωταγωνιστούν οι Leslie Nielsen, Priscilla Presley, George Kennedy κ.ά.

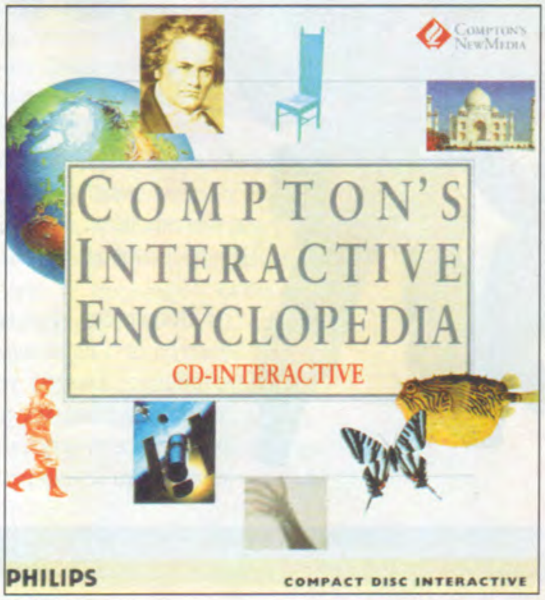
THE CRYING GAME

Μία καταπληκτική περιπέτεια από τον Neil Jordan, με πρωταγωνιστές τους Stephen Rea στο ρόλο του Fergus, ο οποίος καταδιώκεται από τον παράνομο ιρλανδικό στρατό IPA, και την Jaye Davidson στο ρόλο της τραγικής Dil. Δυνατό σενάριο με καταπληκτικές σκηνές, οι περισσότερες από τις οποίες είναι γυρισμένες στα σκοτεινά και γεμάτα καπνό μπαρ του Λονδίνου. Λόγω των βίαιων σκηνών, η ταινία δεν συνιστάται για ηλικίες κάτω των 18.



COMPTONS INTERACTIVE ENCYCLOPEDIA

Οπως αναφέραμε και στον πρόλογό μας, πέρα από τις ταινίες, τα video clips κ.λπ. υπάρχουν και άλλα ενδιαφέροντα θέματα. Φανταζόσασταν ποτέ πως μία ολόκληρη εγκυκλοπαίδεια θα μπορούσε να χωρέσει σε ένα και μοναδικό CD; Και όμως...! Υπάρχει μία εγκυκλοπαίδεια στην οποία μπορούμε να βρούμε πληροφορίες για οτιδήποτε θελήσουμε, αρκεί να πληκτρολογήσουμε τον τίτλο του στο ειδικό ευρετήριο. Τα περισσότερα θέματα καλύπτονται από φωτογραφικό υλικό, ενώ υπάρχει και ένα interactive κομμάτι, το World Atlas, όπου μπορούμε να πατήσουμε με το βελάκι σε κάποιο σημείο της Γης και να μεταφερθούμε εκεί αυτόματα παίρνοντας περισσότερες πληροφορίες. Πράγματι μία νέα εμπειρία, αρκεί να αποφασίσουμε ότι θα διαθέσουμε 67.500 δρχ. για την αγορά του CD.



ROLLING STONES LIVE AT THE MAX

Ο συγκεκριμένος τίτλος περιέχει 15 κλασικά κομμάτια του συγκροτήματος που ακούστηκαν στη συναυλία Steel Wheels που έδωσαν το 1990. Στο κουτί υπάρχουν 2 CDs συνολικής διάρκειας 85 λεπτών. Σε αυτήν τη συλλογή μπορείτε να βρείτε κομμάτια όπως το Honky Tonk Woman, το 2000 Light Years from Home και άλλα πολλά. Εντυπωσιακό είναι το διαφημιστικό μπλουζάκι καθώς και το δωδεκασέλιδο βιβλιαράκι που δίνεται μαζί με τον τίτλο, ο οποίος χαρακτηρίζεται και ως συλλεκτικό κομμάτι.



ANIME Video



Bubblegum Crisis



Το 2032, το Τόκιο προσπαθεί να ορθοποδήσει έπειτα από έναν καταστροφικό σεισμό. Μια πολυεθνική εταιρία, η Genom, θέλει να εκμεταλλευτεί κάθε κατάσταση με μοναδικό σκοπό να αυξήσει τη δύναμή της.

Η Genom δεν είναι καμιά μικρή εταιρία, αφού παράγει από παραμάνες μέχρι και διαστημικούς σταθμούς. Σκοπός της είναι η εμπορική κυριαρχία της ανά τον κόσμο, και στην προσπάθειά της αυτή χρησιμοποιεί οποιοδήποτε μέσο, αρκεί να τα καταφέρει. Οι μόνοι ίσως που μπορούν να αντισταθούν στην ανεξέλεγκτη εξάπλωση της Genom είναι μία ομάδα νεαρών μισθοφόρων: οι Knight Sabers.

Στο πρώτο επεισόδιο, η ανήμπορη απέναντι στην Genom κυβέρνηση προσλαμβάνει τις Knight Sabers για να προστατεύσουν ένα μικρό κορίτσι. Η μανία όμως με την οποία η εταιρία θέλει να αποκτήσει το κοριτσάκι προβληματίζει τις Knight Sabers, οι οποίες αναγκάζονται να αντιμετωπίσουν τα Boomers (ανδροειδή-δολοφόνοι, μπροστά στους οποίους ο Terminator θα έμοιαζε με κουρδιστό ρομποτάκι). Στο "Born to kill" οι Knight Sabers αναλαμβάνουν να βρουν ένα σύστημα ελέγχου δορυφόρων που μπορεί να θέσει σε κίνδυνο το Τόκιο και όχι μόνον. Φυσικά, ένα τέτοιο "λάφυρο" δεν θα μπορούσε να αφήσει αδιάφορη την Genom.

Στο "Blow Up" οι Knight Sabers βρίσκονται αντιμέτωπες πρόσωπο με πρόσωπο με την Genom. Η Priss αλλά και οι υπόλοιπες των Knight Sabers θα γνωρίσουν από πρώτο χέρι τη σκληρότητα και το απάνθρωπο πρόσωπο της Genom.

Ενας νέος, που ορκίστηκε εκδίκηση για μια τραγωδία που έτυχε σε αυτόν και την κοπέλα του, έχει μετατρέψει το αυτοκίνητό του σε δολοφονική μηχανή. Η προηγμένη τεχνολογία όμως κυριεύει τον άνθρωπο και ο άτυχος νέος είναι δέσμιος του τεχνολογικού τέρατος που ο ίδιος δημιούργησε. Στο επεισόδιο με τίτλο "Revenge Road" οι Knight Sabers είναι οι μόνες που μπορούν να

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

HUMMING BIRDS

Η κυβέρνηση του Τόκιο με μια αιφνιδιαστική ανακοίνωσή της έδωσε τις ένοπλες δυνάμεις σε ιδιώτες! Βέβαια, σώματα όπως η αεροπορία δεν θα μπορούσε να τα αναλάβει οποιοσδήποτε. Ετσι οι παραγωγοί pop-idol-stars βλέπουν αυτόν τον τρόπο ως μία πρώτης τάξεως ευκαιρία να προωθήσουν τις δικές τους pilot-idols που προσπαθούν να κατακτήσουν την κορυφή. Το video διαθέτει ένα από τα καλύτερα τραγούδια που έχω ακούσει σε anime. Το σενάριο; Χαριτωμένο, χαζούλικο, υπέροχο είναι οι λέξεις που το χαρακτηρίζουν.



Western Connection
80 min

KISHIN HEIDAN

Φανταστείτε πώς θα ήταν αν τα mecha είχαν ανακαλυφτεί στην αρχή του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Αυτό το "what if..." σενάριο εξελίσσεται στο Kishin Heidan. Οι ναζί έχουν συμμαχήσει με μια εξωγήινη δύναμη για να δημιουργήσουν πανίσχυρα mecha. Η ομάδα των Kishin Heidan με τα πρωτόγονα mecha της είναι η μόνη που έχει ελπίδες να τους αντισταθεί. Τα mecha αυτά καθεαυτά είναι πρωτότυπα: μανιβέλες και χειροκίνητα κανόνια αντί για τα κουμπιά που είχαμε συνηθίσει και τους αυτοματισμούς. Καταπληκτική δράση και δυνατό soundtrack.



4x60 min
Pioneer LDCA

TENCHI MUYO

Ο νεαρός Tenchi δεν λέει να ακούσει τον παππού του. "Μην πλησιάσεις τη σπηλιά όπου κοιμάται ο δαίμονας" του έλεγε. Πού μυαλό... Ο δαίμονας όμως παραείναι χαριτωμένος, εδώ που τα λέμε. Η νεαρή Ryoko (ο δαίμονας) διαθέτει μεν ομορφιά αλλά καθόλου ψυχραιμία! Ομως η βοήθεια θα έρθει εξ ουρανού! Η Ryoko, βλέπετε, καταζητείται στον υπόλοιπο γαλαξία. Το Tenchi Muyo είναι πράγματι ένα anime του '90. Δίνει μια νέα πνοή στο anime και δείχνει πώς μία "αρχάρια" στο χώρο του anime, όπως η Pioneer, μπορεί να βάλει τα γυαλιά σε άλλες εταιρίες στην παραγωγή.

3x60 min
Pioneer LDCA



αποτρέψουν την επικείμενη καταστροφή. Στο "Moonlight Rambler" μία απόδραση από ένα διαστημικό σταθμό καταλήγει σε τραγωδία. Η Sylvie, μια κοπέλα, που καταφέρνει να αποδράσει, πιάνει φιλίες με την Priss. Μήπως είναι σύμπτωση που η άφιξή της συνέπεσε με μια σειρά περίεργων δολοφονιών; Ολα θα οδηγήσουν σε ένα φινάλε σοκ, σε ένα από τα καλύτερα επεισόδια της σειράς.



Κάποιοι προσπαθούν να δυσφημήσουν τις Knight Sabers στο "Red Eyes". Τα εγκλήματα διαδέχονται το ένα το άλλο και οι Knight Sabers θα δυσκολευτούν να ξεκαθαρίσουν το όνομά τους. Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, η Priss τα παρατάει!

Στο "Double Vision" η επιτυχία μιας νέας σούπερ σταρ τραγουδίστριας ενοχλεί την Priss (ως τραγουδίστρια που είναι η ίδια, ποτέ της δεν έτυχε να γνωρίσει τέτοια επιτυχία). Ομως η ατζέντα της Vision έχει δυσάρεστες πτυχές. Οι Knight Sabers θα το καταλάβουν με τον πιο δυσάρεστο τρόπο. Στο "Scoop Chase" μία δαιμόνια ρεπόρτερ ανακαλύπτει την κρυφή ταυτότητα της Nene (μίας εκ των Knight Sabers) εντελώς τυχαία. Τώρα μένει να δούμε πώς θα καταφέρει να τις αποκαλύψει. Ολα θα αποκαλυφθούν στο τελευταίο επεισόδιο του "Bubblegum Crisis"!



Η σειρά αποτελεί μείγμα cyberpunk και θρίλερ επιστημονικής φαντασίας. Ενας απόλυτα επιτυχημένος συνδυασμός! Ομως καταφέρνει να συνδυάσει και το σενάριο, το προσεγμένο σχέδιο με την καταπληκτική μουσική. Οταν είδα τη σειρά πριν από αρκετό καιρό, δεν κρύβω πως έμεινα εντυπωσιασμένος. Το Bubblegum Crisis αποτελεί μία από τις πιο επιτυχημένες σειρές, συνέβαλε δε στην επιτυχία διάφορων μουσικών κομματιών στην Ιαπωνία. Η επίδραση που έχει το anime στη ροκ μουσική (και αντίστροφα) στην Ιαπωνία ενισχύθηκε αναμφισβήτητα από το Bubblegum Crisis. Σίγουρα η σειρά αποτελεί μία ξεχωριστή σελίδα του anime.

Anime Projects
Cert: PG
#1: 53 min, #2, #3: 30 min, #4: 40 min, #5, #6, #&: 45 min, #: 50 min

ΝΕΑ

STREETFIGHTER JNR



Από ό,τι φαίνεται, οι Ιάπωνες δεν πρόκειται να βαρεθούν ποτέ το Streetfighter. Αλλά, μήπως το βαρεθήκαμε εμείς; Ακόμη δεν είδαμε το anime του Streetfighter και οι Ιάπωνες έχουν έτοιμη την anime τηλεοπτική σειρά. Η σειρά διηγείται τις περιπέτειες του Ryu, του Ken και όλων των άλλων ηρώων στη νεαρή τους ηλικία! Οι παραγωγοί της ελπίζουν στην επιτυχία της (και γιατί όχι;) για να την κρατήσουν στην παραγωγή για καιρό. Να ένας καλός λόγος για να γράψετε στις δύο ΕΤ και να ζητήσετε να προβληθεί η σειρά και στην Ελλάδα. Δεν ξέρετε καμιά φορά τι γίνεται!



DEVIL HUNTER YOKO

Ούτε ένας χρόνος δεν πέρασε από τότε που το OAV της σειράς "Ghost-Busters" Yoko κυκλοφόρησε στην Ιαπωνία και η επιτυχία της έπεισε τους παραγωγούς να βγάλουν και νέο OAV: το Yoko 2.

Η ιστορία αρχίζει να παίρνει περίεργη τροπή για τη νεαρή Yoko, όταν εμφανίζεται η δίδυμη αδελφή της γιαγιάς Maloka, η οποία με τη σειρά της έχει μία εγγονή, την Ayako. Φαίνεται πως ο τόπος δεν χωράει δύο Devil hunters και έτσι η Yoko θα βρεθεί αντιμέτωπη με την Ayako. Λες και δεν τους έφταναν τα δαιμόνια που έχουν να αντιμετωπίσουν! Πρέπει να έχει ήδη βγει στην Ιαπωνία. Αντε με το καλό και εδώ!

MANGA USA

Εχουμε συνηθίσει εταιρίες από την Αμερική να έρχονται στην Ευρώπη και όχι το αντίθετο. Ιδιαίτερα σε έναν χώρο όπως αυτός του anime, όπου η Αμερική θεωρείται ότι προηγείται. Από ό,τι φαίνεται, όμως, η επιτυχημένη πορεία της Manga Video στην Αγγλία αλλά και σε ολόκληρη την Ευρώπη βοήθησε την εταιρία να επεκταθεί και στην Αμερική. Η Manga, μάλιστα, προχώρησε στην αγορά της LA HERO, θυγατρικής της Hero Co. of Japan, που συνεργάζεται άμεσα με την Bandai Visual. Με άλλα λόγια, η Manga "ανοίχτηκε στα βαθιά" για τα καλά. "Sink or Swim" που λένε και στη γλώσσα τους.

Εμείς από την πλευρά μας ευχόμαστε μόνο επιτυχίες. Πρώτες κυκλοφορίες στην Αμερική το Macross Plus και το Appleseed (σας προλάβαμε εδώ Αμερικανάκια...)!

П Е Р І Е Х Е І

> Αμεση on-line σύνδεση από το σπίτι ή το γραφείο πληκτρολογώντας απλώς τον προσωπικό κωδικό που θα βρείτε στο CyberBox
> Αυτόματη εγγραφή στο Δίκτυο CompuLink και το Internet για 6 μήνες + 60 Πρόσθετες Ωρες Χρήσης + Πλήρες εγχειρίδιο χρήσης για όλα τα πακέτα συνδρομής του Δικτύου CompuLink
> Εκπαιδευτικό μονοήμερο σεμινάριο γνωριμίας με το Δίκτυο CompuLink και το Internet
> Δύο εξειδικευμένα βιβλία-οδηγούς για το Internet
> Ετήσια συνδρομή στο περιοδικό Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET + την ειδική ετήσια έκδοση
> Ολα τα προγράμματα επικοινωνίας και πλήρες σετ Graphical Clients του Internet σε δισκέτες για PC, Amiga, Macintosh
> Πλήρες εγχειρίδιο οδηγιών για την εγκατάσταση του software
> Φυλλάδιο οδηγιών για την άμεση on-line σύνδεσή σας από το γραφείο ή το σπίτι
> Δεν περιέχει ηλεκτρονικό υπολογιστή, modem και τηλεφωνική γραμμή ;-)

> Αμεση on-line σύνδεση
> Αυτόματη εγγραφή
> 60 πρόσθετες Ωρες Χρήσης
>Πλήρες εγχειρίδιο χρήσης
> Εκπαιδευτικο σεμινάριο
> Δύο βιβλία-οδηγοί
> Ετήσια συνδρομή στο περιοδικό
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET
> Ολα τα προγράμματα επικοινωνίας
και πλήρες Graphical Clients

ΑΝΟΙΞΤΕ ΤΟ ΚΙ
ΣΤΟΝ ΚΥΒΕΡ

Go CompuLink

@ στείλτε ή λάβετε τα μηνύματά σας γρήγορα, οικονομικά και με απόλυτη ασφάλεια (e-mail)
@ ανταλλάξτε αρχεία κάθε μορφής (binary mail)
@ "συναναστραφείτε", on-line, με άλλους χρήστες για συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων (public & private party line, chat, electronic conferences)
@ κάντε τις αγορές σας μέσα σε λίγα λεπτά (τηλεαγορά)
@ "κατεβάστε" προγράμματα στον υπολογιστή σας χωρίς κόστος
@ επικοινωνήστε άμεσα, με αστική τηλεφωνική χρέωση, με τους περιφερειακούς κόμβους του Δικτύου CompuLink που λειτουργούν ή πρόκειται να λειτουργήσουν σε πολλές πόλεις της Ελλάδας

Go Internet

@ εξερευνήστε τις χιλιάδες πηγές πληροφόρησης και επικοινωνίας που σας δίνει το Internet σε ελάχιστο χρόνο και με αστική τηλεφωνική χρέωση
@ αποκτήστε τη διεθνή ηλεκτρονική ταυτότητά σας
@ "συζητήστε" με χρήστες του Internet από όλα τα σημεία της γης (IRC)
@ αποκτήστε διεθνή ταχυδρομική θυρίδα για συλλογή πληροφοριών και αποστολή ή λήψη μηνυμάτων, αρχείων κ.λπ. (e-mail, mailing lists)
@ "επισκεφθείτε" χιλιάδες sites του Internet και "κατεβάστε" αρχεία κάθε είδους χωρίς κόστος (FTP)
@ με ένα "κλικ" του ποντικιού σας ανακαλύψτε την απέραντη ανθρώπινη γνώση που βρίσκεται συσσωρευμένη στο γραφικό περιβάλλον του World Wide Web (WWW)

On line

Ο Σεπτέμβριος ίσως είναι μήνας-σταθμός για την τεράστια ηλεκτρονική πόλη της CompuLink. Οι λόγοι πολλοί και άκρως ενδιαφέροντες. Η αρχή έγινε από το Forthnet. Μετά την ανακοίνωσή του ότι θα αναβαθμίσει τη γραμμή σύνδεσης της Ελλάδας με το ευρωπαϊκό backbone του Internet σε 256kbits, ακολούθησε νέα ανακοίνωση που ανέφερε ότι θα υπάρξουν δύο νέα στάδια αναβάθμισης. Το πρώτο στάδιο θα είναι μια γραμμή του 1mbit, που αυτή τη στιγμή θα πρέπει να είναι σε λειτουργία, και το δεύτερο στάδιο που θα ολοκληρωθεί το Δεκέμβριο του 1995 προβλέπει γραμμή σύνδεσης με το Παρίσι που θα έχει την εκπληκτική (για τα ελληνικά δεδομένα) ταχύτητα των 2mbits (!). Οπως αντιλαμβάνεστε, με αυτές τις ταχύτητες μετάδοσης δεδομένων η μορφή των παρεχόμενων υπηρεσιών του Internet στην Ελλάδα θα αλλάξει δραματικά. Θα καταστούν πλέον δυνατές on-line εφαρμογές όπως real-time video και 3D Web μέσω Internet, κάτι που τώρα είναι σχεδόν αδύνατον να γίνει λόγω των χαμηλών ταχυτήτων.





Ο "φοβερός και τρομερός" υπολογιστής Silicon Graphics που παρουσιάστηκε στην έκθεση Cyberia και έτρεχε 3D Web δεν θα μείνει μόνο στην παθητική επίδειξη των δυνατοτήτων του. Σύντομα θα αποτελέσει τον VRML server της CompuLink. Αν ο Mosaic επέφερε επανάσταση στο WWW του Internet, τότε ο 3D Web θα προσδώσει άλλη διάσταση στην επαφή του κοινού χρήστη με τον κυβερνοχώρο. Με τον Mosaic απλώς βλέπουμε γραφικά και εικόνες δύο διαστάσεων. Στον 3D Web μπαίνουμε σε περιβάλλοντα τριών διαστάσεων που συνήθως έχουν τη μορφή κτιρίων με δεκάδες δωμάτια, μέσα στα οποία μπορούμε να κινηθούμε. Σχεδόν κάθε αντικείμενο θα έχει το δικό του link σε διάφορες πληροφορίες και θέματα σχετικά με το περιβάλλον όπου βρίσκονται. Εμείς θα έχουμε στη διάθεσή μας ένα εικονικό σκάφος με το οποίο θα μπορούμε να περιπλανώμαστε στα τρισδιάστατα τοπία και θα υπάρχει αλληλεπίδραση στο χώρο αυτόν με άλλους χρήστες που θα βρίσκονται εκείνη τη στιγμή συνδεδεμένοι! Ολα αυτά τα θαυμαστά επιτυγχάνονται μέσω της γλώσσας VRML που σημαίνει Virtual Reality Modelling Language και αποτελεί εξέλιξη της HTML γλώσσας που χρησιμοποιεί ο Mosaic. Ολα ξεκίνησαν το 1993, όταν ο Mark Pesce και ο Tony Parisi αποφάσισαν να δημιουργήσουν ένα τρισδιάστατο interface για τον Web. Αργότερα επέδειξε ενδιαφέρον για το θέμα και ο Tim Berners-Lee, ο δημιουργός του WWW. Ετσι στην πρώτη διεθνή συνδιάσκεψη που έγινε στη Γενεύη την άνοιξη του 1994 αποφασίστηκε η δημιουργία της VRML. Η VRML βασίζεται στο Open Inventor ASCII format της Silicon Graphics, το οποίο είναι κατάλληλο για περιγραφή τρισδιάστατων σκηνών με πολυγωνικά αντικείμενα, φωτισμό και ειδικά εφέ, μπορεί μάλιστα να υποστηρίζει όλα τα γνωστά δίκτυα υπολογιστών. Ο viewer που υποστηρίζει VRML ονομάζεται WebSpace και σύντομα θα υποστηρίζει αρκετές πλατφόρμες. Η Template Graphics Software που τον δημιούργησε έχει κυκλοφορήσει εκδόσεις για Silicon Graphics, Sun, IBM Workstations, Windows NT και Windows 3.1x. Σύντομα θα υπάρχουν εκδόσεις για Macintosh PowerPC, HP Workstations και Digital Unix. Οσον αφορά στην έκδοση για τα Windows 3.1x, που ενδιαφέρει τη συντριπτική πλειοψηφία των χρηστών, μπορεί να τρέξει άνετα σε έναν 486DX με 8MB RAM, μια κάρτα γραφικών που να υποστηρίζει 256 χρώματα και ένα modem 14.400bps. Στις ακόλουθες διευθύνσεις μπορείτε να πάρετε μια γεύση από 3D Web:

http://www.sgi.com/SurfZone/Gallery/gallery.html, http://vrml.arc.org, http://www.cts.com/~Template.

Οι εκπλήξεις που μας επιφυλάσσει η CompuLink δεν σταματούν εδώ. Σύντομα θα γίνει ακόμα πιο "ωραία"! Μέχρι τον επόμενο μήνα να είστε καλά και καλά εικονικά ταξίδια! :)

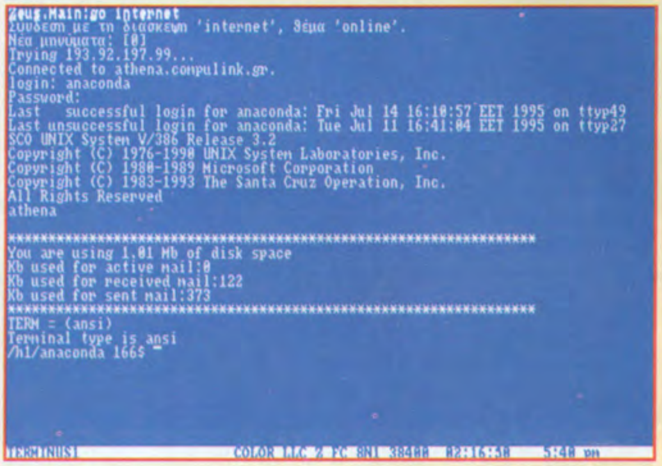
Του Γ. Κουρκουτά
anaconda@compulink.gr

ΕΙΣΑΓΩΓΗ... ΣΤΟ INTERNET!

Κάθε μήνα από αυτήν εδώ τη στήλη θα κάνουμε μαζί τα πρώτα βήματα στον απέραντο κόσμο του Internet. Θα παρατίθενται παραδείγματα με εικόνες για κάθε βήμα, ώστε να είστε πιο άνετοι στα εικονικά ταξίδια σας, πάντα μέσω του Internet Provider CompuLink. Η πρώτη ενότητα καλύπτει θέματα για το πώς γίνεται login στην CompuLink, στο Internet και από εκεί πώς μπορούμε να στείλουμε e-mail σε όποιο μέρος του κόσμου επιθυμούμε.



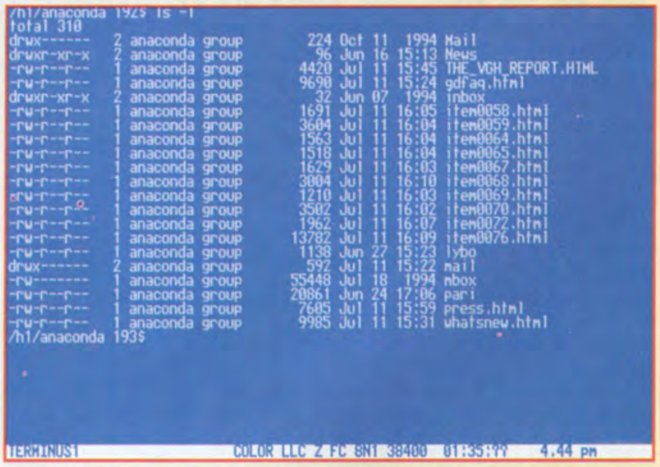
Οι συνδρομητές της CompuLink σίγουρα γνωρίζουν πώς κάνουν login. Οι υπόλοιποι το μόνο που έχουν να κάνουν είναι να ακολουθήσουν τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη τους. Στην αρχή δώστε για login: clink και κατόπιν επιλέξτε το είδος της εξομοίωσης που θέλετε (ANSI, VT, TTY). Κατόπιν δίνετε το user-id σας και το password. Αν δεν έχετε user-id, δίνετε demo και παίρνετε μια γεύση από CompuLink.



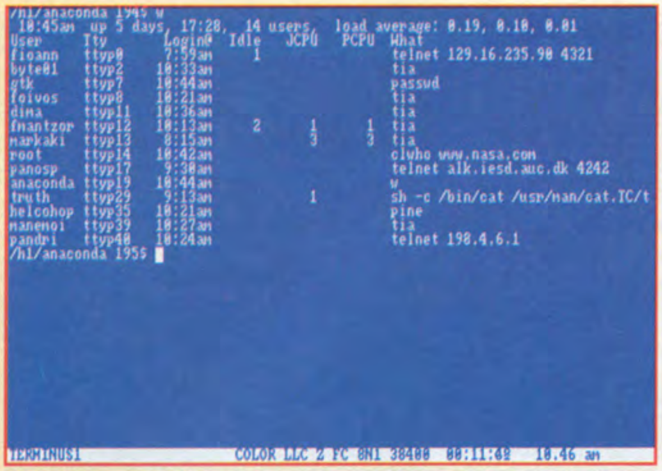
Αφού βρεθείτε στο επίπεδο Main της CompuLink δώστε join Internet και αμέσως μετά θα εμφανιστεί το login στον Internet Server, Athena. Δώστε στο login το user-id που χρησιμοποιείτε στο Internet και ακολούθως το password. Από αυτή τη στιγμή και μετά βρίσκεστε στον προθάλαμο του μεγαλύτερου δικτύου του κόσμου.



Από το prompt του Unix μπορείτε να δώσετε όποιες εντολές θέλετε. Αν δεν τα πάτε καλά με το Unix, δώστε menu και θα δείτε το Internet menu της Athena. Εδώ υπάρχουν όλα τα εργαλεία του Internet, τα οποία μπορείτε να επιλέξετε μέσω φιλικών menus.



Αν θέλετε να δοκιμάσετε την τύχη σας στο Unix, από το Unix prompt μπορείτε να δώσετε την εντολή ls -l που θα σας εμφανίσει τα περιεχόμενα του directory σας στην Athena.



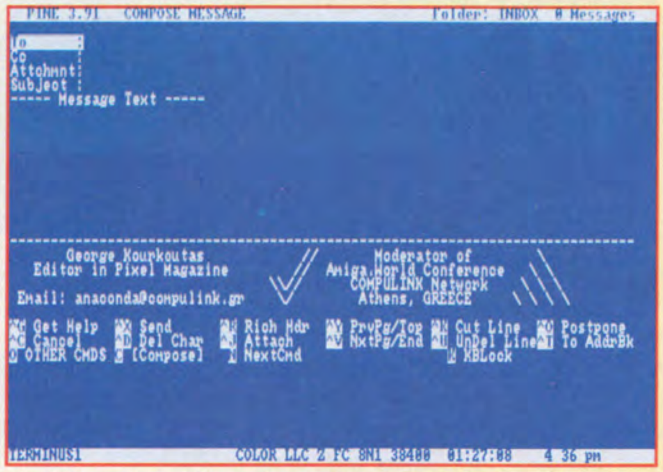
Αλλη μία εντολή που μπορείτε να δώσετε είναι η Who ή w, με την οποία μπορείτε να δείτε ποιοι άλλοι χρήστες βρίσκονται μαζί με εσάς on-line στην Athena.



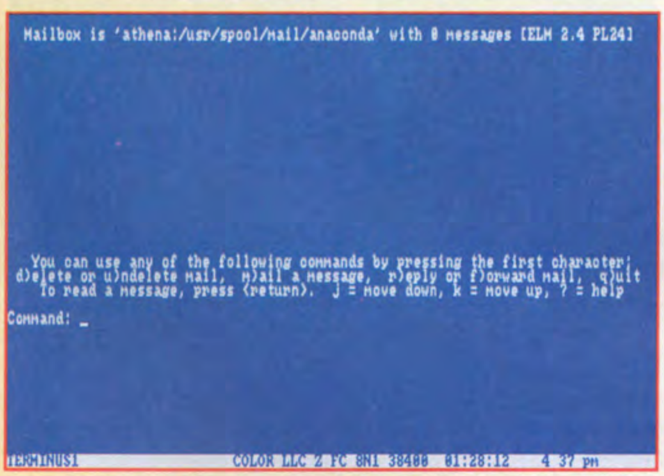
Αν από το Unix prompt δώσετε mail, θα μπείτε στον Unix Mailer. Είναι ένα πολύ απλό πρόγραμμα που αναλαμβάνει την αποστολή και λήψη e-mails. Επειδή δεν είναι φιλικός στη χρήση του δεν συνιστάται για αρχάριους χρήστες.



Ενας από τους φιλικότερους mailers είναι ο Pine. Δίνοντας από το Unix prompt pine θα δείτε το αρχικό menu του pine. Τα πάντα γίνονται με τα cursor keys και με ελάχιστες εντολές από το keyboard. Αν σας έχει σταλεί κάποιο mail, μόλις μπείτε στον pine πατήστε τρεις φορές το enter για να το διαβάσετε.



Αν θέλετε να στείλετε ένα γράμμα με τον Pine, από το Main menu δώστε Compose και αμέσως θα περάσετε στον editor του Pine. Πρώτα θα πρέπει να δώσετε τον αποστολέα και το subject του mail σας. Αφού γράψετε το γράμμα σας, πατώντας Control X το στέλνετε.



Αλλος ένας mailer είναι ο Elm. Από το Unix prompt δώστε elm και θα δείτε το menu του elm. Με τα αρχικά των εντολών που υπάρχουν στο κάτω μέρος της οθόνης μπορείτε να εκτελέσετε όποια εργασία επιθυμείτε.



Στον ELM πατώντας ";" και μετά όποιο πλήκτρο αναφέρεται στο κάτω μέρος της οθόνης, βλέπουμε διευκρινιστικές οδηγίες για τα πλήκτρα χρήσης του ELM.

ImageFX 2.0

Επαγγελματική επεξεργασία εικόνας

AMIGA

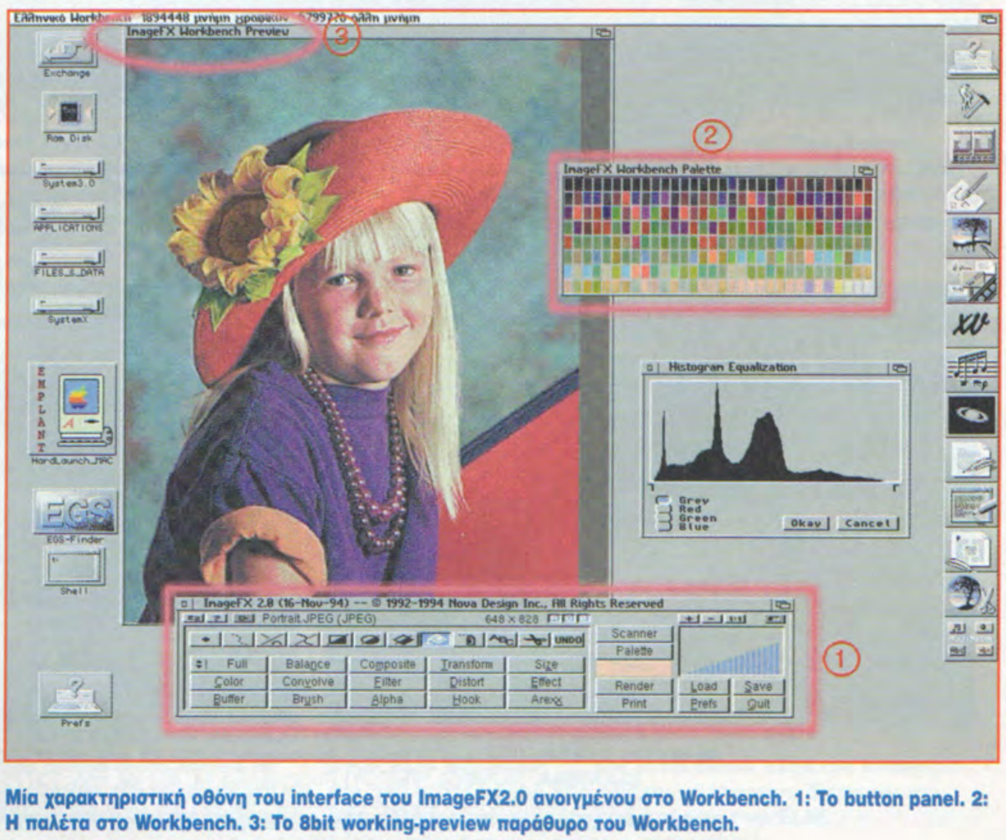
● **του Στέφανου Σιόπουλου**

Επιτέλους, η Amiga αποκτά ένα πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας που στέκεται επάξια απέναντι στο περίφημο Photoshop της Adobe!

Αν το Photogenics είναι το νέο πρότυπο στα προγράμματα ζωγραφικής της Amiga, η νέα έκδοση 2.0 του ImageFX είναι αναμφίβολα το νέο πρότυπο της επαγγελματικής επεξεργασίας εικόνας στην Amiga, αντικαθιστώντας επάξια το ArtDepartmentPro και το ImageMaster. Δεν θα ήταν μάλιστα υπερβολή να ισχυριστούμε ότι ανήκει, μαζί με προγράμματα όπως το TVPaint και το LightWave, στις τάξεις των λίγων εκείνων επονομαζόμενων "killer applications" της Amiga - προγράμματα, δηλαδή, που δεν έχουν τίποτε να ζηλέψουν από αντίστοιχα (και συνήθως πολύ ακριβότερα) του Mac ή του PC. Ισα-ίσα, όπως θα δούμε στη συνέχεια, ειδικά στην περίπτωση του ImageFX2 μάλλον έχουμε να κάνουμε με ένα πρόγραμμα που είναι σε θέση να κάνει πολλούς χρήστες ακόμη και του Photoshop να ...πρασινίσουν από τη ζήλια τους, κυρίως για τον πρόσθετο λόγο ότι δεν θα χρειαζόταν να ξοδέψουν μια μικρή περιουσία για να το αποκτήσουν πρωτότυπο...

Προτού εξετάσουμε αναλυτικά τις δυνατότητες του ImageFX 2.0, θα ήταν χρήσιμο αφ' ενός να αναφερθούμε εν ολίγοις στο χώρο της ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας (Image Processing) και αφ' ετέρου να κάνουμε μια σύντομη επισκόπηση του διαθέσιμου λογισμικού για Amiga.

Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας: Εκεί όπου η τέχνη συναντάει την τεχνική και η φαντα-



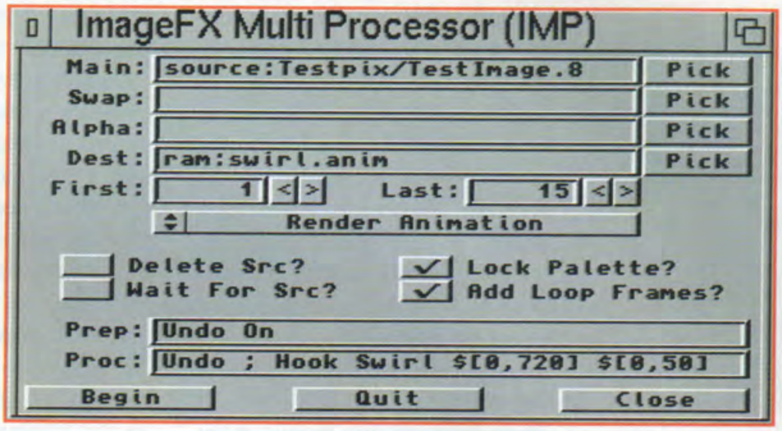
Μία χαρακτηριστική οθόνη του interface του ImageFX2.0 ανοιγμένου στο Workbench. 1: Το button panel. 2: Η παλέτα στο Workbench. 3: Το 8bit working-preview παράθυρο του Workbench.

σία την πραγματικότητα... (και το ImageFX ...την Amiga!)

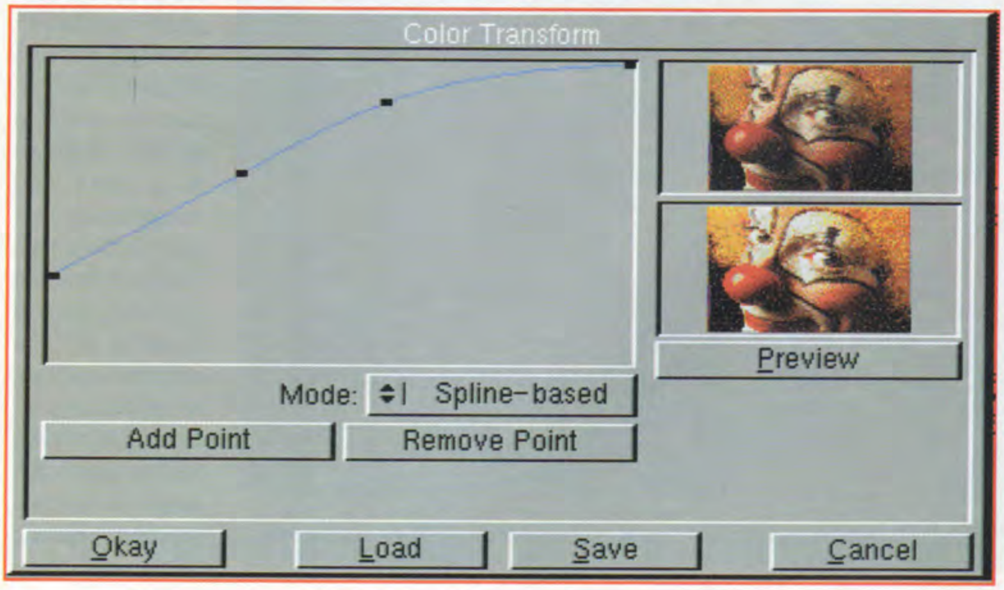
Κάποιος "αμύητος" στα θαύματα της επεξεργασίας εικόνας θα μπορούσε ίσως να θέσει το ερώτημα: "Μα γιατί να θέλει κάποιος να 'πειράξει' λ.χ. μια φωτογραφία;" Απαντώντας, θα λέγαμε ότι υπάρχουν τρεις βασικοί λόγοι. Ο πρώτος -και ίσως ο πλέον προφανής- λόγος αφορά στη βελτιστοποίηση της αισθητικής εντύπωσης μιας εικόνας ή ακόμη και στη "διόρθωση" κάποιων ίσως ανεπαίσθητων, ενοχλητικών ωστόσο, λεπτομερειών σε αυτήν. Ο δεύτερος λόγος σχετίζεται με τη συντήρηση -συνήθως παλιού- φωτογραφικού υλικού το οποίο, αφού πρώτα υποστεί την κατάλληλη επεξεργασία, μπορεί κατόπιν να αποθηκευτεί με ασφάλεια σε ψηφιακή μορφή, έτοιμο για μελλοντική ανάκτηση και χρήση οποτεδήποτε και αν παραστεί ανάγκη. Ο τρίτος βασικός λόγος αφορά στην εμφανή τροποποίηση και αλλαγή της εικόνας ή κάποιων συνθετικών της στοιχείων. Αυτές οι τροποποιήσεις μπορούν να αποσκοπούν είτε στην απλή αισθητική βελτίωση της εικόνας, είτε στην παραποίησή της, είτε στη δημιουργία μιας νέας εικαστικής σύνθεσης. Θα μπορούσαμε λ.χ. να συνθέσουμε δύο ή περισσότερες φωτογραφίες σε ένα ψηφιακό "κολάζ" και μάλιστα με τρόπο τέτοιον που να ανάγει τη σύνθεση αυτή ακόμη και στο επίπεδο ενός έργου τέχνης.

Οι χώροι όπου η ψηφιακή επεξεργασία εικόνας βρίσκει σίγουρα πρακτικές εφαρμογές σχετίζονται καταρχήν με την εκτύπωση και την αναπαραγωγή πάσης φύσεως εντύπων. Μια φωτογραφία που προορίζεται για εισαγωγή σε κάποιο έντυπο μπορεί να σμικρυνθεί, να περιστραφεί, να διαχωριστεί με τη μέθοδο της τετραχρωμίας (ή της τριχρωμίας), να κοπεί ή να δώσει το αρνητικό της, και όλα αυτά με την ευκολία και την άνεση που μόνο ένα πακέτο επεξεργασίας εικόνας μπορεί να προσφέρει. Ενας άλλος τομέας, που εν ολίγοις προαναφέραμε, αφορά στην αποθήκευση ολόκληρων φωτογραφικών αρχείων σε ψηφιακή μορφή και μάλιστα σε συνδυασμό με κάποια βάση δεδομένων για ευκολότερη και πιο ευέλικτη εύρεση και ανάκτηση του υλικού. Τέλος, ας μην ξεχνάμε τους πολύ σημαντικούς τομείς του video, των τηλεοπτικών παραγωγών και τώρα τελευταία των multimedia, που έχουν σαφώς ωφεληθεί από τα εξελιγμένα φίλτρα και τα ειδικά εφέ που μπορούν να προσφέρουν τα σύγχρονα πακέτα επεξεργασίας εικόνας, τα οποία συχνά, εκτός από στατικές εικόνες, χειρίζονται επίσης ψηφιακό video και animations. (Το ImageFX2.0 είναι ίσως το καλύτερο πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας -ανεξαρτήτως υπολογιστή- σε ό,τι αφορά το χώρο του Desktop Video.)

Στο χώρο της Amiga ειδικότερα, μετά τα "πρωτόγονα" Butcher και Pixmate και το πρωτοποριακό DeluxePhotolab στα τέλη της περασμένης δεκαετίας, περάσαμε στο πρόγραμμα που σημάδεψε όσο λίγα την αγορά της Amiga. Μιλάμε φυσικά για το ArtDepartment της ASDG (τώρα Elastic Reality) το οποίο λίγο μετά την πρώτη παρουσίασή του, το 1990, κατάφερε με την Professional έκδοσή του να αναρριχηθεί στην κορυφή, παρά το ομολογουμένως αντιεργονομικό και λιτό interface του. Αυτό που χαρακτήριζε πάντα το πρόγραμμα αυτό ήταν τόσο η ποιότητα του παραγόμενου αποτελέσματος (που το κατέτασσε σε σαφώς επαγγελματικά επίπεδα) όσο και η ταχύτητά του σε συνδυασμό με την αμεσότητα των χειρισμών του. Η μεγάλη αποκάλυψη ήρθε με την έκδοση 2.5 που πρόσφερε νέο interface και βελτιωμένα χαρακτηριστικά. Δυστυχώς, όμως, η έκδοση αυτή



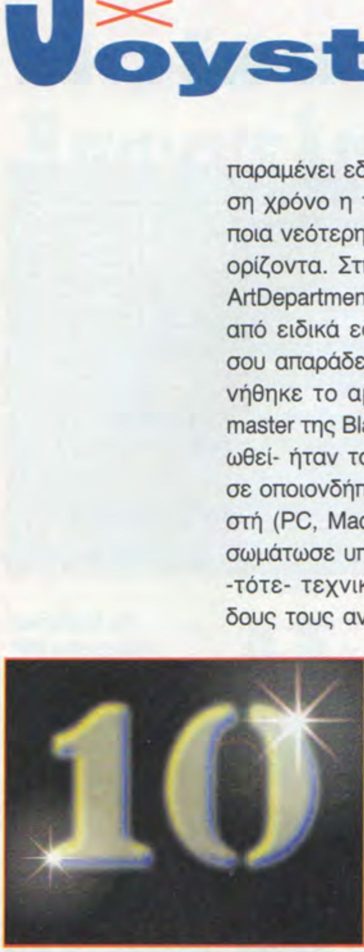
Το βοηθητικό πρόγραμμα IMP (ImageFX Multi Processor).



O requester του εφέ Colour Transform. Παρατηρήστε τα μικρά εικονίδια στα δεξιά του requester: το πάνω αντιστοιχεί στην αρχική εικόνα, ενώ το κάτω είναι το preview του εφέ που εφαρμόσαμε.

Joystick χωρίς

παραμένει εδώ και περίπου ενάμιση χρόνο η τελευταία, χωρίς κάποια νεότερη να διαφαίνεται στον ορίζοντα. Στη σκιά, εξάλλου, του ArtDepartment, δυνατό, με πλήθος από ειδικά εφέ αλλά και ένα εξίσου απαράδεκτο user interface, κινήθηκε το αμφιλεγόμενο Imagemaster της BlackBelt που -ας σημειωθεί- ήταν το ΠΡΩΤΟ πρόγραμμα σε οποιονδήποτε desktop υπολογιστή (PC, Mac, Atari κ.λπ.) που ενσωμάτωσε υποστήριξη για μια νέα -τότε- τεχνική που άφηνε άναυδους τους ανά τον κόσμο θεατές: το Morphing!

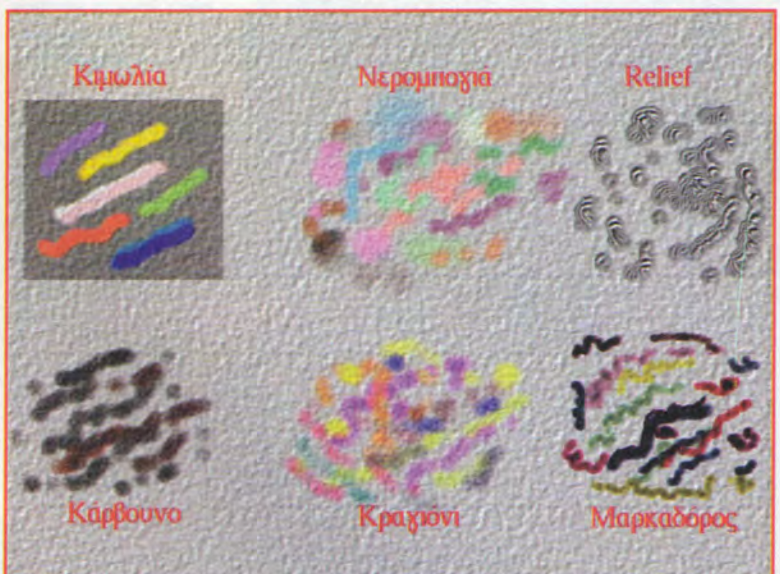


Το πολύ εντυπωσιακό εφέ Lens Flare σε δράση πάνω στα...10 χρόνια παρουσίας της Amiga!

Το πρώτο πρόγραμμα που έσπασε την "παράδοση" εκείνη που ήθελε όλα τα προγράμματα επεξεργασίας εικόνας της Amiga να φαντάζουν σαν να προορίζονταν μάλλον για ...προγραμματιστές παρά για καλλιτέχνες ήταν η αρχική έκδοση του ImageFX, το καλοκαίρι του 1992. Με ένα νέο, πρωτότυπο interface και μια φρέσκια WYSIWYG προσέγγιση στην επεξεργασία εικόνας κατάφερε να κερδίσει τις καρδιές πολλών από τους "πιστούς" του ADPro που έσπευσαν να χαιρετίσουν το πρόγραμμα ως ένα -εν δυνάμει- ...Amiga Photoshop! Αν και δεν υπάρχει αμφιβολία πως εκείνες οι πρώτες εκδόσεις του ImageFX (μέχρι και την 1.5) απείχαν πολύ από το να χαρακτηριστούν "Photoshop-killers", η αλήθεια είναι ότι έδωσαν μια πρόγευση του τι θα μπορούσε να επακολουθήσει με πολλή δουλειά, κέφι, ταλέντο και -φυσικά- πίστη στην Amiga... Ετσι λοιπόν, τρία χρόνια μετά την πρώτη του εμφάνιση, σας παρουσιάζουμε το ImageFX, έκδοση 2.0, τον νέο βασιλιά του image processing στην Amiga!

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το πρόγραμμα έρχεται σε τέσσερις δισκέτες που περιέχουν όλα τα απαραίτητα αρχεία σε συμπιεσμένη μορφή και απαιτεί οπωσδήποτε εγκατάσταση σε σκληρό δίσκο. Κατά την εγκατάσταση (γίνεται με το γνωστό πια Installer της Commodore) το πακέτο αποσυμπιέζεται καταλαμβάνοντας περίπου 6MB διαθέσιμου χώρου, αν βέβαια το εγκαταστήσετε ολόκληρο. Κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης, ο χρήστης δηλώνει ποια μέρη του προγράμματος επιθυμεί να εγκαταστήσει και ποια όχι. Επίσης, ο χρήστης δηλώνει ποια από τα περιφερειακά που υποστηρίζει το πρόγραμμα έχει τυχόν στην κατοχή του (κάρτες γραφικών, digitizers, scanners κ.λπ.). Το περιβάλλον εργασίας του προγράμματος αποτελεί σίγουρα μια ευχάριστη έκπληξη και μια ανάσα για όσους χρήστες "ταλαιπωρήθηκαν" τόσα χρόνια από τον "τυφλό" τρόπο εργασίας με το Art DepartmentPro. Σίγουρα όμως δεν θα ξενίσει όσους είχαν ήδη μια πρώτη επαφή με τις προηγούμενες εκδόσεις του ImageFX, οι οποίοι θα νιώσουν αμέσως ...σαν στο σπίτι τους, μια και φαινομενικά δεν έχει αλλάξει σχεδόν τίποτα! Προσέξατε; ΦΑΙΝΟΜΕΝΙΚΑ και μόνο, διότι το πρόγραμμα έχει βελτιωθεί σε απίστευτο βαθμό, ακόμα και στον τομέα του user interface. Εδώ θα πρέπει να διευκρινίσουμε πως, αν και το interface του ImageFX δεν είναι ακριβώς αυτό που θα αποκαλούσαμε Workbench style guide compliant και ούτε ακολουθεί τα πρότυπα προγραμμάτων όπως το Photoshop, το PhotoStyler ή το Photogenics (δηλαδή δεν χρησιμοποιεί τον κλασικό συνδυασμό μενού και εργαλειοθήκης), καταφέρνει ωστόσο να πρωτοτυπήσει δίνοντας ένα κλιμακωτό και modular interface που βασίζεται σε ένα κεντρικό panel με κουμπιά (βλ. σχετική εικόνα).



Μερικά από τα paint modes του ImageFX. Παρατηρήστε τον εκπληκτικό ρεαλισμό τους! (Στο background: εφέ Apply Texture με επιφάνεια Bond Paper.)

Ενα νέο χαρακτηριστικό του πακέτου που σχετίζεται με το interface είναι το γεγονός ότι το πρόγραμμα τώρα πια προσφέρει τη δυνατότητα για preview της εικόνας ακόμα και στο ίδιο το Workbench ή σε οποιαδήποτε intuition-compliant public screen, κάτι που φυσικά δεν ίσχυε για τις προηγούμενες εκδόσεις που επέτρεπαν μόνο custom screen 4/8bit ή HAM/HAM8 previews. Αυτό το νέο χαρακτηριστικό θα φανεί πολύ χρήσιμο στους κατόχους κάποιας 24bit κάρτας γραφικών με κάποιου είδους Workbench emulation (π.χ. PicassoII, EGS κ.λπ.), μια και αυτές οι κάρτες δεν εξομοιώνουν τα HAM modes και φυσικά ας μην ξεχνάμε το πρόσθετο όφελος των υψηλών αναλύσεων (1024x768 και άνω) που μπορεί να προσφέρει μια τέτοια κάρτα. Οι κάτοχοι της Retina θα χαρούν να μάθουν πως το ImageFX 2.0 παρέχει υποστήριξη για τα 24bit Workbench modes που προσφέρει -μέσω

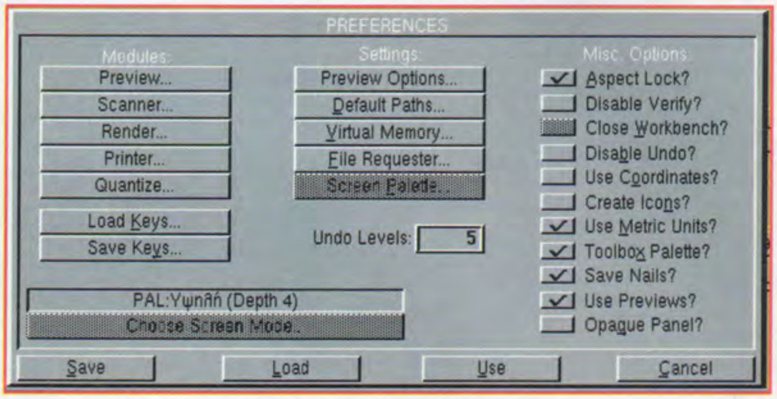
προγραμματιστικών τρικ- το software της Retina. Αυτό σημαίνει ότι το preview παράθυρο στο Workbench μπορεί να απεικονίζει 16 ή και 24bit χρώμα! Εξάλλου, οι κάτοχοι της περίφημης OpalVision θα χαρούν επίσης να μάθουν ότι το ImageFX υποστηρίζει την κάρτα τους όχι μόνο με κάποιο render module (δηλαδή με έναν απλό viewer) αλλά και με κανονικό working preview σε 24bit χρώμα για real-time WYSIWYG editing: το interface του ImageFX εμφανίζεται πάνω στην 24bit οθόνη της OpalVision!

Μία άλλη πολύ σημαντική καινοτομία της νέας έκδοσης είναι η υιοθέτηση ενός οπτικού συστήματος για την επιλογή αρχείων εικόνας ή animations μέσω ενός visual file-requester (επιλογέα αρχείων) που παρουσιάζει μικρά εικονίδια/αναπαραστάσεις των εν λόγω αρχείων εικόνας (τα γνωστά "thumbnails") [βλ. σχετική εικόνα]. Ετσι, κάθε εικόνα που σώζουμε μέσα από το πρόγραμμα ακολουθείται πια από το κατάλληλο extension με όνομα ".nail", ενώ ειδική ARexx μακροεντολή αναλαμβάνει να δημιουργήσει τέτοια εικονίδια για κάθε directory (με εικόνες ή animations) που θα ορίσετε εσείς!

Ολοκληρώνοντας την αναφορά μας σε ό,τι αφορά το περιβάλλον εργασίας, δε θα ήταν δυνατόν να μην αναφερθούμε στο ότι το πρόγραμμα υποστηρίζει επιτέλους μικρά previews για τα φίλτρα και τα ειδικά εφέ που διαθέτει, κάνοντας έτσι πολύ πιο εύκολη την επιλογή των επιθυμητών ρυθμίσεων και κυρίως αποτρέποντας το χρήστη από το να δεσμευτεί από επιλογές χρονοβόρες και ίσως αμφίβολων αποτελεσμάτων. Επίσης, αξίζει να αναφερθεί ότι το πακέτο υποστηρίζει context sensitive, on-line βοήθεια μέσω του προτύπου AmigaGuide.

ΔΟΜΗ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ

Το ImageFX βασίζεται σε μια αρκετά modular προσέγγιση όσον αφορά στις λειτουργίες του. Οπως μπορεί κάποιος εύκολα να διαπιστώσει ακόμα και από τον τρόπο με τον οποίο είναι διαρρυθμισμένο το user interface του, το πρόγραμμα δίνει πρόσβαση στις πολλές δυνατότητές του και τις επιμέρους λειτουργίες του με έναν κλιμακωτό ή ιεραρχικό τρόπο. Καταρχήν, το κυρίως button panel του προγράμματος θα λέγαμε ότι χωρίζεται σε τρία κύρια μέρη: δεξιά έχουμε τα κουμπιά διαχείρισης αρχείων (Load και Save), καθώς και κουμπιά για τις προτιμήσεις (Prefs) και την έξοδο από το πρόγραμμα (Quit). Το πρόγραμμα υποστηρίζει μια πληθώρα από formats τόσο εικόνας όσο και animations. Ειλικρινά ακόμη και ο πιο απαιτητικός χρήστης δεν πρόκειται να έχει παράπονο: εκτός από τα κλασικά πια formats (IFF, GIF, PCX, BMP κ.λπ.) υποστηρίζονται και πολλά άλλα πιο σπάνια, από το ταπεινό Koala του θρυλικού Commodore64 (!) μέχρι τα high-end Abekas, SGI και Alias (βλ. το πλαίσιο "Το ImageFX 2.0 με μια ματιά").

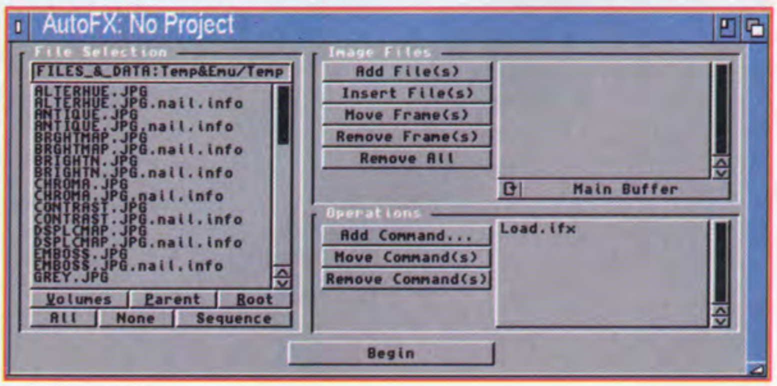


Ο επιλογέας των προτιμήσεων (Preferences) του προγράμματος. Παρατηρήστε την πληθώρα των διαθέσιμων επιμέρους ρυθμίσεων.

Οι διαθέσιμες επιλογές των προτιμήσεων (βλ. αντίστοιχη εικόνα) αφορούν τόσο σε επιμέρους λειτουργίες του προγράμματος όσο και σε γενικότερες (λ.χ. πόσα επίπεδα UNDO θα έχει διαθέσιμο το πρόγραμμα, αν θα σώζει thumbnails κ.λπ.). Πολύ σημαντικές είναι οι προτιμήσεις που αφορούν στην εικονική μνήμη (virtual memory) που είναι διαθέσιμη στο σύστημα, το χώρο εκείνο δηλαδή του σκληρού δίσκου που χρησιμοποιείται -προσωρινά- ως πρόσθετη μνήμη, αφού η έλλειψη μνήμης είναι συχνό πρόβλημα σε ένα πακέτο επεξεργασίας εικόνας. Από εδώ γίνονται επίσης οι ρυθμίσεις των modules του προγράμματος, εκείνων δηλαδή των πλήρως συνεργαζόμενων και ωστόσο "ανεξάρτητων" επιμέρους κομματιών του, το καθένα εκ των οποίων επιτελεί και μια διαφορετική λειτουργία.

Δίπλα από τα προαναφερθέντα κουμπιά και προς το μέσον του panel έχουμε τα κουμπιά "Scanner", "Palette", "Toolbox", "Render" και "Print" που αντιστοιχούν στα κύρια modules του προγράμματος. Ας τα παρουσιάσουμε ένα προς ένα, αφήνοντας τελευταίο το "Toolbox" μια και θα μας απασχολήσει περισσότερο από τα άλλα...

• **Scanner:** Από εδώ ο χρήστης έχει πρόσβαση στον scanner που έχει επιλέξει είτε κατά την εγκατάσταση είτε μέσα από τις προτιμήσεις που αφορούν στα modules ("Module Prefs"). Προς το παρόν υποστηρίζονται τα μοντέλα flatbed



Το βοηθητικό πρόγραμμα AutoFX.

GT της EPSON (ακόμη και με διαφάνειες) καθώς και ο JX-100 της Sharp.

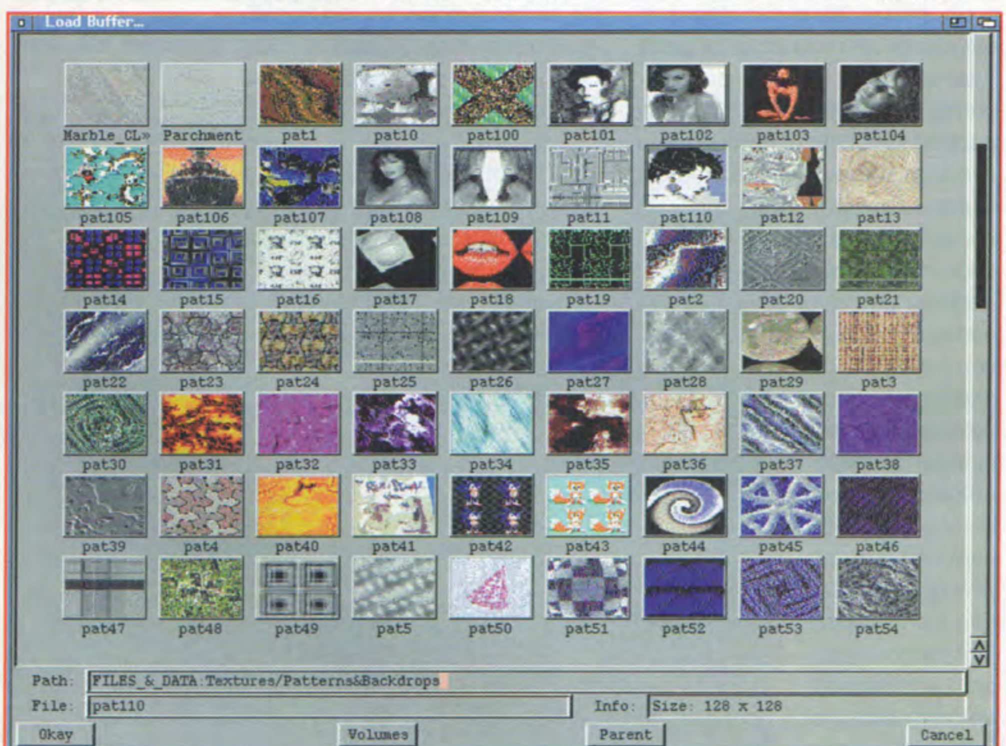
• **Palette:** Από εδώ ο χρήστης ελέγχει τις διάφορες λειτουργίες που αφορούν στις παλέτες των εικόνων που δημιουργεί ή φορτώνει στο πρόγραμμα. Υπάρχει η δυνατότητα επεξεργασίας μιας παλέτας με βάση κάποιο από τα πολλά διαφορετικά υποστηριζόμενα χρωματικά μοντέλα (RGB, HSV, CMY, CMYK, YUV και YIQ), οι συνήθεις λειτουργίες "Copy" (αντιγραφή χρώματος), "Spread" ("άπλωμα" διάφορων αποχρώσεων ενός χρώματος, "Swap" (ανταλλαγή των θέσεων δύο χρωμάτων), "Pick" (επιλογή συγκεκριμένης απόχρωσης απευθείας από μια εικόνα) κ.λπ. Επίσης από εδώ ο χρήστης μπορεί να ορίσει "πεδία" ("Ranges") χρωμάτων που βρίσκονται σε ακολουθία για τη δημιουργία "ντεγκραντέ", καθώς και να φορτώσει ή να σώσει παλέτες που δημιουργεί ή ακόμη και έτοιμες. Για παράδειγμα, το πρόγραμμα προσφέρει διάφορες παλέτες με χρωματικούς τόνους κατάλληλους για διάφορες χρήσεις (λ.χ. "Blues", "Crayola", "Pastels", "Watercolors", "Camel" κ.λπ.).

• **Render:** Από εδώ ο χρήστης μπορεί να δει την εικόνα που φόρτωσε ή δημιούργησε σε όλο της το μεγαλείο. Αυτό για τους κατόχους των AGA μοντέλων σημαίνει συνήθως απεικόνιση σε HAM8 mode (256.000 χρώματα), ενώ για τους κατόχους κάποιας κάρτας γραφικών σημαίνει φωτορεαλιστική απεικόνιση σε χρωματικό βάθος 16bit (65.000) ή ακόμα και 24bit (16 εκατ. χρώματα). Οι viewers που περιλαμβάνει το πρόγραμμα (Render modules) επιλέγονται από τις "ModulePrefs" και υποστηρίζουν οποιαδήποτε σχεδόν κάρτα γραφικών ή γραφικό υποσύστημα που κυκλοφορεί στην αγορά. Συγκεκριμένα, υπάρχει υποστήριξη για HAM/HAM8, EGS (κάρτες όπως οι RainbowIII, Piccolo και PiccoloSD64, EGS-Spectrum κ.λπ.), OpalVision, DCTV, Retina, PicassoII, HAM-E, Grafexa, FireCracker, SAGE (λ.χ. Rambrandt) και GVP IV-24.

• **Print:** Από εδώ ο χρήστης ελέγχει τις διάφορες παραμέτρους εκτύπωσης των αρχείων εικόνας. Υποστηρίζεται εκτύπωση μέσω των κοινών printer drivers του Workbench (ή αντικαταστατών τους, όπως λ.χ. το περίφημο StudioII του Wolf Faust) καθώς και εκτύπωση μέσω του εκπληκτικού έγχρωμου εκτυπωτή Primera της Fargo Electronics. Τέλος, δίνεται η -πολύ σημαντική για τους επαγγελματίες- δυνατότητα εκτύπωσης σε Postscript devices καθώς και η δυνατότητα δημιουργίας PS ή EPS αρχείου για είσοδο σε κατάλληλα προγράμματα. Αξίζει επίσης να αναφέρουμε ότι το πρόγραμμα αναλαμβάνει διαχωρισμούς 4χρωμίας και ότι υποστηρίζει επίσης έλεγχο παραμέτρων όπως UCR (UnderColour Removal) και GCR (Grey Component Replacement).

• **Toolbox:** Πρόκειται για το button που θα είναι highlighted τον περισσότερο από το χρόνο που ο χρήστης θα καταναλώσει δουλεύοντας με το πρόγραμμα, και αυτό γιατί από εδώ οδηγούμαστε σε όλα εκείνα τα εργαλεία που δίνουν την πρόσβαση στις εκπληκτικές δυνατότητες του προγράμματος. Από εδώ λοιπόν μπορούμε να δημιουργήσουμε μια εικόνα ή να χειριστούμε μια έτοιμη, να την επεξεργαστούμε, να ζωγραφίσουμε πάνω της ή να εφαρμόσουμε κάποιο από τα πολλά διαθέσιμα φίλτρα και ειδικά εφέ.

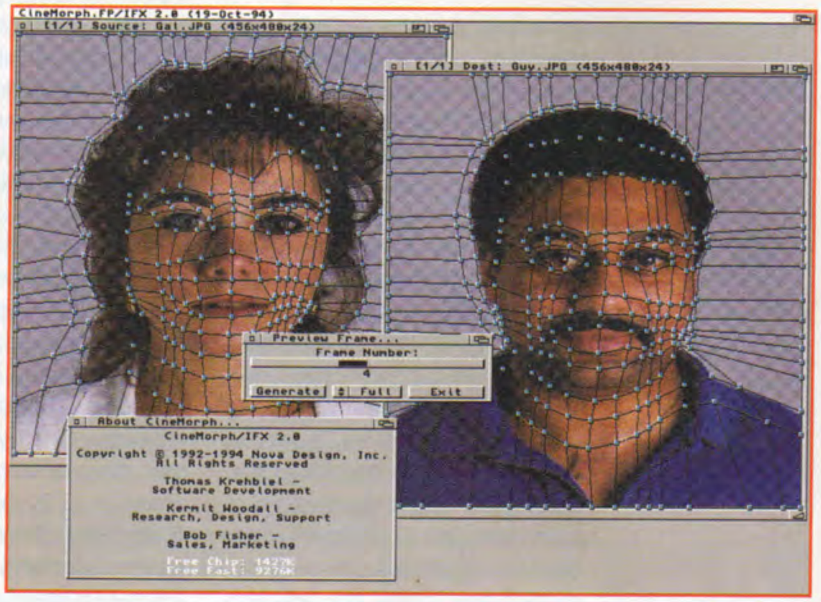
Τα βασικά εικονίδια αυτού του panel (βρίσκονται στην επάνω πλευρά του interface) μας επιτρέπουν να χειριστούμε μια εικόνα με τα παραδοσιακά εργαλεία ενός προγράμματος ζωγραφικής όπως λ.χ. το DeluxePaint, το DPaint ή το Brilliance. Ολα τα κύρια εργαλεία βρίσκονται εδώ: ελεύθερη σχεδίαση (freehand), δημιουργία καμπυλών, ευθειών, κύκλων, ελλείψεων και πολυγώνων, καθώς και εργαλεία για κοπή βούρτσας από την εικόνα και τοποθέτηση κειμένου επίσης. Αναφορικά με αυτό το τελευταίο χαρακτηριστικό αξίζει να αναφερθεί ότι οι βελτιώσεις σε σχέση με την προηγούμενη έκδοση του προγράμματος είναι εκ-



Ο νέος, visual επιλογέας αρχείων (file requester).

πληκτικές. Υπάρχει πια η δυνατότητα για εισαγωγή ενός ολόκληρου μικρού κομματιού κειμένου σε ASCII μορφή! Ο χρήστης έχει στη διάθεσή του τόσο bitmap όσο και vector Compugraphic γραμματοσειρές, ενώ υπάρχουν επιλογές για τη στοίχιση του κειμένου, το στιλ του και για το αν θα υπάρχει "εξομάλυνση" (anti-alias) των ενοχλητικών ατελειών που παρουσιάζουν συχνά -συνήθως- οι bitmap γραμματοσειρές σε κάποια μεγέθη.

Οι ομοιότητες του προγράμματος λόγου χάρη με το DeluxePaint αναφορικά με τα κλασικά πια εργαλεία σχεδίασης σταματούν εδώ, μια και το εικονίδιο κάθε εργαλείου στο ImageFX κρύβει πολύ περισσότερα από κάποιες απλές λειτουργίες. Με ένα διπλό κλικ σε κάθε εικονίδιο, εμφανίζεται ένας requester με μια πληθώρα επιλογών που αφορούν στη συμπεριφορά και τη χρήση κάθε εργαλείου. Κάθε εργαλείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί με διαφορετικά μεγέθη ή σχήματα βούρτσας, αλλά αυτό είναι το λιγότερο. Πώς θα σας φαινόταν αν μπορούσατε να ζωγραφίσετε με ...μαρκαδόρους, κάρβουνο ή νερομπογιές χωρίς να διατρέχετε τον κίνδυνο να λερωθείτε; Ή τι θα λέγατε αν είχατε τη δυνατότητα να ζωγραφίσετε πάνω σε μια εικόνα χρησιμοποιώντας ένα μέρος της ως σημείο αναφοράς και μεταφέροντάς το ...αλλού με μερικές κινήσεις του ποντικιού; Ναι, όλα αυτά και άλλα εξίσου ή και περισσότερο εντυπωσιακά είναι στη διάθεσή σας χάρη στις εκπληκτικές δυνατότητες του ImageFX 2.0, το οποίο προσφέρει μια πληθώρα από paint modes (π.χ. lighten/darken, colorise, chalk, relief, watercolour κ.λπ.) για χρήση σε συνδυασμό με πολλά διαφορετικά στιλ (paint styles) όπως rubthrough, minimum/maximum, pantograph, mandala κ.λπ. [βλ. σχετικές εικόνες]. Το πρόγραμμα προσφέρει επίσης ένα πολύ ρεαλιστικό εργαλείο εξομοίωσης αερογράφου (airbrush) με πολλές ρυθμίσεις που αφορούν στη διάμετρο της ψεκαζόμενης περιοχής, το στόμιο, την ένταση κ.λπ. Πολύ σημαντικές είναι εξάλλου οι επιλογές και οι ρυθμίσεις εκείνες που αφορούν στο "γέμισμα" μιας περιοχής με κάποιο χρώμα ή με μια ακολουθία χρωμάτων που μεταβαίνουν ομαλά το ένα στο άλλο ("ντεγκραντέ"). Καθορίζονται το είδος του γεμίσματος (ενιαίο, ντεγκραντέ κάθετο/οριζόντιο/διαγώνιο κ.λπ.), το ποσοστό μείξης των χρωμάτων, η εξομάλυνση (smooth) ή όχι μεταξύ των βημάτων της μετάβασης των χρωματικών τόνων, η χρήση Alpha Channel κ.λπ.



Μια χαρακτηριστική οθόνη του ανανεωμένου CineMorph που συνοδεύει το ImageFX 2.0.

Ο χρήστης έχει ανά πάσα στιγμή πρόσβαση είτε σε ολόκληρη την εικόνα είτε σε μέρη της που επιλέγονται με ειδικά εργαλεία επιλογής "περιοχών" ("regions", όπως αναφέρονται από το πρόγραμμα). Ετσι λοιπόν μπορούμε να επιλέξουμε ένα μέρος της εικόνας είτε με ελεύθερη σχεδίαση, είτε με πολύγωνο, είτε με κουτί, είτε κυκλικά. Εξάλλου, πολύ σημαντική είναι η δυνατότητα για επιλογή μιας ακανόνιστης περιοχής με μόνο κριτήριο την κατά προσέγγιση ο-

ΠΕΝΤΕ ΣΕ ΕΝΑ!

Το πακέτο περιέχει ουσιαστικά πέντε διαφορετικά προγράμματα, εκ των οποίων τα δύο κύρια είναι το ImageFX και το CineMorph (για το CineMorph βλέπε το αντίστοιχο πλαίσιο). Αλλα δύο προγράμματα είναι βοηθητικές εφαρμογές που στοχεύουν στην απλοποίηση πολύπλοκων και χρονοβόρων ή απλώς επαναλαμβανόμενων λειτουργιών (όπως λ.χ. η μετατροπή ενός ολόκληρου directory εικόνων από ένα format σε κάποιο άλλο διαφορετικό, ή ακόμη και η δημιουργία ενός animation από μια ακολουθία εικόνων). Θα μπορούσαμε δηλαδή να τα ονομάσουμε batch ή και macro processors. Το πρώτο, με το όνομα ImageFX Multi Processor (IMP) (βλ. εικόνα), είναι και το πιο δυνατό καθώς επιτρέπει στο χρήστη να συγγράψει ο ίδιος τα scripts για την εκτέλεση των μακροεντολών μέσω ARexx. Σε αυτό το σημείο αξίζει να σταθούμε αναφέροντας ότι το ImageFX προσφέρει ένα από τα πιο δυνατά ARexx ports. Το δεύτερο πρόγραμμα λέγεται AutoFX (βλ. εικόνα) και απευθύνεται κυρίως στους αρχάριους χρήστες ή σε αυτούς που δεν θέλουν να ξοδέψουν χρόνο ασχολούμενοι με την επεξεργασία και τη συγγραφή μακροεντολών μέσω του IMP. Το AutoFX είναι σίγουρα ένας άμεσος και εύκολος τρόπος για την αυτοματοποίηση κάποιων λειτουργιών (κυρίως λόγω των πολλών και χρήσιμων προαποθηκευμένων εντολών που προσφέρει), δεν βρίσκεται ωστόσο στα επίπεδα του IMP από πλευράς δύναμης και ευελιξίας. Τέλος, αξίζει να αναφέρουμε την ύπαρξη ενός viewer εικόνων και animations (ακόμη και MPEG) με το όνομα ImageFX Browser, ο οποίος επίσης χρησιμοποιεί τον visual file-requester με τα εικονίδια που προαναφέραμε.

μοιογένεια των χρωματικών της τόνων. Αυτό γίνεται αυτόματα από το πρόγραμμα, αρκεί εμείς να δηλώσουμε το ποσοστό των τόνων που θα εκληφθούν ως παρόμοιοι. Αυτό το εργαλείο απαντάται στο Adobe Photoshop και σε άλλα αντίστοιχα πακέτα για Mac ή Windows με την ονομασία "Magic Wand" (Μαγικό Ραβδί) και είναι ομολογουμένως από τα πιο ευέλικτα αλλά και ...απρόβλεπτα εργαλεία. Κάθε περιοχή (region) που θα επιλέξουμε μπορεί να προστεθεί σε μια άλλη ή να αφαιρεθεί από μια μεγαλύτερη, καθώς και να αποθηκευτεί για μελλοντική χρήση ως "μάσκα" (θυμίζει λίγο τη λειτουργία των "paths" που συναντάμε στο Photoshop).

Από τη στιγμή λοιπόν που ο χρήστης θα επιλέξει να εργαστεί είτε σε ολόκληρη την εικόνα είτε σε τμήμα της, μπορεί να φέρει στην επιφάνεια τον πλούτο των δυνατοτήτων του ImageFX 2.0, οι οποίες φυσικά δεν εξαντλούνται στην πολύ καλή από μέρους του εξομοίωση παραδοσιακών μεθόδων και εργαλείων ζωγραφικής και στις υπόλοιπες σχεδιαστικές λειτουργίες. Εξίσου -αν όχι περισσότερο- εντυπωσιακές είναι οι δυνατότητες του προγράμματος στην επεξεργασία, την τροποποίηση ή την παραμόρφωση μιας εικόνας με χίλιους δυο τρόπους. Επίσης δίνονται εξαντλητικές επιλογές που αφορούν στο συνδυασμό δύο ή περισσότερων εικόνων σε μια άρτια εικαστική σύνθεση, ανάλογα βέβαια και με το ταλέντο και την επιδεξιότητα του χρήστη.

Τα φίλτρα και τα εφέ του ImageFX 2.0 αφορούν σε μεταβολές και τροποποιήσεις τόσο στη χρωματική υφή και την ένταση μιας εικόνας (λ.χ. αρνητικό, φωτεινότητα, κοντράστ, antique, false colour, colour tranform κ.λπ.) όσο και στις αναλογίες, την αίσθηση των διαστάσεων και τη γενικότερη εμφάνιση των χαρακτηριστικών μιας εικόνας (λ.χ. Double, Halve, Rotate, Shear, Pinch, Wave, Swirl κ.λπ.). Τα εφέ του ImageFX 2.0 δεν είναι μόνο πολλά στον αριθμό αλλά και πολύ ποιοτικά, ικανοποιώντας έτσι και τους πιο "δύσκολους" χρήστες. Μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είναι τα εξής:

- **LightningBolt:** Φτιάχνει έναν ρεαλιστικότατο ...κεραυνό. Οι ρυθμίσεις αυτού του εφέ είναι άπειρες και η καλύτερη "συνταγή" για να επιτύχετε το βέλτιστο οπτικό αποτέλεσμα εκφράζεται με μια λέξη: πειραματιστείτε!
- **Oil Transfer:** Μετατρέπει το δημιούργημά σας σε ...ελαιογραφία!
- **Wave Distort:** Δημιουργεί "ρυτίδες" και κυματισμούς στην εικόνα σας, όπως συμβαίνει όταν μια πέτρα πέφτει σε ήρεμα νερά.
- **Crystallize:** Κάνει την εικόνα σας σαν φτιαγμένη από ...κρυστάλλους!
- **Apply Texture:** Εφαρμόζει "πίσω" από την εικόνα μια επιφάνεια, όπως κορμό δέντρου, χαρτόνι, ίνες, χαρτί, δέρμα κ.λπ., δίνοντας έτσι μια ανάγλυφη αίσθηση βάθους και επίσης -σε συνδυασμό με τα κατάλληλα paintmodes- ένα πολύ ρεαλιστικό αποτέλεσμα. Πρόκειται για ένα πράγματι εντυπωσιακό εφέ.
- **PaintFX:** Αυτό το πολύπλοκο και πρωτότυπο εφέ θυμίζει λίγο κάποιες από τις δυνατότητες πακέτων όπως το Fractal Painter. Αναλαμβάνει να ξαναζωγραφίσει την εικόνα σας με κάποιο συγκεκριμένο στιλ πινέλου, αριθμό και διεύθυνση πινελιών και πολλές άλλες ρυθμίσεις. Και εδώ ισχύει η "συνταγή": πειραματιστείτε!

Τέλος, το πρόγραμμα υποστηρίζει και αρκετά είδη convolutions (π.χ. Emboss, Sharpen, Edge Detect, Woodcut, Wax, Laplace κ.λπ.), ενώ παρέχει τη δυνατότητα στο χρήστη να φτιάξει και να αποθηκεύσει τα δικά του convolution effects.

- **CineMorph:** Ενα από τα κα-

STOP PRESS: IMAGEFX 2.1!!!

Η πιο πρόσφατη υποέκδοση του ImageFX είναι πια η 2.1. Μεταξύ άλλων, το upgrade αυτό προσφέρει:

- ✔ Βελτιωμένη υποστήριξη για την κάρτα Video Toaster
- ✔ Blue/Green Screen Compositing
- ✔ Υποστήριξη για τους νέους εκτυπωτές της Fargo, "Picture310" και "PrimeraPro" (dye sublimation και wax thermal transfer στα 600x300 dpi!!!)
- ✔ Νέα εφέ: "Film Grain", "Sparkle" κ.ά.
- ✔ Υποστήριξη για το νέο πρότυπο γραφικών CyBER Graphics που προσφέρει 16/24bit παραθυρικά previews σε κανονικές Intuition οθόνες

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Φαίνεται πως το CyBER Gfx είναι η νέα "μόδα" στο χώρο των retargetable graphics στην Amiga και όχι αδικαιολόγητα. Ηδη υποστηρίζει όλες τις νέες κάρτες (CyBERVision64, PiccoloSD64, Retina ZIII) και μερικές παλαιότερες (Retina, Picasso, Spectrum, Piccolo, Merlin) και αυτό που το κάνει να ξεχωρίζει πέρα από την υποστήριξη ...draggable screens(!) και 16/24bit intuition-compatible screens είναι η δέσμευση των δημιουργών του να αναβαθμίσουν την ίδια την Graphics.library, ώστε να υποστηρίζει πραγματικό χρώμα (16/24bit) με διαφάνεια για ΟΛΑ τα προγράμματα!!! Σύμφωνα δε με κάποιες πρόσφατες φήμες, ίσως το νέο Workbench (4.0) να βασίζεται σε αυτό το νέο πρότυπο όσον αφορά στο χειρισμό των γραφικών. Αν αυτό αληθεύει, θα το δείξει ο χρόνος. Πάντως, όπως και να 'χει το πράγμα, αρχίστε από τώρα να ετοιμάζεστε για ένα νέο, 24bit Workbench!

λύτερα προγράμματα morphing της Amiga... Το ImageFX 2.0 συνοδεύεται από το πρόγραμμα morphing CineMorph, το οποίο προσφέρει στους απαιτητικούς επαγγελματίες χρήστες ένα ευέλικτο και δυνατό μέσο για την παραμόρφωση ή και "μεταμόρφωση" οποιασδήποτε εικόνας.

Μπορεί το CineMorph να μην είναι το καλύτερο πρόγραμμα morphing της Amiga (τα πρωτεία ανήκουν μάλλον στο MorphPlus της Elastic Reality - πρώην ASDG), είναι ωστόσο σίγουρα ικανό να δώσει εξαιρετικής ποιότητας αποτελέσματα και -το σπουδαιότερο- με ένα πολύ εύκολο και εύχρηστο interface.

Το πρόγραμμα μπορεί να χειριστεί είτε μεμονωμένες εικόνες παραμορφώνοντας και στρεβλώνοντας τα χαρακτηριστικά τους είτε ένα ζεύγος εικόνων αναλαμβάνοντας την ομαλή μετάβαση ή "μεταμόρφωση" από τη μία εικόνα στην άλλη. Ο χρήστης χειρίζεται κάποια σημεία (points ή nodes) και κάποιες καμπύλες (splines) πάνω σε ένα πλέγμα (mesh) που "καλύπτει" τις εικόνες κατά τρόπο τέτοιον που να "εφαρμόζει" στα επιμέρους συνθετικά τους χαρακτηριστικά [βλ. αντίστοιχη εικόνα]. Με κάθε μετακίνηση, τροποποίηση ή αλλαγή της θέσης των σημείων και των καμπυλών, ο χρήστης μπορεί να αλλάξει τις "συντεταγμένες" μιας εικόνας, με αποτέλεσμα να την παραμορφώσει ή να τη μεταμορφώσει σε μια άλλη. Αυτή είναι χονδρικά η αρχή στην οποία βασίζονται τα περισσότερα προγράμματα morphing. Το CineMorph συνεργάζεται απευθείας με το ImageFX (μέσω ARexx), ενώ σώζει -αν ο χρήστης το επιθυμεί- τις ακολουθίες των μεταμορφούμενων εικόνων ως IFF-Anim animations.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ολοκληρώνοντας αυτή την -όχι σύντομη, αλλά σίγουρα όχι και πλήρη- παρουσίαση της 2ης έκδοσης του ImageFX, είμαστε πεπεισμένοι πως έχουμε να κάνουμε με ένα πρόγραμμα που σίγουρα θα "ταράξει τα νερά". Γιατί, αν -όπως είναι γνωστό- το ImageFX 1.5 χρησιμοποιείται κατά κόρον από την ...Warner Bros ήδη εδώ και ενάμιση χρόνο (λ.χ. στη σειρά Animaniacs), τότε αλήθεια ποια τύχη επιφυλάσσεται στο κατά πολύ καλύτερο ImageFX 2.0; Μάλλον θα αφήσουμε τον κύριο Steven Spielberg να δώσει για μια ακόμη φορά την απάντηση ! :)

Δεν είναι αλήθεια πολλές εκείνες οι φορές που ένα πρόγραμμα της Amiga αξιοί τη σύγκριση με ένα de facto πρότυπο, όπως είναι λ.χ. το Adobe Photoshop στο χώρο της επαγγελματικής επεξεργασίας εικόνας. Ωστόσο, όπως είδαμε, το πρόγραμμα επιτυγχάνει σε τόσο μεγάλο βαθμό αυτόν τον εκπληκτικό συνδυασμό σχεδίασης, εξομοίωσης μεθόδων παραδοσιακής ζωγραφικής και φυσικά επαγγελματικής επεξεργασίας εικόνας, ώστε δικαιωματικά τοποθετείται όχι μόνο στην κορυφή της αγοράς της Amiga, αλλά σαφώς ακόμα και ανάμεσα στα προγράμματα-πρότυπα του χώρου των γραφικών όπως είναι το Adobe Photoshop και το Fractal Design Painter. Μάλιστα θα λέγαμε ότι το ImageFX 2.0 είναι ένας υβριδικός συνδυασμός των ανωτέρω, με τα "συστατικά" του καθενός στις σωστές αναλογίες και -το σπουδαιότερο- περίπου στο ένα τρίτο της τιμής τους! Ετσι λοιπόν, κάθε σοβαρός χρήστης της Amiga -και πολύ περισσότερο ο επαγγελματίας- επιβάλλεται να προσθέσει αυτό το "διαμάντι" στη συλλογή του. Σίγουρα δεν πρόκειται να το μετανιώσει και μάλλον θα πάψει πια να αντικρίζει με δέος ένα πρόγραμμα που ακούει στο όνομα Photoshop...

ΤΟ IMAGEFX 2.0 ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Υποστήριξη format εικόνας: IFF, HAM/HAM8, GIF, PCX, BMP, JPEG, PICT, TIFF, IMG8, Wavefront, PIC, TGA, Framestore, Abekas, Alias, SGI, Koala, Anim, FLI/FLC, Grasp/DL, FITS, PBM, QRT, ICO, .Info, PhotoCD κ.ά.

Paint Modes: Normal, charcoal (κάρβουνο), watercolour (νερομπογιά), crayon (κραγιόνι), felt-tip (μαρκαδόρος), chalk (κιμωλία), colorise, hue, add, lighten/darken, blur, sharpen, disperse, fingerpaint, smudge, relief κ.ά.

Paint Styles: Normal, pantograph, mandala, rub-through, fade In/Out, maximum/minimum, trace alpha κ.ά.

Φίλτρα/Ειδικά εφέ: Negative, Relief Map (Emboss), Mosaic, LineArt, Antique, Straw, Crystallize, Pinch/Punch, Spherize, Swirl, PaintFX, Apply Texture, Lens Flare, Oil Transfer, Roughen, Lightning και πάρα πολλά άλλα...

Υποστήριξη Περιφερειακών

Κάρτες γραφικών: PicassoII, Retina (ZII/ZIII), Opal Vision, κάρτες EGS (π.χ. PiccoloSD64), CyBER Gfx [έκδοση 2.1], GVP-IV24, κάρτες SAGE (π.χ. DMI Resolver), DCTV, HAM-E κ.ά.

Digitizers/Framegrabbers: V-Lab, PPS Framegrabber/256, IV24.

Scanners: SharpJX-100, EPSON GT 6000/6500 κ.λπ.

Εκτυπωτές: Postscript, WB Preferences Printer, Fargo Primera.

Απαιτήσεις: 3MB RAM minimum, Kickstart 2.0-3.x, σκληρός δίσκος. Μια Amiga με το AGA chipset ή με κάποια υποστηριζόμενη κάρτα γραφικών συστήνεται για WYSIWYG εργασία. Πρόσθετη μνήμη (8MB+) και κάποιο γρήγορο μηχάνημα (68030+) συνιστώνται επίσης για πιο αποδοτική εργασία.

Εγχειρίδιο χρήσης: 400 σελίδων, με Tutorials και INDEX.

Εκδότης: "Nova Design Inc.", 1910 Byrd Avenue, Richmond, VA 23230, U.S.A. (E-mail: kermit@cup.portal.com).

Προγραμματιστής: Thomas Krehbiel.

Επίσημη τιμή πακέτου: 199 λίρες Αγγλίας (περίπου 75.000 δρχ.).

AMOS BASIC

Σε αυτό το άρθρο θα ασχοληθούμε με το Error Traping (παγίδευση λαθών) και μέσα από τις εντολές που μας παρέχει η Amos για το σκοπό αυτόν θα αναπτύξουμε μερικές χρήσιμες ρουτίνες για την απαλλαγή των προγραμμάτων μας από τους ενοχλητικούς Amos Requesters, κάθε φορά που ανιχνεύεται κάποιο λάθος.

Του Ν. Ελευθεριάνου

ERROR TRAPING

Η Amos, σε περίπτωση που ο προγραμματιστής κάνει κάποιο λάθος ή δώσει μια εντολή σε λανθασμένο σημείο, εκτυπώνει κάποιο μήνυμα από τα δεκάδες διαθέσιμα, για να προειδοποιήσει τον προγραμματιστή για το λάθος που προέκυψε. Το πρόγραμμα 1 μας δίνει συνοπτικά τα διαθέσιμα μηνύματα λάθους της Amos. Σε περίπτωση που προσθέτουμε νέα extensions στην Amos, ο αριθμός των μηνυμάτων αυτών αυξάνει.

Μερικές φορές ο χρήστης πρέπει να είναι σε θέση να επιτύχει την ανίχνευση λαθών προτού αυτά εκδηλωθούν ή τουλάχιστον να τα εκμεταλλευτεί για να μπορέσει να κατευθύνει το πρόγραμμά του. Η ανίχνευση λαθών στην Amos επιτυγχάνεται με κάποιες εντολές που σκοπό έχουν είτε να αναφέρουν απλώς στον προγραμματιστή το συγκεκριμένο λάθος (και αν είναι δυνατόν το σημείο του προγράμματος όπου έγινε) είτε να αλλάξουν τη ροή του προγράμματος, ούτως ώστε αυτό να συνεχίσει να "τρέχει" από ένα άλλο διαφορετικό σημείο.

Δεν θα επεκταθούμε περισσότερο στο θέμα αυτό, αφού στο τέλος του άρθρου δίνεται μια πλήρης εικόνα των εντολών που σχετίζονται με την ανίχνευση λαθών. Θα δούμε όμως στην πράξη πώς μπορούν να "δέσουν" μεταξύ τους οι εντολές αυτές για να φτιάχνουμε προγράμματα που δεν θα προδίδουν την καταγωγή τους από την Amos.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΡΟΥΤΙΝΕΣ

Δεν είναι λίγες οι φορές που θα θέλαμε τα προγράμματά μας να είναι απαλλαγμένα από τους ενοχλητικούς Amos requesters ή να μην εμποδίζεται η εκτέλεσή τους από μερικά μικρά λάθη, οφειλόμενα σε παράγοντες ανεξάρτητους των προγραμμάτων. Εάν για παράδειγμα θέλουμε να δούμε τα περιεχόμενα μιας δισκέτας με την εντολή Dir τότε, σε περίπτωση που το επιλεγμένο drive είναι άδειο, η Amos θα μας ειδοποιήσει και θα μας ζητήσει να βάλουμε μια δισκέτα. Φυσικά από τα όσα αναφέρθηκαν έως τώρα είναι προφανές ότι μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τις εντολές ανίχνευσης λαθών για να αποφύγουμε όλες αυτές τις "δυσάρεστες" καταστάσεις. Θα αναλύσουμε τώρα βήμα προς βήμα το πρόγραμμα 2, το οποίο εξετάζει μερικές περιπτώσεις λαθών ή μηνυμάτων καθώς και τον τρόπο αποφυγής τους, παρουσιάζοντας μερικά εναλλακτικά δικά μας μηνύματα.

Οι βασικές εντολές που καθορίζουν τη μη εμφάνιση μηνυμάτων είναι δύο:

1) Request Off

2) On Error Goto CHECKEROR

Η πρώτη απενεργοποιεί όλα τα μηνύματα που σχετίζονται με αίτια εξωτερικά, κυρίως, της Amos (π.χ. τα μηνύματα που εμφανίζονται εάν βάλουμε μία μη φορμαρισμένη δισκέτα στο drive, αν προσπαθήσουμε να γράψουμε σε δίσκο που είναι προστατευμένος από εγγραφή, να διαβάσουμε τα Fonts του δίσκου κ.ά., μηνύματα δηλαδή που σχετίζονται περισσότερο με το σύστημα).

Η δεύτερη απενεργοποιεί τα μηνύματα λάθους που εμφανίζονται από εντολές της Amos (π.χ. διαίρεση με το μηδέν, κλείσιμο ανύπαρκτης οθόνης, μη ύπαρξη κάποιας bank κ.ά.).

Στο πρόγραμμα ο χρήστης επιλέγει μια λειτουργία από τις 10 διαθέσιμες, πατώντας απλώς έναν αριθμό από το 0 έως το 1. Έτσι ο χρήστης μπορεί να κάνει dir στα περιεχόμενα δισκέτας στο drive DF0, να φορτώσει μια bob bank, μια sample bank, μια συμπιεσμένη οθόνη, ένα soundtracker module, να απεικονίσει ένα bob, να παίξει ένα sample ή ένα module, να δει τη συμπιεσμένη οθόνη και να σώσει τέλος ένα δοκιμαστικό αρχείο στο δίσκο. Πρόκειται δηλαδή για περιπτώσεις "επικίνδυνες" αφού, εάν κάτι δεν προσεχτεί, ένας requester θα εμφανιστεί.

Αρχικά ανοίγουμε μια οθόνη 64 χρωμάτων για να απεικονίζονται σωστά όλα τα bobs (εάν είχαμε οθόνη π.χ. 16 χρωμάτων και φορτώναμε μια Bob/Sprite Bank 64 χρωμάτων, τότε δεν θα μπορούσαμε να δούμε σωστά όλα τα χρώματα των bobs στην οθόνη). Στη συνέχεια ανοίγουμε 3 banks: μία για τα samples (5), μία για το soundtracker module (6) και μία (7) μέσω της οποίας θα σώσουμε στο δίσκο ένα μικρό αρχείο.

Αφού εκτυπώσουμε στην οθόνη τις επιλογές αυτές, καλούμαστε να πατήσουμε έναν αριθμό 0-9 (η ρουτίνα αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για να επιλέξουμε οποιοδήποτε πλήκτρο, αρκεί το string SEL$ να περιέχει τους ανάλογους χαρακτήρες). Ανάλογα με τον αριθμό που διαλέξαμε, η μεταβλητή I περιέχει μια τιμή από 1 έως 10. Κατόπιν γίνονται έλεγχοι για τον προσδιορισμό της λειτουργίας.

Εάν το I=1, τότε εκτελείται η εντολή Dir "Df0:". Στην περίπτωση που υπάρχει δισκέτα στο drive εκτυπώνονται στην οθόνη τα περιεχόμενά της. Τι γίνεται όμως εάν δεν υπάρχει δισκέτα; Κανονικά, βγαίνει ένας requester που μας ειδοποιεί και τότε πρέπει ή να βάλουμε μια δισκέτα ή να επιλέξουμε "Cancel" και να προξενηθεί ένα μήνυμα λάθους ("Device not available"). Επειδή όμως στην αρχή του προγράμματος είχαμε δώσει την εντολή Request Off, τα οποιαδήποτε μηνύματα δεν εμφανίζονται, αλλά από την αρχή επιλέγεται το "Cancel". Παρ' όλα αυτά και πάλι ΔΕΝ εμφανίζεται μήνυμα λάθους, αφού τώρα το λάθος ανιχνεύεται από την εντολή On Error Goto CHECKEROR και η ροή του προγράμματος κατευθύνεται στην label CHECKEROR. Εκεί η εντολή E=Errn δίνει στη μεταβλητή E τον αριθμό του λάθους (χρησιμοποιείται όπως θα δούμε και για τον έλεγχο και άλλων λαθών). Τώρα αρχίζουν οι έλεγχοι για τον προσδιορισμό του λάθους. Επειδή το μήνυμα "Device not available" έχει α-

AMOS
BASIC

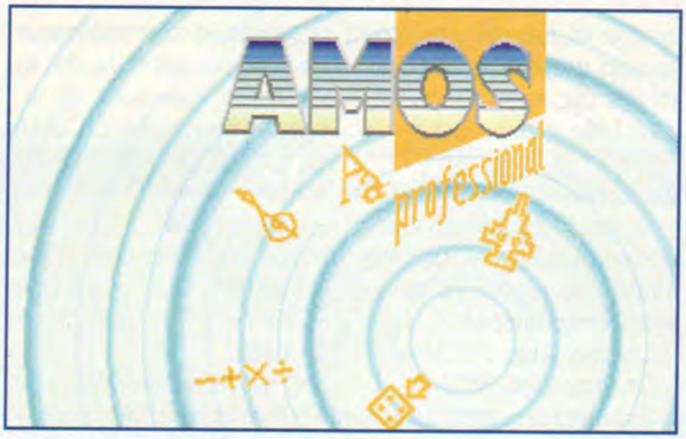
ντιστοιχία με τον αριθμό λάθους 86, η εντολή If E=86 το ελέγχει και μετά τυπώνει το δικό μας μήνυμα "Disc removed or not in drive" που προσδιορίζει περισσότερο το πρόβλημα, μέσω όμως της δικής μας ρουτίνας.

Συνοπτικά λοιπόν η όλη διαδικασία έχει ως εξής: Δίνουμε τις εντολές Request Off και On Error Goto και μετά, μόλις ανιχνευτεί το πρώτο λάθος, το πρόγραμμα κατευθύνει τη ροή σε μια label ή procedure που περιέχει τις αντίστοιχες ρουτίνες ελέγχου. Αφού γνωρίζουμε από πριν τις αντιστοιχίες μηνυμάτων λαθών και αριθμού λαθών μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την Errn, να βρούμε τον αριθμό λάθους και μετά να τυπώσουμε το μήνυμα της αρεσκείας μας. Ας δούμε όμως και τα υπόλοιπα μηνύματα που ελέγχονται από τις ρουτίνες στην label CHECKEROR.

Ο αριθμός 94 αντιστοιχεί στο λάθος "I/O error" και δίνεται εάν προσπαθήσουμε να φορτώσουμε από το δίσκο έναν διαφορετικό από τον ζητούμενο τύπο αρχείου. Αυτό θα συμβεί όταν για παράδειγμα επιλέξουμε να φορτώσουμε μια sample bank και αντί για αυτό προσπαθήσουμε να φορτώσουμε π.χ. μια εικόνα.

Ο αριθμός 93 αντιστοιχεί στο μήνυμα "No disc in drive" και προκύπτει όταν δεν υπάρχει δισκέτα για ανάγνωση στο DF0. Αυτό θα συμβεί όταν δώσουμε dir και δεν υπάρχει δισκέτα ή όταν, κατά τη διάρκεια που φορτώνουμε ένα αρχείο, βγάλουμε τη δισκέτα από το drive (κάτι που δεν συνιστάται, όμως εμείς στα προγράμματά μας πρέπει να είμαστε έτοιμοι για να αντιμετωπίσουμε τα πάντα).

Ο αριθμός 23 αντιστοιχεί στο "Illegal function call" και προκύπτει όταν επιλέξουμε



"cancel" στον file requester που θα παρουσιαστεί για να φορτώσουμε μια bank ή ένα module. Αντί για αυτό ενημερώνουμε το χρήστη ότι πρέπει να επιλέξει κάποιο αρχείο.

Ο αριθμός 512, αν και δεν τυπώνεται, αντιστοιχεί στο μήνυμα "Not a packed bitmap". Αυτό προκύπτει εάν προσπαθήσουμε να αποσυμπιέσουμε μια οθόνη και η bank δεν περιέχει τα δεδομένα συμπιεσμένης οθόνης. Αυτό θα γίνει όταν, για παράδειγμα, επιλέξουμε να φορτώσουμε μια packed screen bank και εμείς διαλέξουμε μια bob bank (ας μην ξεχνάμε ότι όλες οι banks φορτώνονται με την ίδια εντολή και έχουν ίδια τα αρχικά bytes, γι' αυτό και δεν πρέπει να αμελούμε λάθη αυτής της μορφής).

Ο αριθμός 186 αντιστοιχεί στο μήνυμα "Not a tracker module" και προφανώς δίνεται όταν προσπαθούμε να παίξουμε σαν soundtracker module ένα άσχετο αρχείο στη μνήμη, π.χ. μια bob bank.

Ο αριθμός 180 είναι το μήνυμα "Sample bank not found" και δίνεται όταν προσπαθούμε να παίξουμε ένα sample από μια sample bank που είτε δεν φορτώθηκε καν είτε αντιστοιχεί σε λάθος bank, π.χ. bob bank.

Ο αριθμός 179 είναι "Sample not defined" και τυπώνεται όταν προσπαθούμε (αφού έχουμε επιτυχώς φορτώσει μια sample bank πριν) να παίξουμε ένα sample με αύξοντα αριθμό μεγαλύτερο από τα υπάρχοντα samples.

Ο αριθμός 36 ("Bank not reserved") μας πληροφορεί ότι δεν υπάρχει αυτό το είδος bank. Προέκυψε επειδή φορτώσαμε σαν bob bank μια διαφορετική bank και έτσι όταν πήγαμε να απεικονίσουμε 1 bob μας δόθηκε το μήνυμα αυτό.

Ο αριθμός 88 ("Disc full") μας πληροφορεί ότι η δισκέτα στην οποία θέλουμε να γράψουμε είναι γεμάτη.

Ο αριθμός 92 ("Not an Amigados Disc") προκύπτει όταν βάλουμε στο drive μια δισκέτα No-Dos, π.χ. μια δισκέτα φορμαρισμένη σε MS-DOS.

Ο αριθμός 84 ("Disc is write protected"), τέλος, προκύπτει όταν διαλέξουμε την τελευταία επιλογή και η δισκέτα είναι προστατευμένη από εγγραφή. Είναι αρκετά χρήσιμο σε περίπτωση που θέλουμε λόγου χάρη να σώσουμε το σκορ από τα παιχνίδια μας και να δούμε εάν η δισκέτα είναι εγγράψιμη.

Βέβαια το πρόγραμμα μπορεί να βελτιωθεί ακόμα περισσότερο, ώστε να μπορεί να ανιχνεύει και να ανταποκρίνεται σε περισσότερα μηνύματα. Θα μπορούσαμε, για παράδειγμα, να εκτυπώσουμε κάποια Fonts από το δίσκο και, εάν αυτά δεν έχουν φορτωθεί προηγουμένως στη μνήμη, να δώσουμε ένα ανάλογο μήνυμα ή απλώς να τα διαβάσουμε από το δίσκο. Επιπλέον θα μπορούσαμε να το συνδυάσουμε και με γραφικά για πιο ωραία αποτελέσματα. Επί παραδείγματι, θέλουμε να φορτώσουμε από το

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 1

```
Screen Open
  0,640,256,2,Hires
Colour 0,$77
Colour 1,$FFF
Paper 0
Cls
For X=1 To 255
Rem stop every 30
Rem chars & check
If X mod 30=0
Wait Key
Cls 0
Home
End If
Print X;" ";
Print Err$(X)
Next X
```

AMOS BASIC

δίσκο δεδομένα για μια προσωπική DataBase και το drive είναι άδειο. Τότε, αφού τυπώσουμε το ανάλογο μήνυμα, απεικονίζουμε μια δισκέτα και περιμένουμε μέχρι ο χρήστης να πατήσει ένα πλήκτρο, οπότε και επαναλαμβάνουμε τον έλεγχο. Ουσιαστικά έχουμε απεριόριστες δυνατότητες, αρκεί να χρησιμοποιήσουμε κατάλληλα τη φαντασία μας.

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΕΝΤΟΛΩΝ

Request Off/Request On

Η Request On είναι μια αρκετά χρήσιμη εντολή, η οποία απενεργοποιεί τους ενοχλητικούς Amos requesters (τα κουτιά με τα διάφορα μηνύματα). Ουσιαστικά, όταν εμφανίζεται ένας requester, ο χρήστης έχει δύο επιλογές: να επιλέξει είτε "OK" είτε "Cancel". Από τη στιγμή που θα δηλωθεί η προηγούμενη εντολή, το σύστημα εμποδίζει την εμφάνιση μηνυμάτων και επιλέγει πάντα "Cancel". Η χρησιμοποίηση της εντολής σε συνδυασμό με την On Error μας δίνει πολλές δυνατότητες στην ανάπτυξη ρουτινών ανίχνευσης λαθών. Η εντολή Request On επαναφέρει την αρχική κατάσταση, δηλαδή αρχίζουν και πάλι να εμφανίζονται τα μηνύματα.

Err$(X)

Η Amos έχει ταξινομημένα στη μνήμη όλα τα μηνύματα λάθους. Η χρησιμοποίηση αυτής της εντολής (με X ακέραιο αριθμό) εκτυπώνει στην οθόνη το μήνυμα λάθους με αριθμό X.

Error X

Η εντολή αυτή έχει το ίδιο αποτέλεσμα με την περίπτωση που η Amos συναντήσει ένα λάθος και δώσει το ανάλογο μήνυμα. Οταν δηλαδή εκτελεστεί η εντολή, το πρόγραμμα σταματά να εκτελείται και μας εμφανίζει το μήνυμα λάθους με αριθμό X.

On Error

Με αυτήν την εντολή ενεργοποιούμε το Debugging mode της Amos. Τη συναντάμε σε δύο μορφές:

```
On Error Goto ONOMA
On Error Proc ONOMA
```

Στην πρώτη περίπτωση (μόλις ανιχνευτεί ή εκτελεστεί μια εσφαλμένη εντολή) η Amos μεταφέρει τη ροή του προγράμματος στην label ONOMA. Στη δεύτερη περίπτωση η Amos μεταφέρει τη ροή στην Procedure ONOMA.

Errn

Αφού εκτελεστεί η εντολή On Error Goto (ή On Error Proc), μπορούμε να εκτελέσουμε την εντολή Errn για να δούμε τον αύξοντα αριθμό του μηνύματος λάθους, που υπό κανονικές συνθήκες θα παρουσιαζόταν. Παράδειγμα:

```
On Error Goto LAB
Screen Close 7
End
LAB:
I=Errn
Print I
```

Το πρόγραμμα θα εκτυπώσει τον αριθμό 47, που αντιστοιχεί στο μήνυμα Screen not opened (αφού, όταν ξεκινά το πρόγραμμα, η μόνη οθόνη που είναι ανοιχτή είναι η οθόνη 0).

Resume

Αφού εκτελεστεί η εντολή On Error και μεταβούμε σε κάποια label ή procedure, μπορούμε να προσπαθήσουμε να εκτελέσουμε πάλι την εντολή που προκάλεσε το λάθος με την ελπίδα ότι αυτή τη φορά θα επιτύχει. Παράδειγμα:

```
Request Off
On Error Goto LAB
Dir "DF1:"
End
LAB:
Print"Insert any disk"
Print"in drive DF1"
Wait Key
Resume
```

Εάν το drive DF1 είναι άδειο, θα κληθεί η ρουτίνα LAB και μετά το πρόγραμμα θα ξαναπροσπαθήσει μέσω της Resume να εκτελέσει την εντολή Dir, μόλις ο χρήστης πατήσει ένα πλήκτρο. Αυτό θα επαναληφθεί μέχρις ότου ο υπολογιστής ανιχνεύσει μια δισκέτα στο DF1 και διαβάσει τα περιεχόμενα με την Dir. Θα πρέπει όμως ο χρήστης να είναι ιδιαίτερα προσεκτικός για να μην εμπλακεί το πρόγραμμα σε ατέρμονους βρόχους. Παράδειγμα:

```
On Error Goto LAB
I=0
Print 100/I
End
LAB:
Resume
```

Οπως φαίνεται η πράξη 100/I είναι αδύνατη (διαίρεση με το μηδέν) και κανονικά προκαλεί ένα μήνυμα λάθους. Ομως η Resume αναγκάζει το πρόγραμμα να εκτελεί πάλι την ίδια εντολή και, αφού το I δεν αλλάζει τιμή, το πρόγραμμα δεν τελειώνει ποτέ. Αυτό το πρόβλημα ξεπερνιέται με τη χρήση μίας από τις επόμενες εντολές.

Resume ONOMA

Αντί να προσπαθήσει να εκτελέσει την εντολή που προκάλεσε το λάθος, η Resume ONOMA κατευθύνει τη ροή του προγράμματος στην label ONOMA.

Resume Next

Η Resume Next συνεχίζει την εκτέλεση του προγράμματος από την επόμενη εντολή αυτής που προκάλεσε το λάθος. Παράδειγμα:

```
On Error Goto LAB
I=0
Print 100/I
Print I
End
LAB:
```

Resume Next

Η εντολή Print 100/I δεν εκτελείται και το πρόγραμμα συνεχίζει με την επόμενη (Print I).

Trap

Εάν τοποθετήσουμε την Trap μπροστά από μια οποιαδήποτε εντολή, τότε το πρόγραμμα θα συνεχίσει κανονικά τη ροή του ακόμα και αν η εντολή αυτή προκάλεσε κάποιο λάθος. Αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ανάπτυξη μικρών και εύχρηστων ρουτινών. Παράδειγμα:

```
For X=0 To 7
Trap Screen Close X
Next X
```

Αυτό το μικρό πρόγραμμα θα κλείσει όσες οθόνες είναι ανοιχτές. Κανονικά, εάν κάποια οθόνη είναι ήδη κλειστή, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα λάθους. Η εντολή Trap "παγιδεύει" το λάθος που προκαλεί η εντολή Screen Close και δεν εμφανίζεται καθόλου.

Errtrap

Τοποθετώντας την εντολή αυτή μετά το ζευγάρι - Trap εντολή - μπορούμε να πάρουμε τον αύξοντα αριθμό του

AMOS BASIC

μηνύματος λάθους σε περίπτωση που η εντολή μετά την Trap προκαλούσε λάθος. Παράδειγμα:

Trap Reserve As Data 15,10000000
Print Errtrap

Η εντολή Reserve θα προσπαθήσει να ανοίξει μια Bank μήκους 10.000.000 bytes. Σε περίπτωση που δεν διαθέταμε τόση μνήμη, η Amos θα εμφάνιζε το μήνυμα "Out of Memory". Η εντολή Trap όμως παγιδεύει το λάθος, το οποίο δεν εκδηλώνεται, και έτσι με την Errtrap μπορούμε να δούμε τον αριθμό του λάθους που κανονικά θα προέκυπτε. Τώρα, εάν θέλουμε, μπορούμε να εμφανίσουμε κάποιο δικό μας μήνυμα λάθους.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2

```
Request Off
Screen Open
  0,320,200,64,Lowres
Paper 0
Pen 1
Curs Pen 0
Curs Off
Reserve As Chip Data
  5,100000
Sam Bank 5
Reserve As Chip Data
  6,60000
Reserve As Data 7,2000
On Error Goto
  CHECKEROR
MAIN:
Cls
For X=1 To 10
  Locate 2,X-1
  Print X mod 10
Next X
Locate 6,0
Print "SHOW DISK";
Print " CONTENTS"
Locate 6,1
Print "LOAD BOB BANK"
Locate 6,2
Print "LOAD SAMPLE-
  BANK"
Locate 6,3
Print "LOAD PACKED";
Print " SCREEN"
Locate 6,4
Print "LOAD TRACKER";
Print " MODULE"
Locate 6,5
Print "DISPLAY BOB"
Locate 6,6
Print "UNPACK
  SCREEN"
Locate 6,7
Print "PLAY SAMPLE"
Locate 6,8
Print "PLAY MOD"
Locate 6,9
Print "SAVE A TEST";
Print "FILE TO DISK"
Print
Print "Press a number";
Print " for selection"
`select routine
RETRY=0
SEL$="1234567890"
I=0
Y$=""
While Y$="" or I=0
  Y$=Inkey$
  I=Instr(SEL$,Y$)
Wend
'
Locate 5,14
If I=1
Dir "DF0:"
Wait 20
End If
If I=2
A$="Load a bobbank"
B$=Fsel$("","",A$)
Load B$,1
B=1
End If
If I=3
A$="Load Samples"
B$=Fsel$("","",A$)
Load B$,5
S=1
End If
If I=4
A$="Load Screen"
B$=Fsel$("","",A$)
Load B$,15
C=1
End If
If I=5
A$="Load STracker"
B$=Fsel$("","",A$)
Track Load B$,6
S2=1
End If
If I=6
If B=0
Print "Load a bob";
Print " bank first"
Goto WAI
End If
Input "Bob Number>";B2
W=Sprite Base(1)
L=Length(1)
If B2>L
Print "Not so many";
Print " bobs in bank"
End If
Bob 1,0,0,B2
Wait 60
End If
If I=7
If C=0
Print "Load a packed";
Print " screen first"
Goto WAI
End If
Unpack 15 To 7
Wait 120
Screen Close 7
End If
If I=8
If S=0
Print "Load a sample";
Print " bank first"
Goto WAI
End If
Input "Sample Num>";B
Sam Play B
End If
If I=9
If S2=0
Print "Load a tracker";
Print " module first"
Goto WAI
End If
Track Play 6
End If
If I=10
B1=Start(7)
B2=Start(7)+1000
B$="DF0:TESTFILE"
Bsave B$,B1 To B2
End If
WAI:
Wait 60
Cls 0,0,100 To 320,200
Goto MAIN
'check routines
CHECKEROR:
E=Errn
If RETRY<5
Inc RETRY
Locate 0,16
If E=86
Print "Disc removed";
Print " or not in";
Print " drive"
Resume WAI
End If
If E=94
Print "Wrong file or";
Print " disc is not";
Print " in drive"
Resume WAI
End If
If E=93
Print "No disk in DF0"
Resume Next
End If
If E=23
Print "You have to";
Print " select a file"
Resume WAI
End If
If E=512
Print "The bank you";
Print " loaded wasn't";
Print " a packedscreen"
Resume WAI
End If
If E=186
Print Err$(186)
Resume WAI
End If
If E=180
Print "The bank you";
Print " loaded wasn't";
Print " a sample bank"
Resume WAI
End If
If E=179
Print "Sample bank";
Print " doesn't have";
Print " so many smps"
Resume WAI
End If
If E=36
Print "The bank you";
Print " loaded wasn't";
Print " a bob bank"
Resume WAI
End If
If E=88
Print Err$(88)
Resume WAI
End If
If E=92
Print Err$(92)
Resume WAI
End If
If E=84
Print Err$(84)
Print "Please unprotect";
Print " your disc"
Resume WAI
End If
End If
```

Public Domain

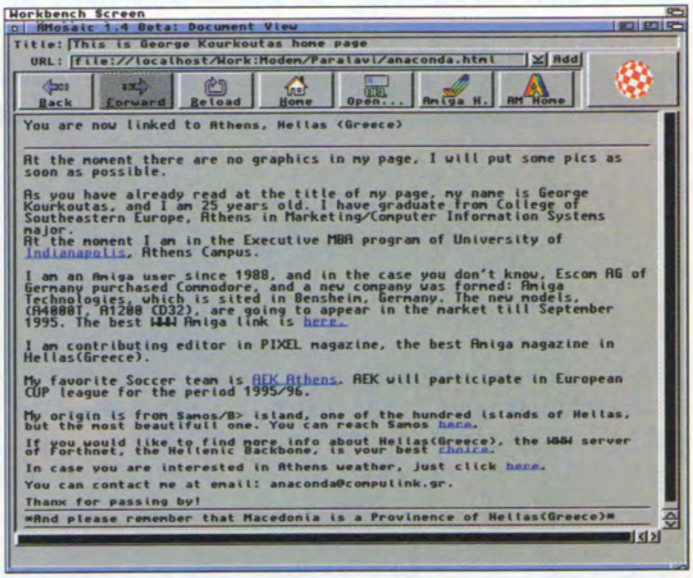
Η δομή της στήλης αυτής θα αλλάξει, καθώς πλέον θα παρουσιάζονται και public domain προγράμματα για PCs, μαζί με τα Amiga PD. Ολα τα προγράμματα μπορείτε να τα βρείτε στα CD-ROMs της CompuLink.

• του Γ. Κουρκουτά

Amosaic 1.4beta

(Amiga)

Αν και παλαιότερα είχαμε παρουσιάσει τον Amosaic 1.3, η έκδοση 1.4 είναι πολύ ενδιαφέρουσα. Οπως αναφέρουν οι δημιουργοί του, σύντομα θα κυκλοφορήσει η έκδοση 2.0. Η 1.4beta είναι μία σχεδόν έτοιμη έκδοση 2.0, την οποία κυκλοφόρησαν κυρίως για λόγους ευρύτερης δοκιμής. Το πακέτο περιλαμβάνει μόνο το executable αρχείο και το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να αντικαταστήσετε την παλαιότερη έκδοση του Amosaic με αυτή. Ο 1.4beta θα διαβάσει το παλιό σας configuration file και hotlist. Το πλήρες πακέτο με install scripts, κανονικά document αρχεία κ.λπ. θα είναι αυτό του Amosaic 2.0 που θα κυκλοφορήσει σύντομα.

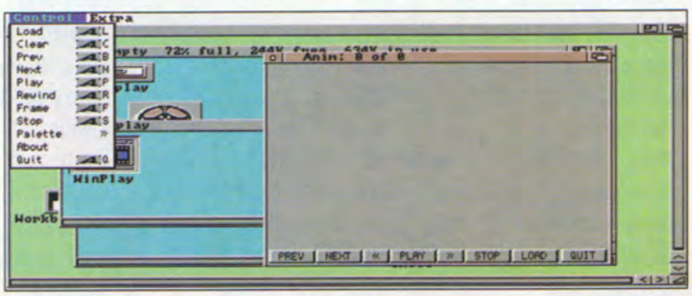


Εχουν γίνει πολλές αλλαγές, με την πιο χαρακτηριστική στην εμφάνισή του. Εχουν γίνει τα πάντα για να φαίνεται πιο "επαγγελματικός". Εντύπωση προκαλεί το μπαλάκι του Demo Boing! που υπάρχει στο επάνω δεξιά μέρος του και περιστρέφεται όταν κατεβάζει ένα αρχείο, στα πρότυπα του Netscape. Μία άλλη αξιοσημείωτη αλλαγή είναι η υποστήριξη φορμών. Αν και είναι ο μοναδικός WWW browser μέχρι στιγμής, με τις συνεχείς βελτιώσεις του γίνεται όλο και πιο καλός.

Winplay

(Amiga)

Το Winplay είναι ένας IFF-ILBM animation viewer για το workbench. Τα animations αυτά θα πρέπει να είναι συμβατά με αυτά του DPaint 3. Τρέχει σε όλες τις Amiga και είναι πολύ απλός στην εγκατάστασή του. Ολες οι εντολές δίνονται από τα menus του και περιλαμβάνουν το control menu: load, clear, prev, next, play, rewind, stop, pallete και το extras menu: playback counter, merge pens, verify animation και check free memory. Μερικός έλεγχος των animations μπορεί να γίνει και από το πληκτρολόγιο. Η ταχύτητά του είναι σχετικά καλή αλλά για πιο ικανοποιητικά αποτελέσματα, ειδικά σε animations με πολλά χρώματα, χρειάζεται 68020 και άνω. Σε γενικές γραμμές είναι ένας εύχρηστος και λειτουργικός animation viewer.



Public Domain

ACuSeeMe 2.01

(Amiga)

Είναι η Amiga έκδοση του CuSeeMe των Mac. Το πρόγραμμα αυτό είναι ένα video conference application που τρέχει κάτω από το AmiTCP. Με το CuSeeMe, θεωρητικά, μπορείτε να δείτε ζωντανό video μέσω Internet. Μπορείτε να συνδεθείτε με ειδικά sites που ονομάζονται reflectors και από εκεί να λάβετε εικόνες από άλλους χρήστες ή από τις πληροφορίες που εκπέμπει το reflector site. Στην πράξη, όμως, για να λειτουργήσει σε αποδεκτά επίπεδα χρειάζονται πολύ γρήγορες συνδέσεις μέσω Internet, κάτι που προς το παρόν δεν είναι εφικτό. Σύντομα όμως με την αναβάθμιση της γραμμής του Forthnet στα 2mbits ίσως μπορεί να χρησιμοποιηθεί και από εμάς, μια και τα περισσότερα reflector sites βρίσκονται στην Αμερική. Για να τρέξει χρειάζεται εγκαταστημένα τα AmiTCP, MUI και μία οθόνη workbench με 32 χρώματα. Αν και έχει παρουσιαστεί σχετικά πρόσφατα, κυκλοφορούν συνεχώς καινούριες εκδόσεις που διορθώνουν αρκετά προβλήματα των παλαιότερων.

Ami-FileSafe Demo

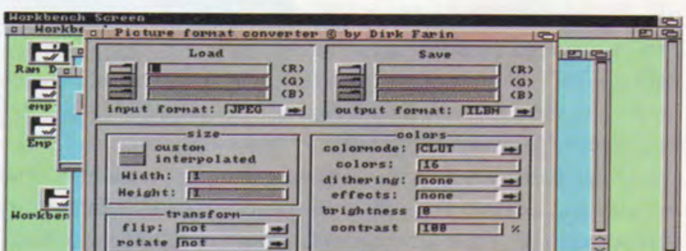
(Amiga)

Ενα από τα χαρακτηριστικά του λειτουργικού της Amiga είναι η μεγάλη επεκτασιμότητά του σε πολλούς τομείς. Ενας τέτοιος τομέας είναι το σύστημα δίσκων της Amiga ή το Filling System. Οι παλιές Amiga χρησιμοποιούσαν το OFS, ενώ με το OS 2.04 παρουσιάστηκε το FFS που είναι πολύ βελτιωμένο σε σχέση με το παλιό. Εκτός από το επίσημο filling system υπάρχουν και αρκετά άλλα όπως το disk spare, το professional κ.λπ. Το Ami-FileSafe είναι το πρώτο εμπορικό filling system και αποτελεί εξέλιξη του Professional FS (PFS). Η demo έκδοσή του είναι public domain για να μπορέσουν να το δοκιμάσουν οι ενδιαφερόμενοι χρήστες. Απευθύνεται κυρίως σε χρήστες που διαθέτουν σκληρό δίσκο, αλλά θα λειτουργήσει και σε δισκέτες. Το AFS χρησιμοποιεί ένα διαφορετικό τρόπο αποθήκευσης των πληροφοριών στο δίσκο. Αντί να χρησιμοποιεί header blocs, κρατάει ένα μέρος του partition για τα file structures - αυτό το καθιστά πιο αποδοτικό στο χειρισμό πολλών και μικρών αρχείων. Ενα άλλο χαρακτηριστικό του είναι ότι, αν γίνει ένα crash κατά τη διάρκεια μιας εγγραφής στο σκληρό δίσκο, δεν θα πάθει τίποτα ο δίσκος. Χάρη σε αυτό το χαρακτηριστικό κρίνεται πολύ χρήσιμο για τους επαγγελματίες που θέλουν υψηλό βαθμό ασφαλείας. Στην demo έκδοσή του μπορεί να χειριστεί μόνο partitions σκληρού δίσκου μέχρι 10MB και δεν υποστηρίζει floppy drives.

GfxCon 1.7

(Amiga)

Αλλος ένας μετατροπέας εικόνων πολλαπλών formats. Η πρώτη του έκδοση είχε φτιαχτεί για A500 και κάποιος τρίτος το βελτίωσε ώστε να τρέχει σε όλες τις Amiga. Βέβαια, για πιο αποτελεσματική λειτουργία συνιστάται 68020, 4MB RAM και σκληρός δίσκος. Μπορεί να φορτώσει εικόνες στα ακόλουθα formats: ILBM, PCX, JPEG, RGB-raw, IMG, BMP, TIF και Targa. Μπορεί να αποθηκεύσει εικόνες σε: ILBM, PCX, JPEG, GIF, RGB-raw και Postscript. Φτάνει σε ποικιλία τον SuperView, υποστηρίζει περισσότερα formats από το ImageStudio, αλλά υστερεί πολύ σε ταχύτητα εν συγκρίσει με αυτά τα δύο προγράμματα. Μπορεί να κάνει και μερικές υποτυπώδεις επεξεργασίες των εικόνων, χωρίς να ξεχωρίζει

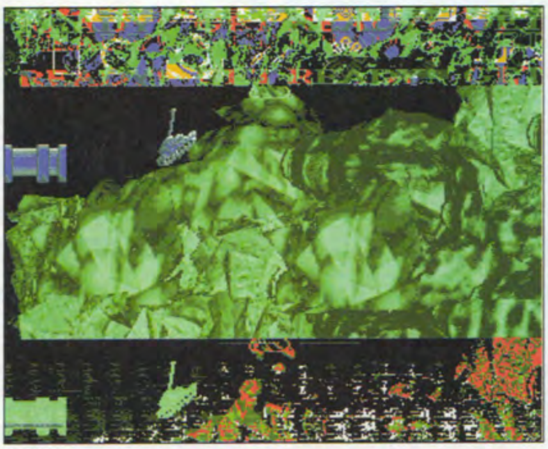


σε κάτι. Ειδικά σε 68000 είναι πολύ αργός και δεν συνιστάται η χρήση του. Ο μόνος λόγος για τον οποίο αξίζει να τον έχετε είναι για "ώρα ανάγκης", όταν κάτι δεν πάει καλά με τους άλλους μετατροπείς εικόνων.

Public Domain

MASH

(Amiga)

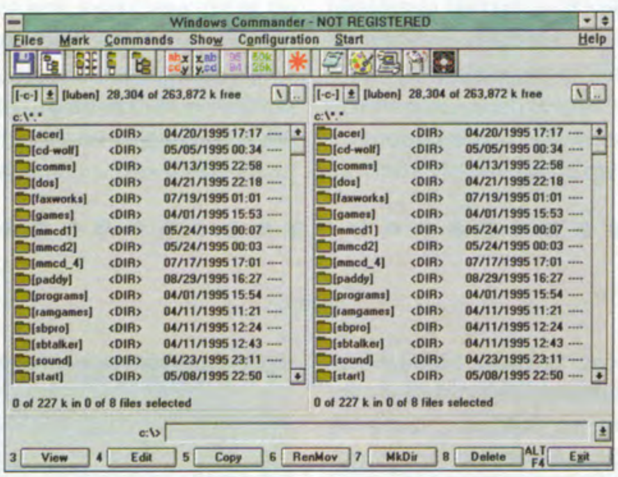


Από τον τίτλο αυτού του παιχνιδιού ίσως θα καταλάβατε ότι πρόκειται για πολεμικό παιχνίδι. Στην αρχή θα πρέπει να επιλέξετε μεταξύ ενός στρατιώτη (που μοιάζει πολύ με lemming) και ενός τανκ. Σας συνιστώ το τανκ, αλλά μακριά από τα μπαζούκας. Αφού κάνετε την επιλογή σας θα βγείτε στην πίστα, που συνήθως είναι ένα βουνό που θα πρέπει να γκρεμίσετε για να προχωρήσετε. Το γκρέμισμα γίνεται με τις βολές που ρίχνετε. Παράλληλα θα πρέπει να εξουδετερώνετε και τους εχθρούς (τα lemmings με τα μπαζούκας), προτού σας χτυπήσουν. Βέβαια δεν ξέρω αν θα υπάρξει πρόβλημα, εάν κατά το γκρέμισμα του βουνού πέσει και σας πλακώσει. Ολες οι εντολές δίνονται με το mouse, όπως η ρύθμιση της γωνίας ρίψης των βολών και το αν θα προχωρήσετε ή όχι.

Αν σας αρέσουν τα πολεμοχαρή παιχνίδια, ρίξτε μια ματιά στο MASH.

Windows Commander v1.51

(PC)



Ενα από τα πιο διαδεδομένα και χρήσιμα προγράμματα στους απανταχού οπαδούς του DOS είναι το Norton Commander. Το Windows Commander είναι η αντίστοιχη έκδοση του προγράμματος για περιβάλλον Windows από τον Christian Ghisler και προσωπική μου άποψη είναι ότι από τη στιγμή που θα το χρησιμοποιήσετε θα ξεχάσετε για πάντα το δύστροπο File Manager.

Μετά το κλασικό πια Install, θα δημιουργηθεί ένα νέο Group Icon στο DeskTop σας όπου θα περιέχεται ο Windows Commander και τα Help Files του. Αφού τρέξετε το πρόγραμμα, σας παρουσιάζεται η κεντρική του οθόνη, η οποία αποτελείται από τέσσερα μέρη: την Icon ToolBar, δύο μεγάλα παράθυρα που είναι το Source και το Destination Directory, μία μικρή λωρίδα από όπου μπορείτε να δίνετε DOS εντολές και τέλος τα Gadgets με τα Functions που μπορείτε να εκτελέσετε πάνω στα επιλεγμένα αρχεία. Κατά διαβολική σύμπτωση, όλα τα KeyBoard ShortCuts που πιθανώς έχετε απομνημονεύσει από τον Norton Commander υπάρχουν και εδώ. Παρ' όλα αυτά, υπάρχει και το γνωστό OnLine Help με το πλήκτρο F1, καθώς και μια μικρή έκπληξη: Καθώς μετακινείτε το δρομέα του ποντικιού πάνω από μενού και επιλογές, σας εμφανίζεται δίπλα ένα μικρό κουτί με μία σύντομη περιγραφή της λειτουργίας του εκάστοτε αντικειμένου.

Το περιβάλλον είναι fully drag'n'drop, επιτρέποντάς σας να πάρετε αρχεία από τον Windows Commander και να τα "ρίξετε" πάνω σε μία άλλη εφαρμογή όπως ακριβώς κάνετε και με τον File Manager. Το Windows Commander είναι τόσο άνετο και χρήσιμο που επάξια αυτοαποκαλείται ως ο απόγονος του Norton Commander. Οσοι δεν το έχετε, μην το χάσετε. Η έκδοση που δοκιμάσαμε ήτανε για τα απλά Windows, ενώ σύντομα αναμένεται και η έκδοση Windows '95.

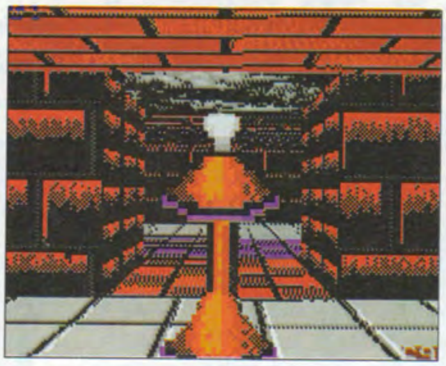
Public Domain

Wolf

(Amiga)



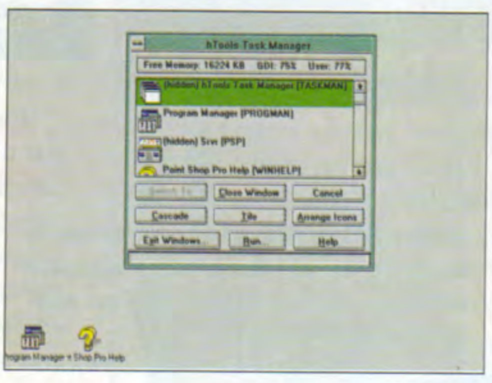
Μετά την τρομερή επιτυχία του Doom στα PCs, τα Doom-clones άρχισαν να εμφανίζονται κατά κύματα και στην Amiga. Μέχρι στιγμής υπάρχουν τρία εμπορικά Doom-style παιχνίδια που θα κυκλοφορήσουν σύντομα (τα Alien Breed 3D, Fears και Gloom). Τα δύο τελευταία ακολούθησαν το δρόμο των public domain στην αρχή με κάποιες demo εκδόσεις, οι οποίες ήταν πράγματι πολύ καλές. Πριν από λίγο καιρό παρουσιάστηκε άλλο ένα παιχνίδι του είδους, το Wolf, το οποίο βρίσκεται στα πρώτα στάδια δημιουργίας του. Το πακέτο περιλαμβάνει δύο εκδόσεις, μία μεγάλη και μία μικρή, και το μόνο που μπορείτε να κάνετε είναι να περιηγηθείτε στις κατακόμβες του. Ενα χαρακτηριστικό του είναι ότι τρέχει σε όλες τις Amiga, εν αντιθέσει με τα άλλα Doom-clones. Βέβαια σε 68000 τρέχει αρκετά αργά, μια και το texture mapping δεν μπορούμε να πούμε ότι είναι η ειδικότητά του! Τα γραφικά του έχουν σχεδιαστεί με ιδιαίτερη λεπτομέρεια, αλλά δεν φτάνουν στα επίπεδα του AB3D. Βέβαια βρίσκεται ακόμα στα πρώτα του στάδια και όλα δείχνουν ότι βρίσκεται στο σωστό δρόμο.



hTools Task Manager

(PC)





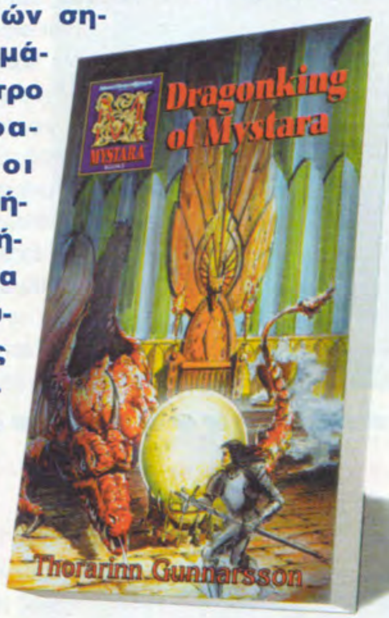
Οσοι από εσάς δουλεύετε τα Windows κάτω από αναλύσεις μεγαλύτερες του 800x600, σίγουρα θα έχετε προσέξει πόσο δύσκολο είναι να επιλεγεί το σωστό Task με το mouse μέσα από τον υπερβολικά μικρό Task Manager των Windows. O hTools Task Manager είναι ένας επάξιος αντικαταστάτης του που λύνει το πρόβλημα αυτό και προσφέρει και μερικές βελτιώσεις. Η εγκατάστασή του είναι πολύ απλή. Από το menu που εμφανίζεται αν πατήσετε το close gadget του παραθύρου του, επιλέγετε το "Install Task Manager" και ο Windows Task Manager είναι πια παρελθόν. Από εδώ και πέρα, όταν κάνετε double click στο background των Windows θα εμφανίζεται ένας νέος και μεγαλύτερος Task Manager με περισσότερες επιλογές από τον παλιό. Η πιο εμφανής αλλαγή έχει να κάνει με τη λίστα των ενεργών Tasks. Η μπάρα επιλογής έχει γίνει αρκετά πιο χοντρή μια και δίπλα από το όνομα κάθε Task υπάρχει και το αντίστοιχο εικονίδιο. Ακριβώς από πάνω υπάρχει ένας μετρητής μνήμης, ο οποίος δείχνει την ελεύθερη μνήμη σε KBytes, το ποσοστό ελεύθερης μνήμης του graphics device interFace και το ποσοστό ελεύθερης μνήμης του user interface. Κάτω από το Task Viewer υπάρχουν όλα τα γνωστά buttons από τον Task Manager της MicroSoft καθώς και τρία νέα: Το "Exit Windows", το "Run" και το "Help". Το πιο χρήσιμο από αυτά είναι το "Run" που συμπεριφέρεται ακριβώς όπως η εντολή Run από το File Menu των Windows. Βγάζει, δηλαδή, το γνωστό παράθυρο που περιμένει Text Input και σας επιτρέπει να τρέξετε οποιοδήποτε πρόγραμμα θέλετε. Σίγουρα πολύ πιο βολικό από το να ανοίγετε κάθε φορά τον Program Manager και να ψάχνετε για το File Menu του. Το "Help" είναι αντίστοιχο με το πλήκτρο F1 και σας μεταφέρει στο HelpFile του προγράμματος. Τέλος, το Exit Windows αναλαμβάνει να κλείσει ένα-ένα τα Tasks, αφήνοντας τελευταίο τον Program Manager.

Το hTools Task Manager, χωρίς να είναι κάτι το συνταρακτικό, καταφέρνει να κάνει τη ζωή σας πολύ πιο εύκολη. Είναι μικρό σε μέγεθος, πολύ πρακτικό και αν ποτέ αποφασίσετε ότι προτιμάτε τον παλιό Task Manager, έχει ενσωματωμένη εντολή UnInstall. Αξίζει να το δοκιμάσετε.

ROLE PLAYING GAMES

DragonKing of Mystara

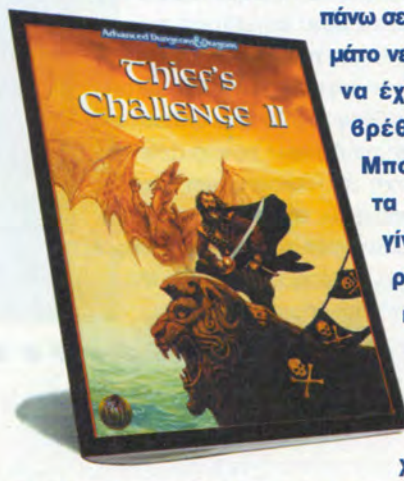
Το δεύτερο βιβλίο των Dragonlord Chronicles, μία περιπέτεια φαντασίας διαστάσεων έπους, σύμφωνα με την παράδοση του Dragonlance. Μετά την επίτευξη ανακωχής με τους δράκους, ο Dragonlord επιχειρεί να επιβάλει την ειρήνη σε πείσμα των προσπαθειών σημαντικού αριθμού συμμάχων. Θα βρεθεί στο κέντρο ενός ιστού μηχανορραφιών, καθώς αυτοί οι "σύμμαχοι" θα προσπαθήσουν να τον χρησιμοποιήσουν σαν όπλο ενάντια στους εχθρούς τους. Σύντομα ένας καινούριος πόλεμος με τους δράκους μοιάζει αναπόφευκτος και αυτή τη φορά οι δράκοι είναι ήδη έτοιμοι.



Dragonlord Chronicles, Δεύτερο βιβλίο, τιμή 2.250 δρχ.

THIEF's CHALLENGE II

Μόνο δύο παίκτες μπορούν να παίξουν αυτήν την περιπέτεια, γιατί είναι ειδικά σχεδιασμένη για έναν χαρακτήρα αντιμέτωπο με τον Dungeon Master! Με μικρές τροποποιήσεις μπορεί επίσης να παιχτεί από ομάδες δύο ή τριών παικτών. Στο Thief's Challenge II, ο χαρακτήρας του κλέφτη ξυπνά στη μέση της νύχτας πάνω σε ένα πλοίο γεμάτο νεκρούς - χωρίς να έχει ιδέα πώς βρέθηκε εκεί. Μπορούν άραγε τα πράγματα να γίνουν χειρότερα; Θα το ανακαλύψετε μόλις το πλοίο κτυπήσει στα βράχια! Περιπέτεια για έναν απέναντι σε έναν και για όλα τα επίπεδα παικτών στην τιμή των 2.000 δραχμών.



AD&D PLAYER'S OPTION RULEBOOK: COMBAT & TACTICS

Όλοι οι κανόνες μάχης που χρειάζονταν σε κάθε παίκτη συγκεντρώθηκαν, επιτέλους, σε έναν τόμο! Είναι ο πρώτος σε μία σειρά λεπτομερών βιβλίων κανονισμών για το παιχνίδι του AD&D:



- Περισσότερες εναλλακτικές λύσεις στις απαντήσεις των παικτών.
- Βοηθητικοί κανόνες με σφαιρική θεώρηση του παιχνιδιού.
- Προχωρημένο και βελτιωμένο σύστημα τακτικών μαχών.
- Πίνακες για τα critical hits και τις συνέπειές τους.
- Εκτενής πληροφόρηση για τον εξοπλισμό και τα όπλα (προσωπικά και πολιορκιών) καλύπτοντας από τους αρχαίους χρόνους μέχρι την Αναγέννηση.
- Εναλλακτικοί και εκτενείς κανόνες για πολεμικές τέχνες χωρίς όπλα, οι τακτικές των τεράτων, τα αποτελέσματα μάχης ανάλογα με τη μορφολογία του εδάφους, τα πολεμικά άρματα και οι προοπτικές ανάλογα με το στιλ της μάχης. Επιπλέον, συσχετισμός με αυτά που αναφέρονται στο Dungeon Master Screen και το Master Index.

Βασικό βιβλίο για το AD&D/Ιούλιος '95, τιμή 5.400 δρχ.

ROLE PLAYING GAMES

The Factor's Manifesto

Ενας απαραίτητος οδηγός που αναφέρεται και στις 15 φατρίες και μάλιστα παρουσιάζεται από τους αρχηγούς των φατριών αυτών! Σε αυτόν τον πολυτελή έγχρωμο τόμο συγκεντρώνονται όλες οι φατρίες που για πρώτη φορά παρουσιάστηκαν στον κόσμο του Planescape και αναλύονται λεπτομερώς τόσο για τους παίκτες όσο και τον Dungeon Master. Κάθε φατρία περιγράφεται από την πλευρά του αρχηγού της ή όπως θα τον ονομάζουμε Facte. Επιπλέον, θα βρείτε πληροφορίες για τις σχέσεις μεταξύ των φατριών και το πώς συνδέονται, καθώς και για τα επαγγέλματα, τη μαγεία, τον οπλισμό και πολλά άλλα. Accessory για το Planescape και όλα τα επίπεδα παικτών στην τιμή των 5.400 δραχμών.



MARK OF AMBER

Η πρώτη περιπέτεια με Audio CD που έχει ως σκηνικό το Glantri, το ανάρπαστο καινούριο βασίλειο μαγείας της Mystara! Η οικογένεια Amberville των εκκεντρικών μάγων και το απειλητικό κάστρο τους - το Chateau d'Ambervill - σας περιμένουν!

Πολύ καιρό πριν, η οικογένεια του Ambervilles κυβερνούσε μέρος του Glantri και χρησιμοποιούσε τα πανίσχυρα μαγικά της για να ικανοποιήσει τις ιδιοτροπίες της. Με τον καιρό, το προγονικό τους κάστρο καταστράφηκε και ο Rad, ο ισχυρότερος μάγος τους, εξαφανίστηκε. Τώρα οι Ambervilles ξαναγύρισαν, πιο τρελοί από ποτέ! Το ψηφιακό Audio CD συνοδεύεται από βιβλίο εξήντα τεσσάρων σελίδων, βοηθήματα για το παιχνίδι καθώς και από ένα χάρτη μεγέθους πόστερ.



Audio CD περιπέτεια για τον κόσμο της Mystara και όλα τα επίπεδα παικτών. Εχει κυκλοφορήσει και η τιμή του είναι 5.850 δρχ.

CASTLE SITES

Μόλις έφθασε και στην ελληνική αγορά ένα βιβλίο 96 σελίδων γεμάτο ιδέες για τη δημιουργία κάστρων, το οποίο θα ικανοποιήσει τους καινοτόμους Dungeon Masters. Κάθε DM χρησιμοποιεί κάστρα στα campaigns του, αλλά λίγοι είναι εκείνοι που γνωρίζουν πόσο διαφορετικά σε σχέδιο και εμφάνιση μπορούν αυτά να είναι. Αυτό το βοήθημα φτιάχτηκε για να εξαλείψει έναν κύριο πονοκέφαλο όλων των campaigns, προσφέροντας λεπτομερή σχέδια κάστρων, δείχνοντας το εξωτερικό τους, τα δάπεδα και αναφέροντας στοιχεία για το σκοπό της κατασκευής τους αλλά και τους κατοίκους του.

Επιπλέον δίνει ιδέες για περιπέτειες, είτε το κάστρο που θα χρησιμοποιηθεί είναι η έδρα εχθρών, είτε η επικράτεια ενός συμμάχου ή ακόμα και η μελλοντική διεύθυνση του ήρωα!

Accessory για όλα τα επίπεδα παικτών στην τιμή των 3.600 δραχμών.

Spellbound: Thay, Rashemen & Aglarond

Ηρθε η ώρα να αποκαλυφθούν μυστικά δύο μαγικών σχολών καθώς και της Simbul, μίας από τις φημισμένες επτά αδελφές! Αυτή η επέκταση κόσμου έρχεται για να ρίξει φως στα σκοτεινά έθνη του Thay, πατρίδας των Κόκκινων Μάγων, καθώς και του Rashemen, πατρίδας των ομώνυμων μαγισσών. Επίσης κάνει αναφορά στο έθνος του Aglarond, που με κυβερνήτη τη Simbul είναι συνεχώς το αντικείμενο επιθέσεων του Thay. Στα τρία συνολικά βιβλία του θα βρείτε 192 σελίδες εντελώς καινούριων πληροφοριών, καθώς και τρεις λεπτομερείς χάρτες. Επέκταση για το Forgotten Realms και ιδανικό για όλα τα επίπεδα παικτών στην τιμή των 7.200 δραχμών.



Rage over the city of sims

Το SimCity και το Rage είναι δύο τελείως διαφορετικά καρτοπαίχνιδα που τον τελευταίο καιρό γνωρίζουν τεράστια επιτυχία και στη χώρα μας. Διαβάστε το κείμενο που ακολουθεί και αποφασίστε ποιο σας ταιριάζει.

• του Μπελησγιάννη Ταξιάρχη

Ο τελευταίος μήνας του καλοκαιριού "χάρισε" στους οπαδούς (και μη) των card games δύο ακόμη παιχνίδια, τα οποία μπορούν να προσθέσουν στη συλλογή τους. Ο λόγος για τον οποίο χρησιμοποιούμε τα εισαγωγικά οφείλεται στο ότι το μεν πρώτο παιχνίδι προσφέρει άλλη μία ενασχόληση ικανή να απορροφήσει τους οπαδούς του και να αναλώσει το χρόνο τους, το δε δεύτερο οδήγησε όσους το είδαν σε δαπάνη σοβαρών ποσών προκειμένου να αποκτήσουν τις καταπληκτικές κάρτες του. Για όσους δεν γνωρίζουν, το πρώτο είναι το Simcity, το καρτοπαίχνιδο/επιτραπέζιο, ενώ το δεύτερο είναι το Rage, το βίαιο παιχνίδι της White Wolf που έχει βασιστεί στο Werewolf: The Apocalypse, παιχνίδι ρόλων της ίδιας εταιρίας.



Το Simcity έρχεται ως ένα παιχνίδι διαφορετικό από τα υπόλοιπα του είδους. Δεν πρόκειται για ένα παιχνίδι που θέλει να γίνει Magic στη θέση του Magic, αλλά για ένα παιχνίδι που αποσκοπεί στη διασκέδαση και ικανοποίηση των παικτών του, χωρίς να χρειάζεται να αγοράσει κάποιος τη μισή εταιρία (δεν είναι διαφημιστικό κόλπο αλλά η αλήθεια). Σε αυτό οι παίκτες δεν έρχονται πρόσωπο με πρόσωπο με τον αντίπαλο, αλλά προσπαθούν να συνεργαστούν και να συντονιστούν με τους υπόλοιπους για τη δημιουργια μίας λειτουργικής πόλης που, φυσικά, θα αποφέρει το μέγιστο κέρδος σε αυτούς και τις κάρτες τους.

Η λειτουργία του παιχνιδιού είναι απλή. Οι παίκτες ξεκινάνε με κάποιες κάρτες που εκπροσωπούν οικοδομικά τετράγωνα και παίρνοντας σε κάθε γύρο κάρτες, κατεβάζουν μία για να προσθέσουν στην ανάπτυξη της πόλης. Αν η κάρτα μπορεί να κατεβεί στο ταμπλό, ο παίκτης κερδίζει τόσους πόντους όση είναι η αξία που αναγράφεται σε αυτήν. Το παιχνίδι συνεχίζει έτσι μέχρι κάποιος παίχτης να φτάσει στο όριο των πόντων που έχει τεθεί από την αρχή του παιχνιδιού (συνήθως για ένα μέσο παιχνίδι αυτό είναι 250 πόντοι). Μπορεί να φαίνεται αστείο, όμως υπάρχει βάθος στο μηχανισμό του παιχνιδιού.

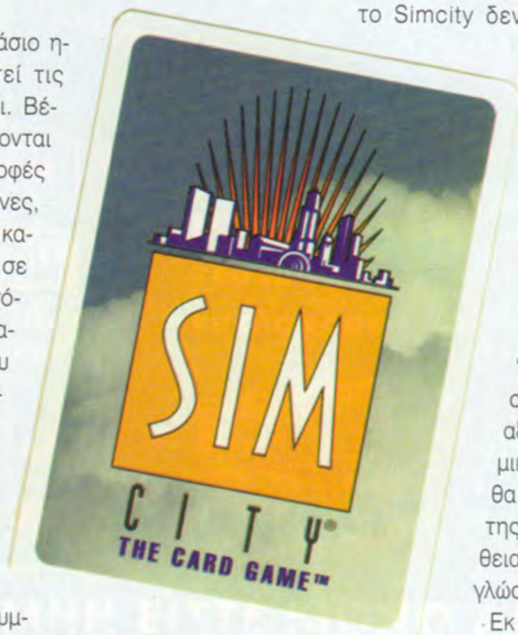
Δύο στοιχεία συντελούν σε αυτό. Πρώτον, το παιχνίδι με τις κάρτες είναι περιορισμένο, ανάλογα με τη φάση ανάπτυξης στην οποία βρίσκεται η πόλη. Είναι απόλυτα λογικό να τοποθετείται μία φάρμα σε μία πόλη με μέγεθος χωριού. Ομως, πόσο λογική είναι η τοποθέτηση ενός διεθνούς αεροδρομίου σε μία πόλη που αποτελείται από δύο πρωτόγονες καλύβες; Οι κάρτες χωρίζονται σε χρώματα, τα οποία καθορίζουν σε ποια φάση ανάπτυξης μπορεί να παιχτεί η κάρτα, οπότε οι παίκτες που έχουν κάποια στρατηγική ανάλογα με

το χέρι τους καθορίζουν πόσο γρήγορα θα αναπτυχθεί η πόλη, είτε συντελώντας στην ανάπτυξη είτε καθυστερώντας την μέσω καλού παιξίματος. Δεύτερον, υπάρχουν πολλοί συνδυασμοί καρτών που προσφέρουν πόντους πολλαπλάσιους της αξίας της κάρτας, καθώς το παιχνίδι ανταμείβει τη δομημένη ανάπτυξη της πόλης με το παραπάνω. Βέβαια, υπάρχει το ρίσκο ότι κάποιος θα επωφεληθεί περισσότερο, οπότε χρειάζεται προσοχή. Κάποιος που έχει στο χέρι του την τηλεφωνική εταιρία θέλει να καλωδιώσει όσο το δυνατόν περισσότερες περιοχές τις πόλης, αλλά θα παίζει μονίμως με το φόβο ότι υπάρχει είτε άλλη τηλεφωνική εταιρία στα χέρια κάποιου άλλου είτε κάποιο εργοστάσιο ηλεκτρικής ενέργειας που θα καπηλευτεί τις γραμμές παροχής που έχει ο ίδιος χτίσει. Βέβαια, στην εξίσωση πρέπει να υπολογίζονται και διάφορα τυχαία συμβάντα και καταστροφές που κυκλοφορούν στην τράπουλα (κυκλώνες, απεργίες, τέρατα από το διάστημα κ.λπ.), καθώς και η πολιτική. Οταν η πόλη φτάσει σε ένα σεβαστό μέγεθος, δηλαδή έχει περισσότερους από 8.000 κατοίκους και αρκετά καταστήματα και βιομηχανίες, ο παίκτης που θα παίξει το πρώτο εργοστάσιο ηλεκτρισμού κηρύσσεται δήμαρχος της πόλης. Από το σημείο αυτό και έπειτα το παιχνίδι αποκτά και πολιτική διάσταση. Οι παίκτες πληρώνουν για όσα μέλη του δημοτικού συμβουλίου μπορούν να επηρεάσουν και από κει και πέρα κάθε παίκτης έχει δικαίωμα να θέσει ψήφο στο συμβούλιο για την αναδόμηση μίας περιοχής, αλλάζοντας την κάρτα που υπήρχε εκεί με μία δική του. Η αναδόμηση περιοχών αποτελεί μία πολύ σημαντική και κερδοφόρα διαδικασία και μπορεί να οδηγήσει σε νίκη του παίκτη. Στο δημοτικό συμβούλιο, ο δήμαρχος ασκεί σημαντική επιρροή, καθιστώντας με αυτόν τον τρόπο τη θέση του πολύ ελκυστική για κάθε παίχτη. Δυστυχώς, υπάρχουν και κάποιες μικροεπιπλοκές. Ο δήμαρχος, για να διατηρεί την πολιτική ισχύ του, πρέπει να έχει την πόλη με το μέρος του, οπότε θα πρέπει να πληρώνει από τους πόντους του για να εκτονώσει τον πανικό που προκαλείται από κάποιες καταστροφές ή απεργίες. Μεγαλύτερη ισχύς συνεπάγεται μεγαλύτερη υπευθυνότητα.



Αυτές είναι οι αρχές σύμφωνα με τις οποίες κατασκευάστηκε το παιχνίδι. Ελκυστικό, εύκολο αλλά όχι απλοϊκό. Στην πορεία προέκυψε να είναι και φθηνό. Το εκπληκτικό με αυτό το παιχνίδι είναι ότι χρειάζεται ένας μικρός αριθμός από βασικά πακέτα για να παίξουν άνετα δύο παίκτες. Για τους απαιτητικούς, υπάρχουν και booster packs με περισσότερες κάρτες και ειδικές μεγάλες που χρησιμοποιούνται μόνο σε ξεχωριστές περιπτώσεις και προσφέρουν υπέρογκα κέρδη (ιστορικές και τουριστικές τοποθεσίες, βαριά βιομηχανία), αλλά αυτά δεν είναι αναγκαία για ένα έντονο παιχνίδι, απλώς προσδίδουν στην πόλη και το παιχνίδι ποικιλία και χρώμα.

Παίζοντας Simcity κάποιος, νιώθει ότι παίζει ένα ωραίο και ήρεμο επιτραπέζιο παιχνίδι, με τους πρακτικά άπειρους συνδυασμούς που μόνο ένα καρτοπαίχνιδο μπορεί να προσφέρει. Ενα επιπλέον καλό είναι το ότι αντίθετα με τα υπόλοιπά παιχνίδια, το Simcity δεν χρειάζεται επαρκή γνώση αγγλικών για να παιχτεί, αρκεί να πάρετε μια πρώτη γεύση. Οι κάρτες δεν έχουν πολύ κείμενο, αλλά νούμερα και καθαρά σύμβολα με πολύ λίγες εξαιρέσεις του στιλ "η ορθόδοξη εκκλησία προσθέτει 2 στην αξία όλων των οικοδομικών τετραγώνων που θα τοποθετηθούν κοντά της". Με λίγη προσπάθεια και το εμπόδιο της γλώσσας καταρρέει.



Εκ διαμέτρου αντίθετο είναι το Rage. Πρόκειται για ένα κλασικό καρτοπαίχνιδο βίας, αίματος και σύγκρουσης, όπου ομάδες λυκανθρώπων συναγωνίζονται η μία την άλλη για το ποια θα τσακίσει τους εχθρούς της και θα μαζέψει πιο γρήγορα την απαραίτητη δόξα. Για όσους δεν γνωρίζουν το παιχνίδι ρόλων, η υπόθεση είναι ότι οι λυκάνθρωποι υπάρχουν, έχουν μία έντονα ταξική κοινωνία και υπηρετούν τη μητέρα Φύση ως στρατιώτες στον αιώνιο πόλεμο ενάντια στους εχθρούς της. Το παιχνίδι διαθέτει έντονα οικολογικά μηνύματα, αγωνία, βία και ζωώδη ένστικτα. Αναθέτει στον παίκτη τη διοίκηση μίας αγέλης



από λυκανθρώπους, τον πόλεμο για δόξα και δικαίωση ενάντια στις ομάδες των άλλων και τους κοινούς εχθρούς τους.

Το παιχνίδι είναι απλό και βασισμένο στη σύγκρουση. Εχει μια φάση όπου οι λυκάνθρωποι χρησιμοποιούν τις υπερφυσικές δυνάμεις τους για να γιατρέψουν τις πληγές που έχουν μαζέψει, μια φάση εξοπλισμού και γενικής ανάπτυξης της δύναμης της αγέλης (κάλεσμα συμμάχων, επίκληση σε τοτέμ προστάτες κ.λπ.). Στη συνέχεια υπάρχει μια φάση όπου όλοι οι λυκάνθρωποι ανάλογα με το πόσο γνωστοί είναι ψηφίζουν με συνοπτικές μεθόδους για μείζονα ζητήματα που προκύπτουν και στο τέλος κάθε γύρου υπάρχει η διαδικασία σύγκρουσης όπου κάθε αγέλη διαλέγει τον αρχηγό της και τον στέλνει μπροστά στο χώρο του κυνηγιού να βρει τα θύματά του και να προκαλέσει τους αντιπάλους του σε μάχη σώμα με σώμα.

Το περίεργο στοιχείο του παιχνιδιού είναι ότι σε κάθε φάση οι παίκτες παίζουν όλοι μαζί ταυτόχρονα. Για κάποιον που έχει πνιγεί από το timing του Magic ή άλλων παρόμοιων παιχνιδιών, αυτό φαίνεται απίθανο, αλλά η πράξη απέδειξε ότι το σύστημα είναι πολύ λειτουργικό και ευρηματικό. Το ταυτόχρονο παίξιμο των καρτών περικλείει τον παράγοντα της έκπληξης, ενώ στο σύστημα μάχης το παιχνίδι παρέχει μία ζωώδη σφαγή με τυφλό θυμό, αίμα και τακτικές κινήσεις για όσους δεν παρασύρονται από το πνεύμα του παιχνιδιού. Υπάρχουν μέτρα, αντίμετρα και μπλόφες. Μόνο ο ισχυρός και ο τυχερός επιζεί στο αιματοβαμμένο πεδίο μάχης του Rage.

Πάλι έχουμε απλούς κανόνες, σατανικές τακτικές και ενδιαφέρουσες κάρτες. Οι συνδυασμοί παραμένουν άπειροι, ενώ ακόμα δεν έχει αναφερθεί ένα σημαντικό ατού του παιχνιδιού: με απλά λόγια, οι κάρτες είναι ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ! Η εμφάνισή τους ξεπερνάει κάθε προηγούμενη προσπάθεια. Οχι μόνο οι εικόνες είναι πολύ καθαρές, ζωντανές και παραστατικές αλλά είναι τυπωμένες σε ανθεκτικό χαρτόνι πολυτελείας γυαλιστερό. Τέλος οι φαγωμένες γωνίες και το ενοχλητικό τσαλάκωμα. Τα χαρτιά του Rage είναι πιο ανθεκτικά και από αστυνομική ταυτότητα. Μη σας φαίνεται περίεργο που πολλοί από αυτούς που αγόρασαν το παιχνίδι έγιναν μανιακοί συλλέκτες μόνο που είδαν τις κάρτες. Οχι, βέβαια, πως ζημιώθηκαν και ως παίκτες, γιατί είναι πασιφανές πως όσο περισσότερες οι κάρτες τόσο περισσότερες οι επιλογές και οι τακτικές που βρίσκονται στη διάθεση του παίκτη που φτιάχνει την τράπουλά του.

Σε τελική ανάλυση, εδώ έχουμε δύο καρτοπαίχνιδα τα οποία, ενώ δεν θα σας ενθουσιάσουν τόσο πολύ όσο το Magic: The Gathering, θα σας κάνουν να θυμάστε ευχάριστα κάθε παρτίδα και θα σας αφήνουν ακόρεστους. Ιδιαίτερα στο Rage, λίγοι μπορούν να αντισταθούν στη γοητεία άλλης μίας παρτίδας. Για τους πιο ήρεμους, μερικά ευχάριστα απογεύματα στους αργούς αλλά απαιτητικούς ρυθμούς του Simcity είναι ό,τι πρέπει, ιδιαίτερα αν έχετε εξαντλήσει την ποικιλία της συλλογής σας από επιτραπέζια. Ακόμα και με αρχάριους συμπαίκτες, το παιχνίδι παίζεται πολύ άνετα και μαθαίνεται μέσα σε 10 λεπτά. Φυσικά, κάρτες Simcity και Rage μπορείτε να προμηθευτείτε μόνο από τα καταστήματα Μονόκερως και Κάισσα. Αν ακόμη και μετά από αυτό το δοκίμιο δεν έχετε πειστεί, μπορείτε να κάνετε μια βόλτα από το Gamer's Circle (ναι, το κλαμπ δίπλα στον Μονόκερω) και να δείτε με τα μάτια σας τα παιχνίδια ή να πάρετε και εσείς μέρος σε μια απλή παρτίδα. Αντίο και καλά χτισίματα/σφαξίματα!

>ΔΕΙΤΕ >ΑΚΟΥΣΤΕ >ΔΙΑΒΑΣΤΕ

MULTIMEDIA & CD-ROM

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ CD MAGAZINE



> Το **MULTIMEDIA & CD-ROM** συνδυάζει την πολύπλευρη θεματογραφία του με ένα εκπληκτικό CD-ROM 650 MB που το συνοδεύει **ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ**, με εντυπωσιακά προγράμματα, ήχο, εικόνα, utilities, video και animation.
> **Μην χάσετε το τεύχος που κυκλοφορεί!**

ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ CD-ROM 650MB



>ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΣΤΕ ΜΟΝΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ...

ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

Προς Compuress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

Ναι! Επιθυμώ να εγγραφώ συνδρομητής στο "Multimedia & CD-ROM" για ένα χρόνο (11 τεύχη) με έκπτωση 10%.

❑ ΙΔΙΩΤΗΣ: 19.800 δρχ. ❑ ΦΟΙΤΗΤΗΣ: 17.600 δρχ. ❑ ΕΤΑΙΡΙΑ, Ν.Π.Δ.Δ., ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 33.000 δρχ.

ΟΝΟΜ/ΜΟ: .... ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .... Τ.Κ. .... ΠΟΛΗ: ....

ΤΗΛ.: .... ΗΛΙΚΙΑ: .... Α.Δ. Φοιτητικής Ταυτότητας: ....

❑ Έστειλα ταχ. επιταγή Νο.................... (προς Compuress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα)

Χρεώστε την κάρτα μου με το ποσό των.................... δρχ.

❑ EUROCARD ❑ MASTERCARD ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ ❑ DINERS ❑ VISA

Νο Κάρτας.................... Ημερ. Λήξης.................... Υπογραφή....................

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

POT POURI

Μάγκικο Pixel,

Σκεφτόμουν από καιρό να σου γράψω αλλά η βαριεστιμάρα μου δεν με άφηνε. Τελικά, πήρα την απόφαση και σου έγραψα. Οι φίλοι μου με φωνάζουν Φώτης ο SEGAS (γιατί παίζω πολύ SEGA) και άλλοι PIXEL (ξέρεις γιατί με φωνάζουν έτσι). Ας αφήσουμε όμως τις πατάτες και ας μπούμε στο ψητό.

Είμαι κάτοχος ενός GAME GEAR και ενός NES, και σκέφτομαι να αγοράσω MEGA DRIVE (άσχετο). Εχω φυσικά και κάποιες ερωτήσεις.

1) Πόσα SONIC υπάρχουν στο GAME GEAR εκτός από το 1 και το 2; (Και τιμές, παρακαλώ.)

2) Γνωρίζεις τις κασέτες SONIC DRIFT και SONIC DRIFT 2; Πόσο κάνουν; Κάνε και κανένα review.

3) Υπάρχει κασέτα MARIO IS MISSING για NES; Αν ναι, πόσο κάνει;

4) Ποιο είναι το καλύτερο beat'em up για NES;

5) Είναι καλό το SHADOW WARRIORS για NES; Του κάνεις ένα review, επίσης και στο Castlevania 2; (Ξέρω πως θα μου πεις ότι το NES δεν έχει πολύ μέλλον, αλλά κάν' το για τους κατόχους του, να μας μείνουν και ενθύμια.)

6) Ποιο είναι το καλύτερο shoot'em up με αεροπλάνα στο GAME GEAR;

7) Αν και είμαι καινούριος αναγνώστης σου (από τον Ιανουάριο), παλιά έκανες reviews για παιχνίδια SNES, NES, MEGA DRIVE, NEO GEO κ.ά., ενώ τώρα μόνο για AMIGA. Τι έγινε, εμείς οι κονσολάδες θα μείνουμε στο ράφι;

8) Η έκδοση RISE OF THE ROBOTS είναι ίδια στην CD32 με την A1200;

9) Μου λες τα καλύτερα 5 παιχνίδια, εκτός του SUPER MARIO BROSS, για NES;

10) Ποιες οι τελικές κινήσεις στο MORTAL KOMBAT για PC;

11) Πώς μπορώ να παίξω με κρυφούς χαρακτήρες στο MORTAL KOMBAT για PC; (Γράψε μου τους κωδικούς.)

12) Μου γράφεις κανένα κολπάκι για το SONIC 1 και 2;

13) Στο SONIC 2 πού είναι τα CHAOS EMERALS;

14) Στο SUPER MARIO BROSS "κολλάω" στην τελευταία πίστα 7-4 και χάνω από χρόνο. Τι να κάνω;

15) Τι είναι τα backgrounds; Πάνω στο NES λέει EUROPA VERSION. Τι σημαίνει;

16) Το MORTAL KOMBAT 2 πού είναι πιο καλό, στο MEGA DRIVE ή στο NES;

Υ.Γ. 1: Ενας φίλος μου μού κολλάει και λέει ότι ο DALSIM είναι καλύτερος από τον RUY. Μου λες τις ειδικές κινήσεις του για να τον διαλύσω; (Μιλάμε για PC, γράψε μου ποιο πλήκτρο θα πατήσω.)

Υ.Γ. 2: Για περισσότερες ερωτήσεις θα σου ξαναγράψω. Αμ τι νόμιζες, θα μου τη γλίτωνες; Cheevio!! (σημαίνει αντίο).

Υ.Γ. 3: Ωχ, ξέχασα να σου πω ότι το Pixel και άλλα περιοδικά έρχονται πολύ καθυστερημένα. Αυτή τη στιγμή είναι 16-7-95 και εγώ δεν έχω ακόμα ούτε το τεύχος του Ιουνίου. Το πρακτορείο λέει πως δεν φταίει, και εγώ τα έχω πάρει στο κρανίο γιατί έχω μείνει ακόμα στο Pixel του Μαΐου. Σε παρακαλώ, γράψε μου αν κέρδισα στο διαγωνισμό.

Μάγκικα SEGAS,

1) Sonic 1, 2, 3, Drift μπορεί να ξεχνάω και κάποιο!

2) Σχετικά με τις τιμές καλό είναι να κάνεις κάποιο τηλεφώνημα στα καταστήματα που διαφημίζονται στο τεύχος που κρατάς. Review του Sonic Drift είχε γίνει σε παλαιότερο τεύχος.

3) Απ' ό,τι γνωρίζω όχι.

4) Μα ασφαλώς το Mortal Kombat.

5) Το Shadow Warriors είναι ένα από τα καλά παιχνιδάκια του NES.

6) Με αεροπλάνα; Δεν μου έρχεται κάποιο στο μυαλό, αλλά αν θέλεις με ελικόπτερα το Desert Strike είναι άψογο.

7) Είμαι σίγουρος πως όταν αγόραζες το Pixel δεν θα πρόσεχες ότι συνοδευόταν και από ένα ένθετο -το PixelMania- που περιλάμβανε μέσα reviews για κονσόλες.

8) Οσον αφορά στα γραφικά είναι ακριβώς ίδια, απλώς η έκδοση για CD32 διαθέτει περισσότερα ηχητικά εφέ λόγω χωρητικότητας του CD.

9) Δεν ξέρω αν θεωρούνται τα καλύτερα, μια και ο όρος "καλύτερα" έχει σχέση και με τα γούστα του καθενός. Απλώς εγώ θα σου γράψω 5 παιχνιδάκια που άρεσαν σε μένα: Castlevania, Mega Man 2+3, Zelda, Tiny Toons και Micro Machines.

10 - 11) Μέχρι σήμερα στο Pixel δεν περιλαμβάνονταν θέματα, παιχνίδια κ.λπ. για PCs, γι' αυτό και δεν παρουσιάσαμε τις death moves για PC έκδοση. Κάνε λίγη υπομονή και θα σε αποζημιώσουμε στο επόμενο τεύχος.

12) Κολπάκια και για τα δύο Sonic είχαμε παρουσιάσει σε παλαιότερα τεύχη από τη στήλη Hints'n'Tips. Αρα, το μόνο που σου μένει είναι να ρίξεις μια ματιά σε προηγούμενα τεύχη.

13) Ε; Κάπου εδώ τα είχα! Μα ασφαλώς τα μαζεύεις καθ' οδόν. Ψάξε και λίγο, υπάρχουν και μυστικά περάσματα.

14) Αν έχεις κάποιο πρόβλημα με οποιοδήποτε παιχνίδι της Nintendo, θα σε συμβούλευα να απευθυνθείς στο Nintendo Club στο τηλέφωνο 3222540.

15) Τα backgrounds είναι τα γραφικά που βρίσκονται στο πίσω μέρος, π.χ. στο Sonic τα backgrounds είναι οι φοίνικες, τα βουνά κ.λπ. Κατάλαβες;

16) Εδώ θα με συγχωρήσεις, αλλά θα γελάσω! Είναι ποτέ δυνατόν παιχνίδι του NES να είναι καλύτερο -από θέμα γραφικών- από οποιοδήποτε παιχνίδι του Mega Drive; Αλλες οι δυνατότητες της μίας κονσόλας και άλλες της άλλης.

Υ.Γ. 1: Πες στο φίλο σου να κάνει υπομονή μέχρι το επόμενο τεύχος. Ως τότε, καλά θα κάνει να κάνει το σταυρό του.

Υ.Γ. 2: Περιμένω με αγωνία, ciao (και αυτό σημαίνει αντίο)!

Υ.Γ. 3: Ναι, υπάρχει κάποια καθυστέρηση, πάντως αν είχες κερδίσει στο διαγωνισμό θα σε είχαμε ενημερώσει (βλέπεις, στο γράμμα σου δεν έγραψες το όνομά σου και δεν μπορώ να σε εξυπηρετήσω).

Ο ΑΠΑΙΤΗΤΙΚΟΣ

Αγαπητό Pixel,

Με λένε Κώστα Κουραντίδη και σε αγοράζω εδώ και πέντε μήνες. Είναι η πρώτη φορά που παίρνω το

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

θάρρος να σου γράψω. Τα "συνηθισμένα" καλύτερο περιοδικό κ.λπ. δεν τα γράφω, γιατί αυτό είναι δεδομένο. Είμαι κάτοχος NES και Gameboy, δύο παλαιών πια παιχνιδομηχανών. Παρ' όλα αυτά, οι ερωτήσεις που θα σου κάνω αφορούν τον γίγα της Nintendo, το Ultra 64.

Προτού περάσω όμως στις ερωτήσεις, θέλω να σας συγχαρώ για την επιτυχημένη πορεία του περιοδικού, καθώς και για την απόφασή σας να μεγαλώσει το Pixel και να μπει ύλη για PC.

Από εσάς έχω μόνο μία απαίτηση, που νομίζω ότι πολλοί από τους αναγνώστες θα ήθελαν να τη δουν γραμμένη μέσα στο περιοδικό. Η απαίτησή μου είναι η εξής: Κάποια φορά θα ήθελα να δω στο Pixel έναν κατάλογο με τα χειρότερα παιχνίδια για κονσόλες. Μπορεί να σας φανεί λιγάκι τρελό, αλλά έτσι οι υποψήφιοι αγοραστές θα ήξεραν ποια παιχνίδια να αποφύγουν.

Ας περάσω τώρα στις ερωτήσεις:

1) Γιατί δεν κάνετε μια σύγκριση των παρακάτω κονσολών σε hardware; Οι κονσόλες είναι οι εξής: Ultra 64, Playstation, 300, Saturn Jaguar και Apple Pippin.

2) Η οριστική τιμή του Ultra 64 θα κυμαίνεται κάτω των 100.000 δρχ. ή άνω των 100.000 δρχ.;

3) Η ανακοίνωση της κυκλοφορίας του Ultra 64 για τα Χριστούγεννα αφορά σε Ιαπωνία και Αμερική ή και Ευρώπη και συγκεκριμένα Ελλάδα;

4) Το Ultra 64 τι χρησιμοποιεί: cartridge ή δουλεύει με CD-ROM;

5) Ο R4200, ο επεξεργαστής του Ultra 64, είναι ισχυρός απέναντι σε αυτούς των 3DO και Apple Pippin;

6) Ποιο μηχάνημα είναι πιο γρήγορο; Το Ultra 64, το Playstation, το Saturn ή το 3DO;

7) Κατάταξέ μου τα παρακάτω παιχνίδια, από το καλύτερο στο χειρότερο, από πλευράς γραφικών και κίνησης: Cruise'n USA, Motor Toon και Daytona USA για αγώνες ταχύτητας.

8) Το Virtual Boy πόσες μπαταρίες παίρνει;

9) Υπάρχει πιθανότητα να βγει Virtual Reality για το Ultra 64;

10) Αν όχι, το Virtual Reality του Saturn θα μπορούσε να αποβεί μοιραίο για την Nintendo;

11) Ποιο θεωρείτε καλύτερο beat'em up απ' αυτά που υπάρχουν σε coin-op; Δηλαδή, όχι σε κονσόλες αλλά σε coin-op!

12) Νομίζω ότι αυτά είναι αρκετά!

Με ευχές για ακόμη καλύτερη πορεία

Κώστας Κουραντίδης

Υ.Γ. Ελπίζω σε δημοσίευσή του!

! *Φίλε Κώστα,*

Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Αυτή η κίνησή μας ήταν κάτι που το απαιτούσαν οι καιροί. Δεν σου κρύβω πως η επαναφορά των PCs στο Pixel ήταν και απαίτηση πολλών αναγνωστών μας. Πιστεύουμε ότι θα φανούμε ικανοί να ικανοποιήσουμε όλους όσους εδώ και αρκετό καιρό δυσαρεστήσαμε, αφαιρώντας τα θέματα για PCs. Οσο για το αίτημά σου -μια αναφορά στα χειρότερα παιχνίδια- μπορώ να πω πως το κείμενο είναι σχεδόν έτοιμο και θα παρουσιαστεί στο επόμενο τεύχος, στη στήλη Console Market. Ας περάσουμε τώρα στις απορίες σου:

1) Αυτό που λες είναι μια ωραία παρουσίαση, αλλά ας περιμένουμε να έρθουν πρώτα και οι υπόλοιπες κονσόλες. Σε παλαιότερο τεύχος είχαμε γράψει τις δυνατότητες κάθε κονσόλας ξεχωριστά (επεξεργαστή, κανάλια ήχου, γραφικά κ.λπ.). Θέλω να πιστεύω πως δεν έχασες εκείνο το τεύχος ή το έχασες;

2) Δεν μπορούμε να μιλήσουμε για τιμές διότι δεν γνωρίζουμε. Πάντως, η επίσημη αντιπροσωπία της Nintendo μας δήλωσε ότι η τιμή του δεν θα ξεπερνά τις 100.000 δρχ!

3) Βάσει τελευταίων πληροφοριών, το Ultra στη χώρα μας δεν θα κυκλοφορήσει πριν από την άνοιξη του '96 (γύρω στο Πάσχα).

4) Cartridges για την ώρα, αλλά παίζονται και "άλλα κόλπα".

5) Αν δεν δούμε, δεν μπορούμε να σου απαντήσουμε.

6) Για το Ultra δεν μπορούμε να πούμε τίποτα, από τα υπόλοιπα πάντως το VSaturn της JVC σκοτώνει!

7) Το Cruise το είδαμε μόνο σε έκδοση για coin-op και είναι φανταστικό. Από τα άλλα δύο, εγώ προσωπικά θα έβαζα το Daytona στην πρώτη θέση και δεύτερο το Motor Toon.

8) Εξι μπαταριούλες (το άτιμο).

9 - 10) Βιάζεσαι πολύ! Ασε πρώτα να δούμε τι θα βγει, πότε θα βγει και αν θα βγει.

11) Το Killer Instinct μας εντυπωσίασε!

12) Με βρίσκεις απόλυτα σύμφωνο!

ΜΕ ΕΧΕΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕΙ!

? Αγαπητό Pixel, γεια σου!

Είμαι αναγνώστης σου εδώ και δύο χρόνια. Πραγματικά με έχει εντυπωσιάσει η ύλη σου και θέλω να συνεχίσεις έτσι. Εδώ και δύο μήνες είμαι κάτοχος ενός SNES – κατά τη γνώμη μου ενός πολύ καλού μηχανήματος με το καλύτερο χειριστήριο που έχω δει, αλλά νομίζω ότι η Nintendo δεν το υποστήριξε όσο έπρεπε στον τομέα των παιχνιδιών. Βεβαίως, τώρα με το Donkey Kong Country, που είναι ένα φοβερό game, πιστεύω πως η Nintendo θα αλλάξει τη στρατηγική της και θα κατασκευάσει και άλλα παιχνίδια πάνω στο πρότυπο D.K. Country. Γιατί δεν γίνεται π.χ. η Mega Drive να έχει 200 games και το SNES 100. Μερικές φορές πιστεύω ότι το Mega Drive είναι πιο καλό, παρόλο που ανήκουν στην ίδια κατηγορία. Τώρα στα ερωτήματά μου:

1) Στο SNES που έχω εδώ και δύο μήνες έχω παρατηρήσει δύο εξόδους, μία κάτω από το μηχάνημα EXT και μία εμπρός multiout. Θέλω να μου εξηγήσεις τη χρησιμότητά τους.

2) Υπάρχει περίπτωση να βγει CD για το Super Nes;

3) Θέλω να μου αναφέρεις μερικά καλά strategy για το SNES.

4) Για πιο μετά σκέφτομαι να αγοράσω ένα computer. Εχω καταλήξει σε ένα PC486/66 και μία Amiga 1200. Τι μου προτείνεις; Σε παρακαλώ, βοήθα με. Συγγνώμη αν σε κούρασα με όλα αυτά.

Φιλικότατα

Φώτης

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

! *Φίλε Φώτη, γεια και χαρά!*

Σε ευχαριστούμε για τα καλά λογάκια σου και περνάμε να σχολιάσουμε λίγο την εισαγωγή σου διότι διακρίνω κάποια "πίκρα" στα γραφόμενά σου. Γιατί λες ότι η Nintendo δεν υποστηρίζει το μηχάνημά της; Κυκλοφορούν περισσότεροι από 100 τίτλοι και αρκετοί μάλιστα είναι καταπληκτικοί. Ναι, δεν λέω, το Donkey Kong Country ήταν κάτι το πρωτόγνωρο, περίμενε όμως λίγο διότι έχει και συνέχεια το πράγμα. Εγκυρότατες πληροφορίες λένε πως το δίμηνο Οκτωβρίου - Νοεμβρίου θα κυκλοφορήσουν τα Killer Instinct, Donkey Kong Land και ένα καινούριο Mario καταπληκτικό! Καιρός να περάσουμε και στα ερωτήματά σου.

1) Λοιπόν, η πόρτα που βρίσκεται στο κάτω μέρος του SNES δεν χρησιμεύει σε τίποτα, ενώ αυτή στο πίσω μέρος του για σύνδεση σε monitor (υπάρχει καλώδιο).

2) Δεν το βλέπω το όνειρο!

3) Ο όρος "strategy" με δεσμεύει! Απλώς παιχνιδάκι στρατηγικής είναι το Sim City, τα Lemmings, το Populous, ενώ μπορείς να επεκταθείς και στα rpg/adventure όπου πολύ καλό είναι το Illusion of Time ή ακόμη το Flashback.

4) Μία δύσκολη ερώτηση. Ποτέ μα ποτέ δεν προτείνω σε κάποιον τι να αγοράσει για ευνόητους λόγους! Απλώς πρέπει να σταθμίσεις εσύ τις ανάγκες σου, τι ακριβώς θέλεις να σου προσφέρει ένας υπολογιστής, θα δεις τι λέει η "τσέπη σου", θα βάλεις το χέρι στην καρδιά και θα κάνεις το μεγάλο βήμα. Εύχομαι να είναι το σωστό!

Δεν μας κούρασες καθόλου.

ΚΟΝΣΟΛΑ ΜΕ CD

? Αγαπητό Pixel,

Είσαι το καλύτερο περιοδικό στο χώρο της Πληροφορικής. Είμαι κάτοχος MD και GB και στοχεύω στην αγορά μιας κονσόλας εφοδιασμένης με CD. Οι προτιμήσεις μου είναι τρεις: Saturn, 3DO, PS–X και δεν ξέρω ποιο να διαλέξω. Οι ερωτήσεις μου:

1) Στο hardware ποιο είναι το –πραγματικά– καλύτερο; Στο software ποιο υπερέχει; (Την αλήθεια.) Ποιο νομίζετε ότι θα πετύχει περισσότερο εμπορικά; Εσείς τι μου προτείνετε;

2) Το 3DO M2 θα είναι το καλύτερο μηχάνημα όλων των εποχών, ισχυρότερο από τα Saturn, PS–X; Πότε αναμένεται στην Ελλάδα και πόσο θα κάνει ο M2 και το 3DO με ενσωματωμένο τον M2; Αναμένονται τέτοιου είδους αναβαθμίσεις από τα Saturn, PS–X;

3) Οι Pal versions θα είναι φθηνότερες από τις ιαπωνικές; Πόσο αναμένεται να μειωθούν οι τιμές μέχρι τα Χριστούγεννα;

4) Τι δυνατότητες VR υπάρχουν στις 3 κονσόλες; Επίσης το Saturn, εφόσον έχει ενσωματωμένους 2x32bit επεξεργαστές, λειτουργεί σαν 64bit κονσόλα;

5) Οι τίτλοι στις κονσόλες αυτές είναι καλύτεροι αυτών των PC CD–ROM; Υπάρχει περίπτωση να μετατραπούν σε κανονικό υπολογιστή, όπως το CD 32;

6) Ποιο είναι καλύτερο:

α. Ridge Racer, Virtua Racing, Need for Speed, Road Rash. Τα τρία πρώτα είναι πιστές μεταφορές από τα ηλεκτρονικά;

β. Way of the Warrior, Virtua Fighter, To Shin Den, Tekken.

7) Θα κυκλοφορήσουν στα τρία μηχανήματα τα: MK 2, 3 Primal Rage, Killer Instinct; Θα είναι πιστές μεταφορές από τα coin–op; Το Doom 2 θα είναι καλύτερο από το PC; Τέλος, το Clockwork Knight είναι το καλύτερο platform όλων των εποχών;

8) Τελικά τι αξίζει περισσότερο, αν τα συμπεριλάβουμε όλα υπόψη: 3DO M2, Saturn ή PS–X; Οποιο τελικά και να πάρω, υπάρχει πρόβλημα με την τηλεόραση; (Telefunken 15 ετών) Τέλος, υπάρχει περίπτωση τα Jaguar CD, NEC FX, Ultra 64 να είναι καλύτερα; (Δεν το πολυπιστεύω.)

Συγγνώμη για το τεράστιο γράμμα. Θα παρακαλούσα πολύ να απαντηθεί.

Με εκτίμηση

Βασίλης Κερασιώτης

! *Φίλε Βασίλη, γεια και χαρά!*

Οπως αναφέρεις, θέλεις να αγοράσεις μια κονσόλα εφοδιασμένη με CD και το πρόβλημα εντοπίζεται στο είδος αυτής. Ξεκινάμε λοιπόν:

1) Στο "θέμα" Hardware πιστεύω ότι το Sony PS-X προηγείται των δύο άλλων συστημάτων που αναφέρεις. Στο "θέμα" software το 3DO αυτή τη στιγμή έχει τους περισσότερους τίτλους, αλλά μην ξεχνάς ότι κυκλοφορεί εδώ και αρκετό καιρό. Τώρα το ποιο θα "πετύχει" εμπορικά είναι κάτι που δεν μπορεί να απαντηθεί εύκολα διότι το 3DO ήδη γνωρίζει επιτυχία, ενώ οι άλλες δύο κονσόλες τώρα άρχισαν να κάνουν τα πρώτα τους βήματα και απ' ό,τι φαίνεται αυτά τα βήματα γρήγορα θα εξελιχθούν σε άλματα!

2) Υποθετική η ερώτησή σου, άρα δεν μπορεί να απαντηθεί. Περίμενε να έρθει και το M2, να δούμε τι πραγματικά κάνει, γιατί πολλά ακούγονται και ποτέ δεν ξέρεις τι γίνεται.

3) Θα σου πω κάτι πολύ HOT! Αν θέλεις όντως να αγοράσεις κάποια από τις κονσόλες που αναφέρεις, ΑΞΙΖΕΙ να περιμένεις μέχρι τα Χριστούγεννα και για να σου ανοίξω την όρεξη θα σου πω αναμενόμενη τιμή λιανικής για το Sony: 120.000 δραχμές!!!

4) Δεν έχει ακουστεί τίποτα για VR καταστάσεις, πάντως όλα είναι πιθανά. Οχι, το Saturn είναι 32bit.

5) Αν όχι όλοι, θα έλεγα ότι οι περισσότεροι τίτλοι αυτών των κονσολών προηγούνται μακράν (κυρίως σε θέματα ταχύτητας) από τις εκδόσεις για CD-ROM.

6) Το Ridge Racer μας άρεσε περισσότερο. Ολα τα παιχνίδια είναι γραμμένα για το συγκεκριμένο μηχάνημα και δεν έχουν τίποτε να ζηλέψουν -ή σχεδόν τίποτα- από τα αντίστοιχα στα coin-op. Ψιλοδιαφορές σίγουρα υπάρχουν, αλλά μην ξεχνάς ότι στα coin-op κάθε παιχνίδι είναι και μια ολόκληρη πλακέτα, ενώ στις home κονσόλες είναι 1 CD! Οσο για τα beat'em up που αναφέρεις, δυσκολεύομαι να κατατάξω κάποιο πρώτο καθώς όλα είναι πάρα πολύ καλά. Ενα μικρό προβάδισμα θα έδινα στο To Shin Den.

7) Το Mortal Kombat 3 ναι, μάλιστα ακούγεται πως θα κυκλοφορήσει πρώτα για το

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

PS-X και κατόπιν για όλα τα άλλα.

8) Η τελική επιλογή είναι δική σου. Ολα τα μηχανήματα είναι καλά, έχουν από πίσω τους κολοσσούς, συνδέονται στην τηλεόρασή σου, μάθε τις τιμές τους και αποφάσισε. Τώρα για τα υπόλοιπα συστήματα δεν θα ήθελα να πω κάτι, από τη στιγμή που δεν τα έχουμε δει από κοντά, πάντως μην αποκλείεις τίποτα!

Οπως βλέπεις το γράμμα σου απαντήθηκε... Ετσι, για να μη βάλεις τα κλάματα και απ' ό,τι ξέρω κλαις και άσχημα!!!

A600 ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

?

Αγαπητό Pixel,

Ομολογώ πως είσαι το καλύτερο περιοδικό για Amiga και Console users. Είμαι κάτοχος μιας Amiga 600 με 2 MB RAM, δύο drives, HD 360 MB και διπλή ROM. Θα ήθελα να σου κάνω όμως ορισμένες ερωτήσεις.

1) Ποιος PC είναι αντάξιος να σταθεί δίπλα στην Amiga μου; (Σύγκριση μηχανημάτων)

2) Υπάρχει δυνατότητα να αλλάξω την μπαταρία του ρολογιού της Amiga;

3) Πώς γίνεται το "σπάσιμο" των αυθεντικών παιχνιδιών από τους "πειρατές";

4) Στο τεύχος 118 στη στήλη της αλληλογραφίας λέτε στον Γιάννη Παπαλεκάκο ότι υπάρχει το Aladdin για Amiga 500. Πιστεύω πως είναι λάθος, υπάρχει μόνο για AGA.

5) Υπάρχει το ACTION REPLAY για A600;

6) Θα ήθελα (αν είναι δυνατό) να μου στείλεις τη λύση του παιχνιδιού DRAGONSTONE ή να τη δημοσιεύσεις στο περιοδικό.

7) Παράκληση μου, ξαναβάλτε λύσεις για παιχνίδια Adventure.

8) Υπάρχουν προγράμματα που "φτιάχνουν" στις δισκέτες τα χαλασμένα "tracks"; Αν ναι, ανάφερέ μου σε παρακαλώ ποια είναι αυτά.

9) Συμφέρει το Video Backup;

Με εκτίμηση

Αδαμάντιος Φλούσκος

Y.Γ.: Η ερώτηση 3 προέρχεται καθαρά από περιέργεια και όχι από πρόθεση.

!

Φίλε Αδαμάντιε...

Αλήθεια τον Α. Κοραή τι τον είχες&^? (πλάκα κάνω). Λοιπόν, έχουμε και λέμε:*

1) Εχεις μια Amiga, έτσι; Δεν έχεις κάποιο F16. Είσαι ευχαριστημένος από τις δυνατότητες που σου προσφέρει; Αν ναι, τότε μην ανάβεις τα αίματα γιατί το γράμμα σου σε διαβεβαιώ ότι το διαβάζει πολύς κόσμος.

2) Ασφαλώς και υπάρχει, ρώτα το service.

3) Βάζουν τις δισκέτες κάτω, παίρνουν μια βαριοπούλα και τους δίνουν να καταλάβουν (Χα, Χα, Χι). Καλά, καλά, γνώσεις προγραμματισμού, κώδικας μηχανής, κάτι από εδώ, κάτι από εκεί και αυτό ήταν. Ζόρικο, πολύ ζόρικο, άσε που δεν κάνει καλό και στο γενικό σύνολο.

4) Οντως έχεις δίκιο. Το Aladdin υπάρχει μόνο για A1200.

5) Χωρίς να είμαι απόλυτα σίγουρος, νομίζω ότι κάτι πήρε το μάτι μου σε κάποιον κατάλογο της Datel (εταιρία κατασκευής περιφερειακών για Amiga).

6) Δυστυχώς, δεν την έχουμε.

7) Η παράκλησή σου εισακούσθη και από το τεύχος που κρατάς, όπως θα είδες, ξανάρχισαν να δίνονται λύσεις για παιχνίδια.

8) Αν χαλάσει κάποιο track είναι δύσκολο να ξαναφτιαχτεί, σχεδόν ακατόρθωτο. Πάντως δοκίμασε με το disk doctor του Workbench και, πού ξέρεις, κάτι μπορεί να γίνει.

9) Κατά κάποιον τρόπο ναι. Αρκεί να ξέρεις τι έχεις βάλει πού.

ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΛΙΑ

?

PIXELάρα γεια χαρά,

Σου γράφω πρώτη φορά, αν και είμαι αναγνώστης σου από το 1ο τεύχος (ναι, τόσο παλιά). Σίγουρα το περιοδικό είναι το καλύτερο στην ελληνική αγορά και άνετα μπορεί να συγκριθεί με τα καλύτερα ξένα. Οφείλω βέβαια να ομολογήσω ότι τα τεύχη της περιόδου 1985–87 με τις 180 (και βάλε) σελίδες, το PIXELWARE, το "Εδώ Λονδίνο" και αυτά τα θέματα δεν έχουν αντικατασταθεί με κάποια εξίσου ενδιαφέροντα. Αυτό βέβαια ίσως οφείλεται στο ότι η αγορά έχει αλλάξει από τότε. Ο κύριος λόγος για τον οποίο σου γράφω είναι επειδή έχω κάποιες απορίες σχετικά με την Amiga 1200. Ας ξεκινήσω:

1) Υπάρχει κάποιο καλό πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου ή DTP για την A1200; Εάν ναι, από πού μπορώ να το προμηθευτώ;

2) Αν και όλοι οι εκτυπωτές συνδέονται με την Amiga, υπάρχουν drives για τα ελληνικά;

3) Σχετικά με το CD της A1200, το Zappo, τρέχει CDi ταινίες όπως το CDi της Philips;

Τελειώνοντας θα ήθελα να προσθέσω κάτι. Στη στήλη "Χωρίς Joystick" καλό θα ήταν στο τέλος της παρουσίασης κάθε προγράμματος να υπάρχει η τιμή του καθώς και ένα σημείο πώλησης στην Ελλάδα. Τέλος, ένα αφιέρωμα στα καταστήματα που υποστηρίζουν την Amiga θα ήταν πολύτιμο.

Φιλικά, Χρήστος Γιαννάκης

Y.Γ.: In spectrum we trust. Αλήθεια, ο θείος sir Clive Sincler πού βρίσκεται; Μεγάλε θείε, μας λείπεις.

!

Φίλε Χρήστο,

Σε ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνεις τόσα χρόνια. Ναι, είναι γεγονός ότι μέχρι τώρα δεν είχαμε κάτι αντίστοιχο της στήλης "Εδώ Λονδίνο", αλλά στο παρόν τεύχος σίγουρα θα προσέξεις τη στήλη "Surfing the Net". Θέλουμε να πιστεύουμε πως θα ακολουθήσει τα ίδια επιτυχημένα βήματα του "Εδώ Λονδίνο" και θα κάνουμε τα αδύνατα δυνατά γι' αυτό.

1) Ναι, υπάρχει και είναι το Pagestream V.3, το οποίο μπορείς να προμηθευτείς από το κατάστημα "Home Computers" (βλ. σχετική διαφήμιση στο τεύχος που κρατάς).

2) Καλύτερα να ρωτήσεις τις αντιπροσωπίες. Πάντως η Citizen, απ' ό,τι ξέρω, έχει - ή τουλάχιστον κάποιο φεγγάρι είχε- drivers για τα μοντέλα της.

Σωστή η παρατήρησή σου για τα προγράμματα που παρουσιάζουμε στη στήλη "Χ. Joystick". Οσον αφορά στα καταστήματα, κάποια παρουσίαση θα κάνουμε -έστω κάποια αναφορά- αφού πρώτα επανέλθουν οι πρώτες Amiga.

Για τον θείο Clive δεν ξέρω, πάντως ο δικός μου πήγε διακοπές στα Ιόνια!

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



ΘΑ ΣΕ ΤΡΕΛΑΝΩ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Αγαπητό Pixel,

Είμαι αναγνώστης σου εδώ και δύο χρόνια και αμέσως κατάλαβα ότι είσαι καλύτερο από τα άλλα περιοδικά. Είμαι κάτοχος μιας A-600 και θα σε τρελάνω στις ερωτήσεις. Let's start.

1) Θα βγει το NBA JAM για A-600;

2) Εχεις να μου συστήσεις κανένα BASKET καλύτερο από το TV-SPORTS για A-600;

3) Εχω πάρει τα δύο πρώτα Sensible Soccer και το Sensible World of Soccer. Υπάρχει κανένα ενδιάμεσο Sensible ή κανένα καινούριο;

4) Πού μπορώ να βρω το τεύχος του Φεβρουαρίου '94;

5) Οταν βάζω το Kickstart και κάνω την A-600 παίζω μερικά παιχνίδια της A-500. Υπάρχουν μερικά όμως που παίζονται μόνο στην A-500 και δεν πιάνουν με Kickstart. Γιατί;

6) Ενας φίλος έχει Τεχνητή Νοημοσύνη στην A-500. Θα βγει σε A-600;

7) Γιατί όταν βάζω άπειρα στο Desert Strike μου κολλάει στην 2η πίστα, ενώ όταν δεν βάζω δεν μου κολλάει;

8) Υπάρχει καλύτερο Soccer από το Sensible Soccer με τις ίδιες δυνατότητες; Αν ναι, ποιο;

9) Θα βάλεις REVIEW για το Motorhead;

10) AGA σε ποια μηχανήματα υπάρχει;

11) Μην κουφαθείτε, μα θέλω να ξέρω αν μπορεί να βγει στο μέλλον AGA σε στιλ κάρτας για A-600. Ή μήπως έχει βγει;

12) Το On the ball είναι πολύ καλό, μα δεν βαριέστε να αλλάζετε δισκέτες ή πίστες όντας από τους τυχερούς κατόχους σκληρού;

13) Πού μπορώ να βρω φθηνούς σκληρούς για A-600;

14) Μόνο στην CompuLink μπορώ να παίξω Air Warrior;

15) Βγήκε το Pilotwings για A-600;

16) Είναι αλήθεια ότι το Magic Carpet σάρωσε τα βραβεία της ECTS;

17) Εχει βγει Fifa Soccer '95 στην A-600;

18) Το Cruis'n USA σε ποιο μηχάνημα είναι;

19) Αν δεν είναι σε A-600, θα βγει;

20) Κουραστήκατε;

21) Εχετε δει χειρότερα γράμματα;

22) Γιατί κατατάξατε 14ο το Sensible Soccer;

23) Θα βγει Canon Fodder III;

24) Μπράβο που κατατάξατε το Mickey Mania 96ο στο τεύχος 122.

Φιλικά

Γιώργος Λ.Β.Μ.Ι.?.U

Υ.Γ. 1: Απαντήστε στο υστερόγραφο 2.

Υ.Γ. 2: ΘΡΥΛΟΣ G.7.

Υ.Γ. 3: Ελπίζω σε δημοσίευση.

Υ.Γ. 4: Μη μου κρατάτε κακία.

Υ.Γ. 5: Τι έγιναν οι Λεκόπουλος, Κυπαρίσσης και Κυριακός;

Υ.Γ. 6: I love Pixel.

Υ.Γ. 7: Απαντήστε στα υστερόγραφα. PLEASE.

Φίλε Γιώργο,

Το 'πες και το 'κανες! Μας τρέλανες με τις ερωτήσεις σου. Λοιπόν, ξεκινάμε γιατί δεν έχουμε και πολύ χρόνο.

1) Δεν το βλέπω, καλύτερα να πάρεις και μία κονσόλα.

2) Δυστυχώς όχι, το TV-SPORTS είναι το καλύτερο μπασκετάκι που έχει κυκλοφορήσει για Amiga. Ρίξε πάντως μια ματιά και στο Tip Off, δεν είναι άσχημο.

3) Απ' ό,τι γνωρίζω όχι.

4) Μπορείς να το προμηθευτείς με δύο τρόπους. Ο πρώτος και πιο απλός είναι να συμπληρώσεις το σχετικό κουπόνι "Παλιά τεύχη Pixel", που υπάρχει κάπου στις πρώτες σελίδες του περιοδικού, και ο δεύτερος να απευθυνθείς στο κατάστημα Omni Shop, Σουλτάνη 17, Εξάρχεια.

5) Αυτό το πρόβλημα θα το έχεις με ορισμένα παλιά παιχνίδια, δεν είναι συμβατά.

6) Πολύ πιθανόν να έχει κυκλοφορήσει και για το δικό σου μηχάνημα.

7) Κολλάει το πρόγραμμα; Τι να κάνουμε! Μη βάζεις άπειρες ζωές.

8) Προσωπική μου άποψη: Οχι.

9) Αν εννοείς το Motorhead from Mars, το έχουμε παρουσιάσει σε παλαιότερο τεύχος.

10) Σε A1200.

11) Αδύνατον!

12) Και ποιος σου είπε ότι τρελαινόμαστε να παίζουμε On the Ball!

13) Μπορείς να απευθυνθείς στα καταστήματα που διαφημίζονται σε αυτό το τεύχος.

14) Αν θέλεις να βρεθείς αντιμέτωπος με άλλους παίκτες, ναι. Καλά, εσύ ακόμη δεν έγινες μέλος!

15) Οχι δεν βγήκε.

16) Ναι, είναι πέρα για πέρα αλήθεια. Το παιχνίδι είναι καταπληκτικό.

17) Ναι, έχει βγει.

18) Είναι για το νέο μηχάνημα της Nintendo, το Ultra 64.

19) Σίγουρα όχι.

20) Εσύ τι λες;

21) Αρκετά!!!

22) Γιατί έτσι μας άρεσε (ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΙ...).

23) Πολύ πιθανό.

24) Το μισείς το παιχνίδι;

Υστερόγραφα: Οι συντάκτες που αναφέρεις δεν εργάζονται πλέον σε αυτήν την εταιρία. Οπως βλέπεις, απαντήσαμε στο γράμμα σου, όπερ σημαίνει ότι δεν σου κρατάμε κακία, Gate 13.

Αγαπητό Pixel,

Γράφω αυτό το γράμμα για ενημέρωση ορισμένων χρηστών Amiga που υποστηρίζουν ότι το μηχάνημά τους είναι το καλύτερο, χωρίς όμως να παρακολουθούν τις εξελίξεις. Παρόλο που υποστηρίζουν όλοι ότι η ημιμάθεια είναι χειρότερη της αμάθειας, κανενός οι γνώσεις δεν ξεφεύγουν από το μέτριο.

Ας μπούμε τώρα στο θέμα. Η Amiga ήταν βέβαια που ανέπτυξε τα πολυμέσα (αν και πολυμέσα δεν είναι γραφικά με μουσική) και εξελίχθηκε πιο πριν από τα PCs, γιατί την εποχή που εμφανίστηκε τα PCs διέθεταν 4χρωμα γραφικά. Τώρα όμως αυτοί οι χρήστες πρέπει να καταλάβουν ότι η Amiga έχει ξεπεραστεί πια από τα PCs. Γι' αυτό πιστεύω ότι το "Pixel" θα πρέπει να κάνει τεστ και σε άλλα υπολογιστικά συστήματα, όπως π.χ. PC, ώστε να αξιολογούν οι αναγνώστες σωστά τις ικανότητες κάθε μηχανήματος. Ετσι θα καταλάβουν ότι η Amiga είναι υποδεέστερη και πιο α-

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κριβή από τα PCs. Θα μου πείτε πως δεν είναι ακριβή, αν όμως συγκρίνουμε ένα PC (χωρίς οθόνη, συνδέεται με τηλεόραση) με τις τιμές που έχει φτάσει σήμερα η Amiga, θα διαπιστώσουμε ότι είναι πολύ ακριβή. Αυτό γιατί το PC θα έχει έναν 486/100MHz με 4MB RAM, 1MB, κάρτα γραφικών SVGA και 540MB Hard Disk, ενώ η Amiga θα έχει πολύ υποδεέστερη CPU, 1MB RAM και χωρίς σκληρό δίσκο και το AGA θα είναι κατώτερο της κάρτας. Ακόμα, για Amiga κυκλοφορούν λίγα και ακριβά περιφερειακά, π.χ. ένα CD-ROM διπλής ταχύτητας καλής ποιότητας για PC έχει όσο το 2ο drive για Amiga. Επίσης η Amiga διαθέτει ελάχιστα προγράμματα, ενώ τα PCs έχουν εκατομμύρια και αν συμπεριλάβουμε και τα shareware, τότε έχουν άπειρα. Ακόμα όμως η ποιότητα και οι δυνατότητες των προγραμμάτων για PC είναι ανώτερες από αυτών για Amiga, και μόλις οι Amiga-δες βρουν ένα αξιόλογο πρόγραμμα το κάνουν θεό, χωρίς να το συγκρίνουν με τα αντίστοιχα για PC.

Τα καλύτερα προγράμματα για Amiga έχουν δυνατότητες ορισμένων καλών shareware για PC. Επίσης μερικοί Amiga users λένε για τα multimedia και για το AGA συνέχεια, χωρίς να ξέρουν ότι multimedia και multitasking ικανότητες διέθεταν τα PCs από παλιά, ενώ οι δυνατότητες του AGA έχουν ξεπεραστεί από μια απλή κάρτα SVGA, η οποία ξεπερνά ακόμα και το AAA που είναι κλάσεις ανώτερο από το AGA. Οσο για τα άλλα, ακόμα και ο 286 τρέχει multimedia τίτλους όπως το Mad Dog McCree που διαθέτει ψηφιακό video, και multitasking ικανότητες διέθεταν τα PCs από ακόμα πιο παλιά αλλά δεν τις αξιοποιούσε το software. Οι δυνατότητες των δύο μηχανημάτων φαίνονται αν συγκρίνεις π.χ. δύο παιχνίδια στην έκδοση για PC και Amiga (υπάρχουν πολλά παιχνίδια που έχουν μεταφερθεί από PC σε Amiga). Το αποτέλεσμα είναι ότι η έκδοση για PC έχει καλύτερα γραφικά, κίνηση και ήχο, και αυτό δείχνει ότι τα PCs έχουν μεγαλύτερη υπολογιστική δύναμη. Ακόμα, αν συγκρίνουμε τα γραφικά από ταινίες που έχουν φτιαχτεί με Amiga, π.χ. το Cyber tack που χρησιμοποιεί μηχανήματα πολλών εκατομμυρίων (A4000/40 με επιταχυντές μαζί με το Rapton plus με 128 MB μνήμη κ.λπ.), και δούμε και ένα παιχνίδι με καλά γραφικά για PC, θα δούμε ότι το παιχνίδι έχει καλύτερα γραφικά! Επίσης, αν υπολογίσουμε ότι τα PCs τα υποστηρίζουν με εκατομμύρια περιφερειακά και προγράμματα οι μεγαλύτερες εταιρίες, ότι έχουν πάνω από 700.000.000 χρήστες παγκοσμίως (οι οποίοι δεν είναι τρελοί για να δώσουν τα λεφτά τους για μηχανήματα που δεν αξίζουν) και αν συμπεριλάβουμε τις δυνατότητες επέκτασης των PCs (αλλαγή καρτών, CPU κ.λπ.), τότε τα PCs είναι το μέλλον και οι προάγγελοι της ΚΑΝΟΝΙΚΗΣ Virtual Reality. Φαίνεται ότι πολλοί Amiga users το έχουν καταλάβει αυτό, αλλά δεν μπορούν να πείσουν τον εαυτό τους ότι η Amiga ξεπεράστηκε και νομίζουν ότι όλοι θέλουν την Amiga "νεκρή", ενώ δεν έχω διαβάσει ούτε ακούσει πουθενά να αναφέρεται κάτι κακό για την Amiga (μόνο λίγα και καλά). Ακόμα στα PCs υπάρχει συμβατότητα μεταξύ τους, ενώ στις Amiga όχι. Φαντάσου δηλαδή να χρειαστεί να βγει μια έκδοση ενός προγράμματος για 286, μία για 386, μία για 486, μία για Pentium κ.λπ. Εγώ είμαι κάτοχος ενός MD και θέλω να κάνω μια παρατήρηση προς τις αντιπροσωπίες software. Μένω στην επαρχία (κοντά στην Κόρινθο) και έχω ορισμένα προβλήματα με την εύρεση software. Σε ορισμένα καταστήματα βρίσκω μόνο πολύ παλιούς τίτλους μαζί με γερμανικούς και ιαπωνικούς (που είναι οι πιο πολλοί!), ενώ στην κεντρική αντιπροσωπία Κορινθίας βρίσκω νέους τίτλους, με πολύ ανεβασμένες τιμές. Σας παρακαλώ να κάνετε κάτι για αυτό.

Φιλικά

Υ.Γ. 1: Amiga DOS (όπως MS-DOS, PC-DOS κ.λπ.).

Υ.Γ. 2: Το 586 τον λένε Pentium (κωδική ονομασία P5).

Υ.Γ. 3: ΕΛΛΑΣ ΟΛΕ!

Υ.Γ. 4: Ελπίζω σε δημοσίευση, έστω και αν χρειαστεί ξεχωριστό τεύχος (σαν το Pixelmania).

! *Αγνωστε φίλε,*

Κακώς δημοσιεύω το γράμμα σου, από τη στιγμή που ξέχασες να γράψεις το ονοματάκι σου κάπου! Απλώς, επειδή μας τονίζεις στο υστερόγραφό σου ότι θα ήθελες να το δεις δημοσιευμένο, σου κάνουμε το χατίρι. Αν και χρήστης κονσόλας, σε βλέπω πολύ "μέσα στα πράγματα" και σίγουρα μελλοντικό -αν όχι ήδη- χρήστη PC. Οντως όταν βγήκε η Amiga, τα PCs έδειχναν 4 χρώματα, όντως η τεχνολογία έχει περάσει σε άλλα επίπεδα, με αποτέλεσμα σήμερα τα PCs να είναι μία καλή πλατφόρμα για τις απαιτήσεις της εποχής, αλλά μη σου περνάει από το μυαλό ότι τα νέα αφεντικά της Amiga δεν θα κάνουν τίποτα γι' αυτό. Ηδη έχουν ανακοινωθεί νέα μοντέλα με ταχύτατους επεξεργαστές, νέες δυνατότητες και σκληρούς δίσκους ενσωματωμένους στο μηχάνημα. Από ό,τι δείχνουν τα πράγματα, τα νέα αφεντικά της θέλουν να διώξουν από πάνω της τη ρετσινιά της παιχνιδομηχανής.

Δεν θα αναφερθώ λεπτομερώς στα γραφόμενά σου διότι απλούστατα είμαι σίγουρος ότι έγραψες ο γράμμα σου μόνο και μόνο για να δημιουργήσεις θέμα προς συζήτηση. Ωστόσο, έχω να παρατηρήσω ότι η κατάσταση δεν είναι τόσο τραγική για την Amiga όπως την παρουσιάζεις, καθώς και προγράμματα ισάξια του PC διαθέτει και καταπληκτικά παιχνίδια με φανταστική μουσική επένδυση και ό,τι άλλο θέλεις.

Τέλος πάντων, είπαμε, δημοσιεύουμε όλα τα γράμματα για να μαθαίνουν και οι αναγνώστες τις απόψεις άλλων χρηστών.

Στο μόνο σημείο που θα συμφωνήσω μαζί σου είναι ότι όντως πρέπει να παρουσιάζουμε θέματα και για άλλα συστήματα -στην περίπτωσή μας PCs- ώστε να είναι σε θέση ο αναγνώστης να καταλήγει στα δικά του συμπεράσματα κάθε μήνα.

COMPUTERS

SERVICE, αναβαθμίσεις, ανταλλαγές, πωλήσεις υπολογιστών, περιφερειακών, δίσκοι, CD-ROM, παιχνίδια, προγράμματα. Τιμές ΣΟΚ. Ζωή. Τηλ.: 9425168.

*** AMIGA ***
- GAMEDISK = 180!!

SOFTWARE

SEGA - NINTENDO ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ. ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΙΑ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ. ΤΗΛ.: 5987587, 5983717.

- 50 GameDisks = 7.500!!!
- Συλλογή 5.000+ δισκετών.
- ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ λειτουργία.
- ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ παράδοση.

Βασίλης Νικολάου, Εθν. Αντιστάσεως 17, Αθήνα. Τηλ.: 9419881.

** ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB **
* Εχουμε ΟΛΑ τα ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ και UTILITIES για AMIGA!!!
* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ!!!
* ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!!!
* Παράδοση ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ!!!
* Αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ!!!

Μανώλης. Τηλ.: 5743080.

*** AMIGA ***
- GAMEDISK + MANUALS (ΛΥΣΕΙΣ) = 250.
- ΔΩΡΟ 800 TIPS.
- Πρόγραμμα ΛΟΤΤΟ.
- Υπεύθυνη ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ σε περίπτωση ΒΛΑΒΗΣ.

Μάκης Μπόλλας, Μ. Κόρακα 14. Τηλ.: 8314078.

AMIGA VISION CLUB GAMEDISK 250, συνδρομή 6.000. ΔΩΡΕΑΝ παράδοση σπίτι. ΔΩΡΕΑΝ κατάλογος. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ παντού επαρχία. Αλεξανδρόπουλος Διονύσιος, Ευζώνων 119, Χαλάνδρι. Τηλ.: 6847653.

*** ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - AMIGA + PC - SOFTWARE ***
* TOP - GAMES - DEMOS - UTILITIES!
* GAMEDISK 250 δρχ.
* SUPER συνδρομή 150 DISKS 5.000!
* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ σε VIDEO.
* VIDEOBACKUP SYSTEM 10.000!
* ΟΛΟΙ οι καινούριοι τίτλοι για 1200 και CD32!
* Συνεχής ανανέωση!

GREEKLINE GROUP. Το όνομα για τους έξυπνους στο χώρο του Soft. Τα πάντα γύρω από την AMIGA. Ταχύτερα από όλους και στην παραλαβή και στην παράδοση. Τώρα και PC συνδρομές σε CD, DAT ή TAPE. Τηλ.: HOTLINE 2846349, 2822141. Ολες τις ώρες.

* PC GAMEDISK 300 δρχ.
* CD TITLES!
* Συνδρομές σε CD 6.000!
* Δωρεάν κατάλογος!
* Συλλογές σε CD!
* Ταχύτατες αντικαταβολές στην ΕΠΑΡΧΙΑ! Στεργίου Βασίλης, Μακαρίου 82, 131 23 Νέα Λιόσια. Τηλ.: 5012307.

PC & AMIGA CD από 5.000 δρχ. PC GAME + DISK = 350

**** EKTOR-SOFT ****
AMIGA-PC SOFTWARE. ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ GAMES, UTILITIES. Συνεχής ανανέωση από ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ από 5.000 δρχ.! ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ - Παράδοση ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ στο σπίτι χωρίς επιβάρυνση. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΩΡΕΑΝ! Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα. Δισκέτες 3.5 ιντσών από 84 δρχ.! ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE: AMIGA 1200: AMIGA 600: 6.900 δρχ. AMIGA CD32: 68.000 δρχ. CX1: 89.000 δρχ. ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ COMPUTERS - CONSOLE GAMES - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ. Ε. Καψούλης, Ζαΐμη 28, Εξάρχεια - Αθήνα. Τηλ./Fax: 8236141.

δρχ. AMIGA GAME + DISK = 250 δρχ. Εγγύηση εγγραφής, παράδοση αυθημερόν, αντικαταβολές παντού. Τηλ.: 2717667.

PC & AMIGA GAMES + UTILITIES
Τώρα και σε CD. Συνδρομές σε TAPE & ΔΙΣΚΕΤΕΣ. Αντικαταβολές παντού, παράδοση κατ' οίκον. Τηλ.: 5987587, 5983717.

AMIGA, PC SOFTWARE-HARDWARE
1. ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ.
2. Γρήγορη εξυπηρέτηση.
3. Σκληροί δίσκοι, δισκέτες, περιφερειακά, αναλώσιμα, JOYSTICKS. Κώστας Σινανάς, Γαρδικίου 12, 104 43 Αθήνα. Τηλ.: 5137814.

PC & AMIGA GAMES & UTILITIES
PC GAME + DISK = 250 δρχ. AMIGA GAME + DISK = 150 δρχ. TAPE FULL = 2.500 δρχ. CD! CALL. Τηλ.: 5314051.

* IRON SOFT MONO AMIGA GAMES *
Προσφέρουμε:
1) Πάμφθηνες τιμές.
2) Εγγυημένη εγγραφή.
3) Τεράστια ποικιλία.
4) Ταχεία παραλαβή. Τηλ.: 094 397593.

AMSTRAD 6128
Η πλουσιότερη συλλογή σε παιχνίδια και προγράμματα, περιφερειακά. Εγγυημένο service. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ. Ασυναγώνιστες προσφορές. Αυγουστής Τατάκης, Χρυσολωρά 10, Λ. Αλεξάνδρας. Τηλ.: 6410640.

AMIGA
ATHENS CLUB
HARDWARE - SOFTWARE
Στις καλύτερες τιμές. GAMEDISK = 200. ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΑΠΟ 84 ΔΡΧ. Παράδοση κατ' οίκον. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΕΠΑΡΧΙΑ. Χρήστος. Τηλ.: 9844940.

AMIGA GAMEDISK = 220!!
Ολες οι νέες κυκλοφορίες από εξωτερικό. Σκληροί δίσκοι. Περιφερειακά. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ. Αυγουστής Τατάκης, Χρυσολωρά 10, Λ. Αλεξάνδρας. Τηλ.: 6410640.

AMSTRAD 6128
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ. Τα πάντα για AMSTRAD, καθώς και SERVICE. ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ. Μάκης Μπόλλας, Μ. Κόρακα 14. Τηλ.: 8314078.

COMMODORE 64/128
Πωλούνται παιχνίδια κασέτα - δισκέτα. Τιμές καταπληκτικές. 10.000 τίτλοι. Αντικαταβολές παντού. Μ. Πετράκης, Φοίνικος 10, Πειραιάς. Τηλ.: 4181420.

Φίλοι της AMIGA, για σας που θέλετε α) επιλογή ακόμα και 1 δισκέτας σε προσιτή τιμή, β) ταχύτατη παράδοση κατ' οίκον, γ) δωρεάν κατάλογο σε δισκέτα, δ) εγγυημένη εγγραφή, ε) τακτική δίμηνη ενημέρωση με ταχυδρομικό κατάλογο όλων των νέων κυκλοφοριών, στ) φθηνές συνδρομές, ζ) φθηνές άγραφες δισκέτες, η) τις πιο γρήγορες αντικαταβολές και θ) την καλύτερη εξυπηρέτηση από το γνωστότερο όνομα στο χώρο της AMIGA, η λύση είναι ΛΟΥΗΣ. Τηλεφωνήστε σε μας μια φορά και δεν θα χρειαστεί να πάρετε ποτέ κανέναν άλλο. Λοΐζος Λοΐζος, Αναλήψεως 15, Βύρωνας. Τηλ.: 7221531 - 7513702.

Πωλείται υπολογιστής 386SX/40MHz, με 4MB μνήμη, 120MB σκληρό δίσκο, drives 1.44 και 1.22, κάρτα γραφικών SVGA, έγχρωμη οθόνη 14 NI/LR, κάρτα ήχου AdLib, modem εσωτερικό 1200, ποντίκι τριών πλήκτρων, παιχνίδια original και επαγγελματικά προγράμματα..
Για περισσότερες πληροφορίες, Θοδωρής τηλ: 4310069 ώρες 9:00-13:00 πμ και 6806630
ώρες 16:00-9:00 μμ

AMIGASTATION PD: Utilities, προγράμματα μουσικά, επαγγελματικά, Videoτίτλοι, Demomakers, εικόνες, FredFish, PDSoft, 17Bit, hacking. Επίσης: Videobackup, Midi, τροφοδοτικά 200W, κλειδωτήρια, συλλογές, κατασκευές, σκληροί A1200, καλώδια. Τηλ.: 8617222 (18:00-21:00).



20-22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
1995

Holiday Inn
Athens

Hellenic Congress Hall
Μιχαλακοπούλου 50, Αθήνα

Με τη συνεργασία των περιοδικών Multimedia & CD-ROM και Computer Για Όλους πραγματοποιείται η πρώτη επαγγελματική έκθεση για τον χώρο της τεχνολογίας multimedia, ένα χώρο που καθημερινά γίνεται σημαντικότερος για όλους μας.
Ελάτε να ανακαλύψετε τις πολυδιάστατες εφαρμογές της έμπνευσης και της ανθρώπινης δημιουργικότητας, καθώς και τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται για την υλοποίησή τους.
Ελάτε σε επαφή με την πιο σύγχρονη, την πιο δημιουργική πλευρά της τεχνολογίας.
Ελάτε στη γιορτή μας!

- MPCs
- CD ROM DRIVES
- SOUND CARDS
- VIDEO DIGITIZERS
- GRAPHIC CARDS
- MULTIMEDIA KITS
- OPTICAL DISKS
- ACCESSORIES
- MULTIMEDIA APPLICATIONS
- PRESENTATION PACKAGES
- AUTHORING TOOLS

EXPO TRADE SHOWS

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
COMPUPRESS Α.Ε.
ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ.: 9217.428 FAX: 9242.219

MULTIMEDIA & CD-ROM **ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ** COMPUTER

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ε1.	**COMPUTERS ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ** Σελίδες 230	2.800
Ε2.	**ΤΟ "ΧΡΥΣΟ" ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ** Σελίδες 242	2.100
Ε3.	**ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ Η/Υ** Σελίδες 146	1.800
Ε4.	**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ PERSONAL COMPUTERS** Σελίδες 284	4.100
Ε5.	**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ COMPUTER GRAPHICS** Σελίδες 256	4.600
Ε6.	**ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ** Σελίδες 206	3.400
Ε7.	**ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ WINDOWS;** Σελίδες 350	4.100
Ε8.	**MS-DOS 6.0 σε μία εβδομάδα** Σελίδες 214	2.800
Ε9.	**ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ COMPUTERS;** Σελίδες 376	4.100
Ε10.	**WINDOWS 3.1 σε μία εβδομάδα** Σελίδες 198	2.800
Ε11.	**ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ** Σελίδες 224	4.600
Ε12.	**EXCEL 5.0 σε μία εβδομάδα** Σελίδες 200	2.800
Ε13.	**CORELDRAW! 5 σε μία εβδομάδα** Σελίδες 288	3.100
Ε14.	**Η ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΟΥ UNIX** Σελίδες 128	2.500
Ε15.	**ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΑΣ CD-ROM DRIVE** Σελίδες 280, συνοδεύεται από CD-ROM	5.100
Ε16.	**3D STUDIO σε μια εβδομάδα** Σελίδες 328	3.500

ΓΛΩΣΣΕΣ/ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Π1.	**VISUAL BASIC** Σελίδες 422	5.100
Π2.	**CLIPPER 5.01** Σελίδες 192	2.800
Π3.	**BORLAND C++ 3.0 & 3.1** Σελίδες 592	5.600
Π4.	**TURBO PASCAL ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 302 συνοδεύεται από δισκέτα 3.5"	5.100
Π5.	**SQL** Σελίδες 240 συνοδεύεται από δισκέτα 720 KB	4.600
Π6.	**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ WINDOWS** Σελίδες 304	5.600
Π7.	**CA CLIPPER 5.2** Σελίδες 256	3.100
Π8.	**PC-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΓΡ/ΣΜΟΥ** Σελίδες 360, συνοδεύεται από δισκέτα 720 KB	5.600
Π9.	**Η ΧΡΥΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ** Σελίδες 350	5.800
Π10.	**VISUAL BASIC 3** Σελίδες 424	5.800
Π11.	**COBOL - ANSI 85** Σελίδες 528	5.800

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ...

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Γ1.	**VIDEOTEX** Σελίδες 182	2.600
Γ2.	**ON LINE ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ** Σελίδες 232 Β' Έκδοση	3.100
Γ3.	**VIRTUAL REALITY** Σελίδες 200	2.900
Γ4.	**FRACTALS** Σελίδες 216 συνοδεύεται από δισκέτα 3.5" 720KB	3.800
Γ5.	**MULTIMEDIA Β' έκδοση** Σελίδες 176	2.900
Γ6.	**ΔΙΚΤΥΑ** Σελίδες 180	2.900
Γ7.	**INTERNET** Σελίδες 240	3.100

ΓΙΑ... POWER USERS

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ρ1.	**WINDOWS 3.0 POWER TOOLS** Σελίδες 670 συνοδεύεται από δισκέτα 1.44MB	6.800
Ρ2.	**LOTUS 1-2-3 ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 1.056	9.300
Ρ3.	**WINDOWS 3.1 POWER TOOLS** Σελίδες 1.136 συνοδεύεται από δισκέτα 1.44MB	9.300
Ρ4.	**EXCEL 5 ΛΥΣΕΙΣ** Σελίδες 656	7.400
Ρ5.	**DOS 6 INSIDER** Σελίδες 600	7.400
Ρ6.	**PC ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ** Σελίδες 864	8.300
Ρ7.	**ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ DOS** Σελίδες 784	8.300
Ρ8.	**dBASE ΓΙΑ WINDOWS - ΛΥΣΕΙΣ** Σελίδες 416	5.800
Ρ9.	**ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΤΕ ΤΟ PC ΣΑΣ!** Σελίδες 560	6.500

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Λ1.	**DOS 5** Σελίδες 394	4.100
Λ2.	**WINDOWS 3.1** Σελίδες 426	4.100
Λ3.	**UNIX** Σελίδες 826	7.400
Λ4.	**NOVELL NETWARE 2.2** Σελίδες 332	4.600
Λ5.	**AUTOCAD 12** Σελίδες 480	5.800
Λ6.	**ACCESS MICROSOFT** Σελίδες 304	4.600
Λ7.	**QUARK XPRESS 3.1 ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 260	4.600
Λ8.	**MICROSOFT WORD 2 ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 468	4.600
Λ9.	**AMI PRO 2.0** Σελίδες 594	5.200
Λ10.	**AMI PRO 3.0** Σελίδες 610	6.100
Λ11.	**CORELDRAW! 3.0** Σελίδες 278	4.600
Λ12.	**VENTURA** Σελίδες 300	4.100
Λ13.	**CORELDRAW! 4.0** Σελίδες 430	5.100
Λ14.	**QUATTRO PRO ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 344	4.600
Λ15.	**PAGEMAKER** Σελίδες 320	4.600
Λ16.	**PHOTOSHOP 2.5** Σελίδες 176	3.900
Λ17.	**DEFACTO** Σελίδες 575	7.300
Λ18.	**WORD 6.0** Σελίδες 454	4.600
Λ19.	**LOTUS 1-2-3 Rel. 4**	4.600
Λ20.	**MULTIMEDIA στη στιγμή** Σελίδες 408, συνοδεύεται από 2 δισκέτες 1.44 MB	6.100
Λ21.	**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΙΚΡΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ NETWARE** Σελίδες 392	4.600
Λ22.	**PHOTOSTYLER 2** Σελίδες 240 συνοδεύεται από δισκέτα 1.44 MB	4.600
Λ23.	**DOS 6.2 ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ** Σελίδες 328	4.100
Λ24.	**EXCEL 5 ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ** Σελίδες 392	4.100
Λ25.	**WORD 6 ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 544	4.600
Λ26.	**DEFACTO 3** Σελίδες 640	8.200
Λ27.	**WORD 6 ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ** Σελίδες 312	4.100
Λ28.	**CORELDRAW! 5** Σελίδες 600	5.800
Λ29.	**ACCESS 2 MICROSOFT** Σελίδες 352	4.600
Λ30.	**ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟ INTERNET** Σελίδες 672	9.300
Λ31.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ Εργαλεία επιβίωσης** Σελίδες 232	4.600
Λ32.	**INTERNET ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ** Σελίδες 352	4.100
Λ33.	**PHOTOSHOP 3.0** Σελίδες 256	5.100
Λ34.	**BORLAND dBASE ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 232	4.800

POCKET GUIDES

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
G1.	**DOS 5.0 Β' έκδοση** Σελίδες 182	2.800
G2.	**DR DOS 6.0** Σελίδες 208	2.800
G3.	**MS-DOS 6.0 & 6.2 Γ' έκδοση** Σελίδες 256	2.800
G4.	**WINDOWS 3.1 Γ' έκδοση** Σελίδες 330	2.800
G5.	**WORDPERFECT 5.1 Β' έκδοση** Σελίδες 314	2.800
G6.	**WORDPERFECT 5.1 ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 284	2.800
G7.	**EXCEL 3.0** Σελίδες 164	2.800
G8.	**WINDOWS 3.0** Σελίδες 256	2.800
G9.	**WINDOWS NT** Σελίδες 464	2.800

ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΣΗΜΕΡΑ, ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ

G10.	WORD 6.0 Σελίδες 280	2.800
G11.	WORDPERFECT 6 ΓΙΑ DOS Σελίδες 368	2.800
G12.	MS DOS 6 Δ' έκδοση Σελίδες 250	2.800
G13.	EXCEL 5 Σελίδες 328	2.800
G14.	WORDPERFECT 6 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 352	2.800
G15.	NORTON UTILITIES V. 6,7,8 Σελίδες 440	2.800
G16.	OS/2 2.1 Σελίδες 368	2.800
G17.	INTERNET Σελίδες 400	2.800
G18.	1-2-3 R.5 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 368	2.800

HOME COMPUTING

H1.	ADVENTURES Βιβλίο Δεύτερο Σελίδες 266	4.500
H2.	NINTENDO NES Σελίδες 122	2.000
H3.	NINTENDO GAME BOY Σελίδες 88	2.000
H4.	ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ Σελίδες 280	3.600
H5.	ΠΡΟ-ΠΟ & ΛΟΤΤΟ Σελίδες 263	3.600
H6.	ADVENTURES Βιβλίο Τρίτο Σελίδες 336	5.100
H7.	Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ MICROSOFT Σελίδες 416	3.600
H8.	VIRUS SCAN Συνοδεύεται από δισκέτα 1.44 MB Σελίδες 80	2.600
H9.	ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ IBM Σελίδες 416	3.900

ΔΙΑΦΟΡΑ

Δ1.	ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΜΥΣΤΙΚΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΥΣΙΚΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ Σελίδες 928	15.900
Δ2.	Η ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΓΙΟΥΓΚΟ-ΣΛΑΒΙΑΣ Σελίδες 192	3.500

BUSINESS/MANAGEMENT

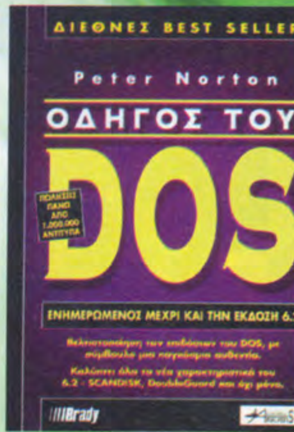
ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ MANAGEMENT

(Σειρά BUSINESS INSTITUTE OF MANAGEMENT)

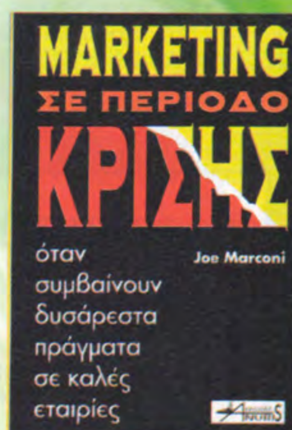
ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
B1.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ MARKETING Σελίδες 80	2.000
B2.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΙΣ Σελίδες 100	2.000
B3.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ Σελίδες 100	2.000
B4.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ PROJECT MANAGEMENT Σελίδες 112	2.000
B5.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ Σελίδες 104	2.000
B6.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ Σελίδες 112	2.000
B7.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Σελίδες 104	2.000
B8.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Σελίδες 104	2.000
B9.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ Σελίδες 104	2.000
B10.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙ-ΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ Σελίδες 104	2.000
B11.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ STRESS Σελίδες 112	2.000
B12.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Σελίδες 96	2.000
B13.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΛΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ Σελίδες 100	2.000
B14.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Σελίδες 104	2.000
B15.	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΓΙΑ ΜΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ Σελίδες 96	2.000
B16.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ Σελίδες 96	2.000
B17.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ Σελίδες 88	2.000

ΓΕΝΙΚΑ

M1.	ΧΡΗΜΑΤΟ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ Σελίδες 320 Β' έκδοση	4.300
M2.	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Σελίδες 226	3.300
M3.	Ο ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟΣ MANAGER Σελίδες 340 Γ' έκδοση	3.000
M4.	DIRECT MAIL Σελίδες 234	3.000
M5.	MANAGEMENT ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΫΠΟ-ΛΟΓΙΣΤΕΣ Σελίδες 210	2.700
M6.	MARKETING ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΟ ΚΡΙΣΗΣ Σελίδες 248	3.600
M7.	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΛΑΤΩΝ Σελίδες 208	3.600
M8.	ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ Σελίδες 104	2.500
M9.	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΛΑΝΑ Σελίδες 112	2.000
M10.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ Σελίδες 408	8.000
M11.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΑ MEDIA Σελίδες 232	3.200
M12.	ΠΩΣ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΤΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Σελίδες 360	3.800
M13.	PROJECT "ΝΩΕ" Σελίδες 264	3.800
M14.	ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΠΕΛΑΤΩΝ Σελίδες 136	2.200
M15.	ΒΑΣΙΚΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ Σελίδες 288	4.600











Το CYBER BOX ανοίγει και σας συνδέει με τον Κυβερνοχώρο εύκολα, γρήγορα και απλά!

ΑΝΟΙΞΤΕ ΤΟ ΚΑΙ ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟ

ΠΕΡΙΕΧΕΙ

- **Αμεση** on-line σύνδεση
- **Αυτόματη εγγραφή** στο Δίκτυο **CompuLink** και το **Internet** για 6 μήνες + **60 Πρόσθετες** Ωρες
- Μονοήμερο **σεμινάριο γνωριμίας** με το Δίκτυο CompuLink και το Internet
- **Δυο βιβλία-οδηγούς** για το Internet
- **Ετήσια συνδρομή** στο περιοδικό **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET** + την ειδική έκδοση
- **Ολα τα προγράμματα επικοινωνίας** και πλήρες σετ Graphical Clients του Internet σε όλα τα format
- **Πλήρη εγχειρίδια οδηγιών** για την εγκατάσταση του software και την άμεση on-line σύνδεσή σας.

SPECIAL PRICE **69.000 δρχ.**

CYBER BOX

ΚΩΔ.: CYBER

S O F T W A R E

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
S1.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 6ΑΡΙ** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S2.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 13ΑΡΙ** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S3.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΟΣ** για PC/XT για AT/286 διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	 15.000 25.000
S4.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ AGENDA** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S5.	**ASTROCHART** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S6.	**COMPUTALK** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S7.	**HITPACK 13** διατίθεται σε δισκέτα 3" **για Amstrad 6128 & Plus**	9.000
S8.	**VISUAL DOMINUS** **(win) v. 2.0** **νέα, βελτιωμένη έκδοση** διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	 19.700
S9.	**VISUAL DOMINUS PRO** **(win) v. 3.0** **νέα, επαγγελματική έκδοση,** διατίθεται σε 3 δισκέτες 3.5"	 39.700
S10.	**ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" 1.44MB	12.000

ΔΕΛΤΙΟ MAIL ORDER

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΟ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, με την ένδειξη: ΤΗΛΕΑΓΟΡΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ:............ ΟΝΟΜΑ:............ ΗΛΙΚΙΑ*:..........
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:............ ΠΟΛΗ:............ ΤΚ:............ ΤΗΛ.:............
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ............ ΥΠΟΓΡΑΦΗ:............ ΗΜ/ΝΙΑ:............
Αν επιθυμείτε τιμολόγιο, συμπληρώστε επιπλέον
ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ:............ Α.Φ.Μ.:............ Δ.Ο.Υ.:............
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ............

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	FORMAT			ΚΟΣΤΟΣ
			3.5"	5.25"	Amiga	

ΣΥΝΟΛΟ ΔΡΧ...............................

• Παρακαλώ στείλτε μου αντικαταβολή, τα πιο πάνω είδη. • Τα έξοδα αποστολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη

❑ Χρεώστε την προσωπική μου κάρτα: ❑ Χρεώστε την εταιρική κάρτα: EUROCARD ❑ MASTERCARD ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ ❑ VISA ❑

ΑΡ. ΚΑΡΤΑΣ |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| ΗΜ. ΛΗΞΗΣ |_|_|_|_| ΥΠΟΓΡΑΦΗ............

** ΗΛΙΚΙΑ: Για άτομα ηλικίας κάτω των 17 ετών η παραγγελία πρέπει να υπογράφεται και από τον κηδεμόνα τους.*

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εξωτερικού προεξοφλούνται με επιταγή προς την COMPUPRESS AE, η οποία θα συμπεριλαμβάνει και τα έξοδα αποστολής 2.000 δρχ.

PIXEL

τηλεΑΓΟΡΑ
MAIL ORDER SERVICES

ΚΑΡΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Θα ήθελα να εγγραφώ συνδρομητής στο περιοδικό PIXEL (11 τεύχη).
Τιμή τεύχους: 900 δρχ.

❑ ΙΔΙΩΤΗΣ 8.900 δρχ.
❑ ΦΟΙΤΗΤΗΣ 7.900 δρχ. (Αρ. Δελτ. Φοιτ. Ταυτ..................................)
❑ Ν.Π.Δ.Δ. ή ΕΤΑΙΡΙΑ ή ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ 15.000 δρχ.
❑ Έστειλα την επιταγή Νο..................με το ποσό των..............δρχ.
❑ Χρεώστε το ποσό των .... στην κάρτα μου
❑ VISA ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ
❑ MASTERCARD ❑ DINERS
❑ EUROCARD

(Αριθμός κάρτας................................Ημ/νία λήξεως.....................)

ΕΚΠΤΩΣΗ 10%

Υπογραφή...

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ....
....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ....
....
Τ.Κ. ....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ....ΗΛΙΚΙΑ ....
Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο ....

ΚΑΡΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τώρα μπορείτε να μάθετε περισσότερα για τις εταιρίες, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που διαφημίζονται στο PIXEL, εντελώς δωρεάν και χωρίς καμιά υποχρέωσή σας.
Το μόνο που έχετε να κάνετε, είναι να σημειώσετε με κύκλο τον αριθμό σελίδας που σας ενδιαφέρει, να συμπληρώσετε το κουπόνι και να το ταχυδρομήσετε στη διεύθυνση του περιοδικού. Το Τμήμα Εξυπηρέτησης Αναγνωστών αναλαμβάνει, για λογαριασμό σας, όλα τα υπόλοιπα. Μέσα σε λίγες ημέρες, θα σας έχουν σταλεί από τις αντιπροσωπίες οι πληροφορίες που ζητάτε.

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ ______
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ______
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______
Τ.Κ. ______ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ______
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ______
ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ______

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97
98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113
114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145
146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161
162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177
178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193
194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε την αγγελία σας στον παρακάτω πίνακα. Σε κάθε τετράγωνο αντιστοιχεί ένα γράμμα. Στο διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα σε δύο λέξεις, αφήνετε ένα κενό τετράγωνο. Γράφετε με πεζά, χρησιμοποιώντας κεφαλαία μόνο για κάποιες λέξεις που θέλετε να ξεχωρίζουν. Σε περίπτωση που κάποια αγγελία είναι γραμμένη ολόκληρη με κεφαλαία, θα δημοσιεύεται με πεζά ή θα επιβαρύνεται με προσαύξηση 50%.

Αγγελίες μέχρι 15 λέξεις χρεώνονται 5.000 δρχ. εκάστη. Για κάθε λέξη επιπλέον το κόστος επιβαρύνεται με 500 δρχ. Οι αγγελίες με πλαίσιο και φόντο επιβαρύνονται με αύξηση κατά 100% της αρχικής τιμής τους, ενώ αγγελίες που ξεχωρίζουν απ' όλες τις άλλες κατά 400%.

Στείλτε τις αγγελίες σας μέχρι τις 10 του μήνα που προηγείται (σφραγίδα ταχυδρομείου) από αυτόν που θα κυκλοφορήσει το τεύχος, στο οποίο θέλετε να δημοσιευθούν. Το κουπόνι πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από ταχυδρομική επιταγή που να καλύπτει το ποσόν.

Προς το περιοδικό PIXEL (τμήμα αγγελιών), Λ. Συγγρού 44, Τ.Κ. 117 42 Αθήνα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

❑ Computers

❑ Software

❑ Περιφερειακά

❑ Γενικά

Σημειώστε με Χ το τετράγωνο της κατηγορίας στην οποία επιθυμείτε να δημοσιευθεί η αγγελία σας.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ______
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______
ΚΟΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ ______ ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ ______ ΤΗΛ. ______
ΑΡΙΘ. ΤΑΧΥΔΡ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ ______ ΗΜ/ΝΙΑ ______

❑ Χρεώστε το ποσό των.......................δρχ. στην κάρτα μου ❑ VISA ❑ MASTERCARD ❑ EUROCARD ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ

Αριθμός κάρτας... Ημ/νία λήξεως..............................

Υπογραφή...

1.

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

COMPUPRESS

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ.: 9238672-5, 9225520

2.

ΤΜΗΜΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

COMPUPRESS

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ.: 9238672-5, 9225520

3.

ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

COMPUPRESS

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ.: 9238672-5, 9225520

ΣΧΕΔΟΝ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

κάισσα

18 - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1995 Π. Χ.
ΤΙΜΗ: 18 ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ



Ο ΚΑΙΡΟΣ
Η ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΠΡΟΜΗΝΥΕΙ ΤΟΝ ΕΡΧΟΜΟ ΤΟΥ "DUNGEON MASTER OPTION RULEBOOK: HIGH-LEVEL CAMPAIGNS"

Ο ΜΟΝΟΚΕΡΩΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ:
α) "LABYRINTH OF MADNESS"
β) "THE COMPLETE NINJA'S HANDBOOK"

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ...
DRAGON DICE



SPELLFIRE
CARD GAME
Master the Magic

SPELLFIRE"
CARD GAME, AD&D POWER BOOSTER PACK SET 6
ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΟΥΛΑ ΣΑΣ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΠΑΝΙΣΧΥΡΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΤΟΥ "SPELLFIRE"

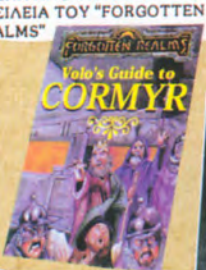
"DUNGEON MASTER OPTION RULEBOOK - HIGH LEVEL CAMPAIGNS"
ΕΝΑΣ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟΣ ΤΟΜΟΣ. 192 ΣΕΛΙΔΩΝ ΜΕ ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΚΑΙ ΜΑΥΡΟΑΣΠΡΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ D.M. ΓΙΑ "CAMPAIGNS" ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΕΠΙΠΕΔΟΥ 12 ΚΑΙ ΑΝΩ.





"THE EVIL EYE"
ΜΟΝΟ Η ΤΡΑΠΟΥΛΑ "TAROKKA" ΤΩΝ ΣΚΟΤΕΙΝΩΝ "VISTANI" ΞΕΡΕΙ ΤΙ ΚΡΥΒΕΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

VOLO'S GUIDE TO CORMYR
ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ "VOLOTHAMP GEDDARM" ΝΑ ΣΑΣ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ "FORGOTTEN REALMS"





"THE SECRET OF SPIDERHAUNT"
ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗΣ ΤΟΥ "RANDAL MORN" ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ "SPIDERHAUNT"

HARBINGER HOUSE
Η ΔΥΝΑΜΗ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ "PLANESCAPE" ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ! ΚΑΙ Η "NARI, THE SUCCUBUS" ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΤΕΘΕΙΜΕΝΗ ΝΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙ!



"CHRONOMANCER"
ΤΑΞΙΔΕΨΤΕ ΣΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΥΣ ΤΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΓΟΥΣ-ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ.







"AVENGERS IN LANKHMAR"
Ο "ELAN EDALS" ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΚΑΙ ΤΟ "LANKHMAR" ΘΑ ΠΝΙΓΕΙ ΣΤΟ ΑΙΜΑ.



"GIANTCRAFT"
Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ ΤΟΥ "FAERON" ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΜΕ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ.

LABYRINTH OF MADNESS
Η "T.S.R." ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΑ 20 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΥΠΟΠΤΕΣ ΚΑΤΑΚΟΜΒΕΣ ΓΕΜΑΤΕΣ ΑΙΜΑΤΗΡΑ ΤΕΡΑΤΑ, ΠΟΝΗΡΕΣ ΠΑΓΙΔΕΣ ΚΑΙ ΑΜΥΘΗΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ!



"THE COMPLETE NINJA'S HANDBOOK"
ΔΥΝΑΜΙΚΟΣ, ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ, ΑΠΡΟΣΙΤΟΣ, ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ, ΚΛΕΦΤΗΣ, ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ. ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΚΑΘΕ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΝΙΝΤΖΑ



"VAN RICHTEN'S GUIDE TO THE VISTANI"
ΟΙ ΣΑΤΑΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΚΟΜΗ "STRAHD VON ZAROVICH" ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ

"DRAGONLANCE CALENDAR"
ΖΗΣΤΕ ΤΟ 1996 ΜΕ ΤΟ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΟΥ ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ "DRAGONLANCE" ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ



★" ΚΑΪΣΣΑ "
✓ ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ 8 & ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ
114 72 ΑΘΗΝΑ ☎ 36 06 488
✓ Μ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ 1 (Κοντά Στη Ροτόντα)
546 35 ΘΕΣ / ΚΗ ☎ 212 734
✓ Ι. ΜΕΤΑΞΑ 39 Ε. Κ. "Πλάζα"
166 74 ΓΛΥΦΑΔΑ ☎ 89 82 057
✓ ΦΙΛΩΝΟΣ 43 (Απέναντι Από ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ)
185 31 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ☎ 41 78 337
" ΜΟΝΟΚΕΡΩΣ "
✓ ΔΕΡΙΓΝΥ 23 ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ
104 34 ΑΘΗΝΑ ☎ 88 13 990★